

Moderne scenekunst for barn og unge

PROGRAM VÅREN 2002

Black Box Teater
oslo

Velkommen til LilleBox

LilleBox er Black Box Teaters repertoar for barn og unge. Her presenteres teater og dans i et moderne formspråk som skaper nye bilder og historier, og som engasjerer barn i dag. Vi viser forestillinger av høy kunstnerisk kvalitet av norske og internasjonale scenekunstnere som gir barneteatret inspirerende nytt innhold.

I tillegg ønsker vi å skape deltakelse og stimulere til nysgjerrighet hos publikum ved pedagogisk tilrettelegging av repertoaret blant annet gjennom workshopaktiviteter sammen med kunstnerne, åpne prøver og prosjekter der barn og unge lager sine egne forestillinger.

Skoleklasser, barnehager og familier kan besøke publikumssuksessen LilleBox som siden 1998 har etablert seg som en unik arena for moderne scenekunst for et ungt publikum i Norge. Ulike skoler og barnehager i Oslo-området er blitt våre faste samarbeidspartnere i arbeidet med å gi barn og unge engasjerende kunstopplevelser.

Hyggelig vertskap

Teatret har egen kafé som holder åpent i forbindelse med forestillingene. På dagtid kan barna spise matpakken sin her, og de voksne som er i følge kan få en kopp kaffe.

Black Box Teater

Med sine to scener beliggende på Aker Brygge har Black Box Teater siden 1985 vært en av hovedarenaene for nyskapende scenekunst i Norge. Teatret presenterer hver sesong en rekke ulike norske kompanier med stor spennvidde i form og sjanger. Black Box Teater er også det eneste teatret i Oslo som baserer store deler av sitt programtilbud på internasjonale gjestespill.

Gunstige billettpriser

ORDINÆR PRIS barn 75,- / voksne 100,-

SESONGKORT 75,-

GRUPPERABATT 50,- pr. billett samt en fribillett for hver gruppe av min. 10 personer

Betalingsordninger

Vi sender gjerne faktura til skolen/barnehagen.

Workshop

Ta kontakt for nærmere opplysninger.

Billettbestilling

815 33 133 eller www.billett-service.no

Gruppebestillinger

Telefon 22 01 40 20 eller faks 22 01 40 21

Åpningstider

Administrasjonen har kontortid fra kl. 09.30 til kl. 16.30. Billettluken og kaféen åpner en time før forestilling på dagtid. Ved kveldsforestillinger åpner billettluken kl. 17.00, og kaféen halvannen time før forestilling.

Adresse

Stranden 3 – Aker Brygge

N-0250 Oslo

Inngang Verkstedshallene, 2. etasje, heis B

For ytterligere informasjon om teatret og programmet, kontakt teatrets administrasjon:

TELEFON 22 01 40 20

FAKS 22 01 40 21

E-POST blackbox@blackbox.no

HJEMMESIDER www.blackbox.no

ANSVARLIG UTGIVER Kristian Seltun REDAKSJON Torunn Liven, Marianne Dyrnes DESIGN Kalypso/
Tom Klev TRYKK Folkestad & Co. as FOTO Gro Løvdahl, Chris Nash, Dansdesign, Christian Elgvin
OPPLAG 3000 © BLACK BOX TEATER 2002



Runa Rebne, Gro Løvdahl og barn fra 3. klasse ved Skøyen skole

«Baby Grandma»

fredag 1. februar kl.10.00 og 12.00

SKØYEN SKOLE

Det var en gang et gammelt japansk eventyr som ble til en danseforestilling med 25 barn fra en liten skole i Oslo.

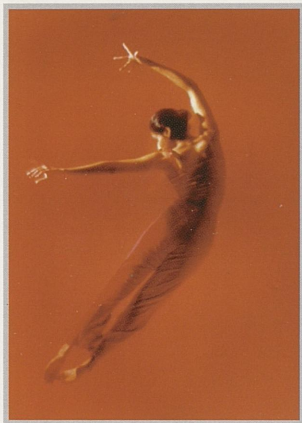
Men så skjedde det noe som skulle komme til å forandre alt sammen. Det begynte en morgen da den gamle mannen var i skogen for å sanke ved og kom over noen sopp.

«Baby Grandma» er en fortelling som berører små og store elementer og tilstander fra barnas egen hverdag. Gjennom å oversette disse til improvisert dans og lyd skapes en formmessig lek med det tilsynelatende trivielle. Barna lager selv musikk og lydbilder til forestillingen og skriver dikt og tekster som blir en del av iscenesettelsen, ledet av koreografen Runa Rebne og musikeren Gro Løvdahl. Videoproeksjoner fra skogsterrenget i Oslomarka både skaper illusjon og illustrerer virkelighet og viser elevene hvordan de kan bruke det kjente og sitt eget nærmiljø kreativt. Prosjektet er en del av den øvrige temaundervisningen ved skolen.

Runa Rebne er danser og koreograf, utdannet ved London Contemporary Dance School. Hun har den siste tiden laget forestillingene «I selskap» og «Minner» for barn, begge tidligere presentert i LilleBox-programmet. **Gro Løvdahl** er bratsjist. Hun er klassisk utdannet og har også arbeidet mye med improvisasjon. Hun har laget musikk til teater og dans, samt scenografi og regi til ulike sceniske fremførelser.

DANS Runa Rebne LYDDESIGN OG VIDEO Gro Løvdahl

Prosjektet er støttet av Norsk kulturråd, Fond for utøvende kunstnere og Skoleetaten i Oslo kommune.



Shobana Jeyasingh Dance Company (UK)

«Phantasmaton»/«Surface Tension»

for ungdom fra 14 år

torsdag 21. og fredag 22. mars kl. 20.00

STORE SCENE

Workshop for ungdom

tirsdag 19. og onsdag 20 kl. 10.00 og kl. 13.00

STORE SCENE

Shobana Jeyasingh Dance Company har utviklet et særegent dansespråk som uttrykker vår tids komplekse kulturelle virkelighet med sjelden, subtil stemme. Basert på den klassiske indiske danseformen Bharatha Natyam og strukturen i modernistisk poesi og musikalske komposisjoner, har kompaniet skapt en skulpturell og sanselig estetisk hybrid som utfordrer våre oppfatninger av kulturelle stereotyper.

Kompaniets nyeste forestilling «Phantasmaton» er inspirert av de stadige gjenoppfinnelsene av oss selv i det urbane livets raske rytme. Forestillingen får følge av «Surface Tension», som inviterer til å skue hunden på hårene og feirer det faktum at det som glitrer mest sannsynligvis er rent gull.

Workshop: Gjestespillet presenteres sammen med et workshop-program som gir ungdom en innføring i kompaniets bevegelsespråk og utforsker ideer om identitet og etnisitet i vår tid. Å skape deltakelse for publikum er en viktig del av visjonen i Shobana Jeyasingh Dance Company som har bred erfaring i å arbeide med ungdom. Workshopen varer i to timer og krever ingen forkunnskaper.

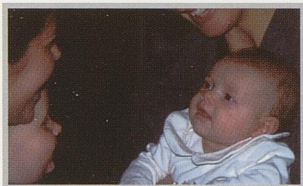
«Phantasmaton» KOREOGRAFI Shobana Jeyasingh MUSIKK Jocelyn Pook SCENOGRAFI Jo Parker FILM Peter Gomez

«Surface Tension» KOREOGRAFI Shobana Jeyasingh DANSERE Ameeta Daya, Sowmya Gopalan, Mavin Khoo, Jasmine Simhalan, Chitra Srishailan and Jiva Parthipan MUSIKK Kevin Volans MUSIKER Carole Cerasi SCENOGRAFI Madeleine Morris FILM Richard Coldman

Gjestespillet er støttet av British Council og Norsk kulturråd. Prosjektet presenteres i samarbeid med kulturmønstringen «Du store verden 2002 - Dialog Asia» og åpningsutstillingen «Text & subtext» på Stenersenmuseet fra 14. mars 2002.

www.du-store-verden.no www.shobana.jeyasingh.org.uk





Dansdesign

«Tre mødre»

for barn fra 0–3 år

prøveforestillinger fredag 10. mai kl. 11.00 og 12.30

mandag 13.–torsdag 16. mai kl. 11.00 og 12.30

LILLE SCENE

Med «Tre mødre» ønsker Dansdesign å lage en profesjonell scenisk kunstopplevelse for de aller minste.

Forestillingens tema er barns ulike måter å skape relasjoner på. Ansiktsduetter, lydlig innspill og gjenkjennelige former i bevegelse bygger rytmer og forhold mellom barn, dansere og sangeren i scenerommet. Et lyttende og lekende uttrykk gir mye å strekke seg etter og rom for reaksjon og gjensvar. Forestillingen utvikles i samspill mellom de minste og utøverne, som selv er småbarnsmødre. Dansdesigns kunstneriske formspråk skaper tett dialog med barnas fantasiverden gjennom sanselig umiddelbarhet og episodisk opplevelse.

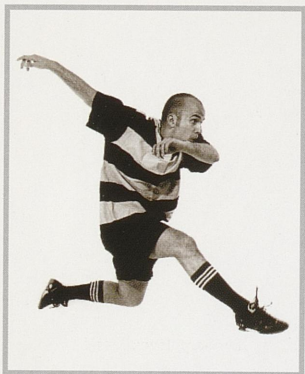
Forestillingen varer i ca. 20 minutter. Maksimalt 30 barn i salen per forestilling.

Dansdesign ble etablert av koreografene Anne Grete Eriken og Leif Hernes i 1978 og har markert seg som et ledende kompani innenfor norsk dans med forestillinger for scene, film, fjernsyn, operaseremoniene og Trondheim Symfoniorkester. Høsten 2001 presenterte LilleBox kompaniets første forestilling for barn, «Den vesle vampyren».

IDÉ OG KOREOGRAFI Anne Grete Eriksen og Leif Hernes **DANSERE** Caroline W. Nesse og Sigrid Edvardsson **MUSIKK** Ole Henrik Moe

Forestillingen er støttet av Norsk kulturråd.

www.dansdesign.com



Jo Strømgren Kompani

Workshop for ungdom

tirsdag 28. og onsdag 29. mai kl. 11.00

STORE SCENE

Morsomt, utfordrende og inspirerende!

– Skoleelever om å arbeide med Jo Strømgren Kompani

Etter stormende jubel for forestillingen «There» med tilhørende workshop, er det igjen mulig for ungdom å bli kjent med arbeidsmetoden til en av Norges ledende koreografer, samt kultforestillingen «A Dance Tribute to the Art of Football».

I løpet av tre inspirerende timer sammen med dansere og skuespillere i Jo Strømgren Kompani, får deltakerne en grunnleggende innføring i kompaniets metodikk for blandingsformer mellom dans og teater. Stemme og bevegelse er workshopens hovedtema, og arbeidet foregår i scenografien med musikk og lys fra forestillingen «There».

I «There» sitter fire menn fast i et ingenmannsland mellom Øst og Vest. Med strømgrensk humor og et improvisert liksompråk uttrykker de sine innestengte følelser. «A Dance Tribute to the Art of Football» tar for seg fotballen som fenomen med dets rutiner, vold, galskap og estetikk. Dette er både arbeiderklassisk ballett og fisefin fotball!

Jo Strømgren Kompani ble etablert i 1998 av danser og koreograf Jo Strømgren og har siden utviklet et bredt repertoar som appellerer til et stort publikum både i Norge og internasjonalt.

Forestillingen «There» spilles på Black Box Teater fra 22. mai til 2. juni (unntatt 27. mai). «A Dance Tribute to the Art of Football» spilles fra 22. til 26. mai. Se hovedprogrammet for mer informasjon.

MEDVIRKENDE Kyrre Texnæs (danser), Jan Ivar Lund (danser), Thorbjørn Harr (skuespiller), Espen Reboli Bjerke (skuespiller)

Black Box Teater

Stranden 3 - Aker Brygge

N-0250 Oslo