

EXIT:ALICE



Forestillingen exit:alice tar utgangspunkt i Lewis Carroll sin klassiker «Alice in Wonderland», men er i innhold langt fra originalen. I vår versjon faller Alice i søvn, men våkner i feil hull.

Her kan alt kan skje. Alice er i det ene øyeblikket stor – for så å være liten i det neste. Hun møter figurer som lokker henne inn i et foruroligende univers.

Alice finner ikke veien ut. Hun er i en stadig kamp mot tiden og de mørke sidene i seg selv; i overgangen mellom barn og voksen, mellom lek og alvor, mellom liv og død. Men det er ikke synd på Alice. En del av henne vil stadig lengre inn i «underland». exit:alice inviterer publikum inn i det absurde og forfriskende marerittet med et visuelt språk som beveger seg i grenselandet mellom billedteater, dukkespill, illusjoner og fysisk teater.

Målgruppen er ungdom i alderen 13-25 år. exit:alice er først og fremst ment som en gave til unge jenter. Uten å moralisere eller problematisere holder forestillingen opp et knippe bilder som angår alle. Det handler om å stå ved en korsvei.

Vi vil at jenter skal kjenne seg igjen i Alice, men stykket skal også si noe til gutter, foreldre og andre som vil forstå jenters univers.

pressen skriver om alice:

«En opplevelse utenom det vanlige. Modig forestilling av format».

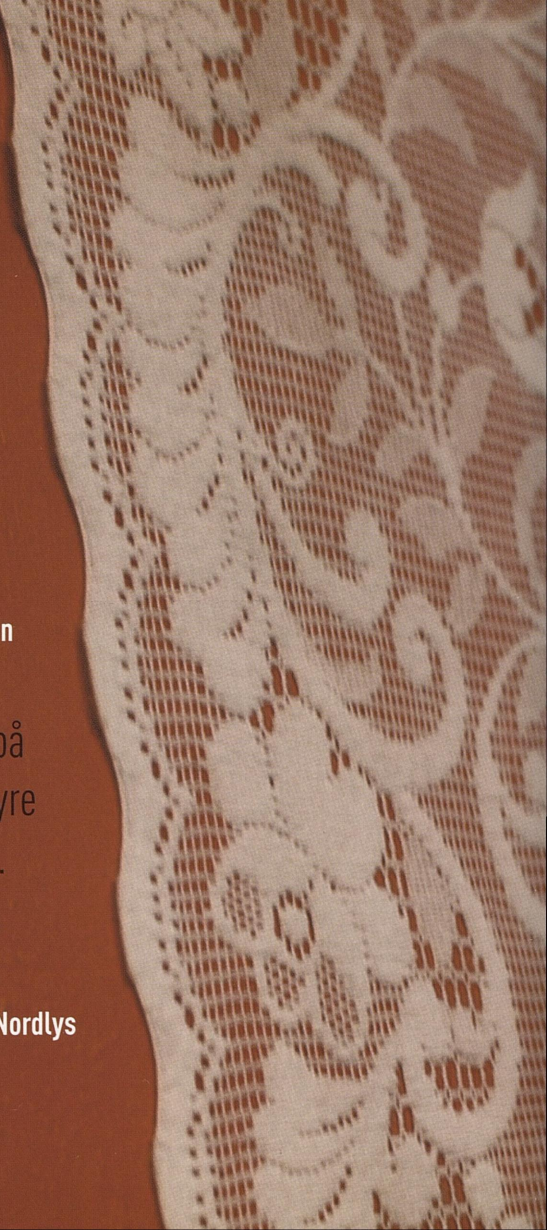
Bladet Vesterålen

«Traff hjemmepublikummet som et skudd i hjertet»

Andøyposten

«Heftig hos Alice. Farlig og dragende på samme tid. Her brukes enkle, men uhyre effektfulle virkemidler. Mektig visuelt. En dristig og spenstig forestilling med farlig gnist.».

Bladet Nordlys



regi: **Preben Faye-Schjøll**

skuespillere:

Katrine Maria Eponine Strøm

Karoline Spjelkavik Elvan

Laura Christina Brøvig Vallenes

scenograf: **Terese Riis**

Kanindukker: **Dordi Strøm**

lyd: **Alexander Rydland Hansen**

lys: **Tord Eliassen**

musikk: **Tord Lind-Hansen og Alexander Rydland Hansen**

forestillingen er produsert av **Mate productions** og **Figurteateret i Nordland**, basert på «Alice in underland» produsert i HISNAKUL på Andøya.

takk til: Svein Spjelkavik, Hege Monika Eskedal, Anne Kari Spjelkavik, Rasmus Eriksen, Willy Oftedal og TK81.
produsert med støtte fra: Norsk kulturråd og Fond for lyd og bilde og AOF Vesterålen.



av katrine m.e.strøm og terese riis
regi: preben faye-schjøll



mate productions
figurteateret i nordland

