



Dukkehuset Teater  
presenterer barneforestillingen  
**Dukkehuset**  
etter André Bjerkes dikt  
REGI:  
LARS ØYNO  
PROGRAM



Visste du at André Bjerke kunne skrive da han bare var tre-fire år gammel, og at han skrev like vakkert som en voksen da han bare var fem? Da han var seks-sju år gammel, skrev han sin første roman. Den handlet om verdens sterkeste mann og de to vennene hans.

André Bjerke hørte mange eventyr da han var liten, og foreldrene hans fortalte også om krigen. Da han skulle begynne på skolen kunne han så mye at han fikk lov til å begynne rett i andre klasse. Men det var ikke bare lett, for de andre barna likte ikke at André kunne så mye. De mobbet ham, og derfor ble de første årene på skolen en vanskelig tid for André Bjerke.

I 1940, 22 år gammel, begynte André Bjerke for alvor å arbeide som forfatter. I begynnelsen skrev han mest dikt for voksne, men mange av disse diktene handler også om barn og hvordan barn leker og tenker og bruker språket sitt. I 1956 ga André Bjerke ut sin første diktsamling for barn. Den het For moro skyld og inneholder blant annet diktet "I dukkehuset i Dukkevei 2". Senere kom diktsamlingene Mere moro i 1957, Fru Nitters datter og andre barnerim i 1966 og Moro-vers i 1980. André Bjerke har også skrevet en ABC-bok for barn som skal lære å lese og skrive (André Bjerkes ABC i 1959).

Da André Bjerke begynte å skrive dikt, var det blitt vanlig å skrive dikt som ikke rimte og som ikke hadde en fast rytme. Men slik ville ikke André Bjerke skrive. Han ville at diktene hans skulle ha både rim og fast rytme. Og han ville at diktene skulle inneholde lange og rare ord som barn synes er morsomme å si, for eksempel rabarbra og tordenknott og strømpestoppesoppen. André Bjerke hadde forstått at barn liker å leke med ord og lage nye ord og finne ord som rimer på hverandre, derfor gjorde han det selv i diktene sine også.

André Bjerkes dikt handler veldig ofte om morsomme og rare ting som vi kan le av, man han har også skrevet om litt triste ting. I diktet "Bedrøvet fugl" hører vi for eksempel om fuglen Pindia-Pampistiko-Pampibanon som er så trist fordi den ikke er sikker på om den fins på ordentlig. I andre dikt er det bare moro. Vi kan for eksempel drømme oss helt bort når vi hører om godteri-toget med lakrislisser og sjokoladenisser og kokosboller og kakemenn.

André Bjerke har skrevet om det kjente og ukjente, om moro og alvor - og han har sin helt egen stil når han skriver. Kanskje er det nettopp derfor at han er blitt en av våre aller største diktere for både barn og voksne?



"I dukkehuset i Dukkevei 2  
skal verdens heldigste dukke få bo"



b14g215018

Dukkehuset Teater

presenterer barneforestillingen

# Dukkehuset

etter André Bjerkes dikt

REGI:  
LARS ØYNO

b14g215016

Dukkeveien 2

Skuespillere: Hanne Dieserud og Lenka Rozehnal  
Musikk: Øyvind B. Lyse  
Scenografi: Tormod Lindgren  
Scenografiassistent: Thor Eriksen  
Kostyme: Christina Lindgren  
Kostymeassistent: Annette Werenskiold  
Masker: Trude Sneve  
Lys: Petter Steen og Helge Rinnan  
Regiassistent: Ingvild Hogstad  
Grafisk design: Rune Tyvold  
Administrasjon: Lars Brunborg

Takk til: Jannicke Lie, Silje Breivik, Per Arne Løseth,  
Ranya S. Varvin og Gisle Harr

FORESTILLINGEN ER STØTTET AV NORSK KULTURRÅD OG  
FOND FOR LYD OG BILDE

Produsent: Grusomhetens teater  
Peter Aas vei 4a, 0667 Oslo, Tlf: 22 75 54 54  
www.grusomhetensteater.no

Trykk: Haslum Grafisk

"Og innerst-  
så lite at ingen kan se det-  
skal dukken  
til dukken

til dukken

ha dukkehuset!"





Dukkeveien 2

