

NESSEKONGEN

PUNNTALA
M A T NB Rana
Depotbiblioteket

G
DRENGEN HANS

KRISTIAN FIGENSCHOWER.
KETIL HØEGH
LENN ARVE SØRBØE M.FL.
REGI LENNART LIDSTRØM
AV BERTHOLT BRECHT
BEARBEIDET OG OVERSATT
TIL NORDNORSK AV
RAGNAR OLSEN
MUSTKK PAUL DESSAU



PREMIERE
I HARSTAD 19 JUNI
TROMSØ
8 SEPT. - 2 OKT.
TURNE
5 - 21 OKT.

HALOGALAND
TEATER OG

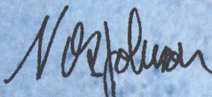
FESTSPILLENE I NORD

NORGE

Førti år er ingen alder, men når Nord-Norges viktigste kulturfestival fyller år er det grunn til å feire. De av oss som har fulgt Festspillene i Nord-Norge vet hva festivalen har betydd for kunstnere og kulturarbeidere i landsdelen. Her har vi hatt en møteplass hvor vi har sett hverandres arbeid og utvekslet erfaringer. FINN har vært en inspirasjonskilde, et sted vi har hentet næring til et nytt års arbeide. Kulturen har alltid hatt trange økonomiske kår, og FINN har vært et slags nordnorsk spleiselag i kunst og kultur, noe som både er en styrke og en svakhet. En styrke fordi ressursene tvinger oss til samarbeid, en svakhet fordi våre kunstneriske visjoner og drømmer begrenses.

Ragnar Olsen, årets festspillkunstner, er teatrets faste oversetter, bearbeider og husdikter gjennom mange år. Nessekongen Puntila er hans bearbeidelse av B. Brechts klassiker til nordnorske forhold. Vi er stolte over å kunne åpne Festspillenes 40 års jubileum med vårt bidrag til spleiselaget.

God fornøyelse!



Teatersjef

Puntila

Kristian Fr Figenschow jr har jobbet ved Hålogaland Teater siden 1989. Tidligere forestillinger bl.a: *Oluf, Den Fordømte Nordlendingen, Vett og Uvett, Vildanden, Hemmel og Hav, Tre Søstre, Stein i lomma* og *Ivanov*.

Mattis, Puntilas sjåfør

Ketil Høegh er utdannet skuespiller fra Statens Teaterhøgskole, og har vært skuespiller ved Hålogaland Teater siden 1991. Han har de siste årene vært å se i *Vildanden, Hemmel og Hav, Stein i Lomma*, monologen *En ganske almindelig Flue*, *Julesnapperen, Gagaringata* og *Lenger vekk enn alt*.

Dommeren/Sundberg

Finn Arve Sørbøe har i 15 år jobbet som skuespiller og tekstforfatter i Påtryne-teatret. Sist med forestillingen *Sørbøe og Figenshow*. Finn Arve har tidligere vært å se i Hålogaland Teaters forestillinger *Charlie* og *sjokoladefabrikken* og *Den Fordømte Nordlendingen*.

Eva, Puntilas datter

Marte Magnusdotter Solem er engasjert ved Hålogaland Teater i 2 år. Marte ble uteksaminert fra Statens Teaterhøgskole i 2003. Hun var sist å se i Hålogaland Teaters forestilling *Ivanov*.

Kelner/Prost/Arbeider

Arne Skog har vært ansatt ved Hålogaland Teater fra begynnelsen i 1971. Tidligere forestillinger bl.a: *Anne Franks Dagbok, Tre Søstre, Spellemann på taket, Karlsson på taket* og *Ivanov*.

Attasjeen/Den ynkelige

Joachim Rafaelsen kom til Hålogaland Teater høsten 2003. Han gikk ut fra Teaterhøgskolen i 2000, og har jobbet på Det Norske Teatret. Joachim har også vært å se i filmen *Elling* og Tv-serien *Lekestue*. Han var sist å se i Hålogaland Teaters forestilling *Ivanov*.

Emma/Prostinnen

Marion Eilertsen kom til Hålogaland Teater første gang i 1977. De siste årene har hun vært å se i forestillinger som *Anne Franks Dagbok, Skjønnhetsdronninga* og *Lenger vekk enn alt*.



Apoteksdamen/Fina

Hege Aga Rogstad er utdannet ved Statens Teaterhøgskole og har vært engasjert ved Hålogaland Teater i to år. Her har hun vært å se i forestillingene *Spellemann på taket*, *Julesnapperen*, *Karlsson på taket*, *Naken* og *Lenger vekk enn alt*.

Telefondamen/Laila

Guri Johnson har vært ansatt ved Hålogaland Teater siden 1988. Tidligere forestillinger bl.a: *Vildanden*, *Dødsdansen*, *Skjønnhetsdronninga*, *Spellemann på Taket*, *Tre Søstre* og *Ivanov*.

Budeie

Tove Mack er utdannet ved Den Norske Ballethøgskole, og har vært ansatt ved Tromsø Danseteater. Tove har hatt ansvar for koreografien på flere forestillinger for Hålogaland Teater og Påtryneteatret, i tillegg er hun med i kabaretgruppen *Damer med utlagt sjarm*.

Dyrlege/advokat/arbeider

Sverre Kjelsberg har vært ansatt på Hålogaland Teater siden 1975. Sverre har fungert som både musiker, skuespiller og musikalsk leder ved teatret. Tidligere forestillinger bl.a: *Spellemann på Taket*, *Tre Søstre* og *Ivanov*.

Den rødhårete

Inge Kolsvik var første gang å se på Hålogaland Teater i 1975. Siden har han jobbet her hos oss både som musiker, komponist og skuespiller. Inge har vært å se på scenen de siste årene bl.a i *Hemmel og Hav* og *Tre Søstre*.

Sundbergs datter

Eirin Høegh er 11 år og skal begynne i 7. klasse. Hun har tidligere deltatt i teatrets oppsetning av *Julesnapperen* i rollen som "Lille Grøss". Hun hadde også en sentral rolle i Radioteatrets hørespill *Magnus og krigen*. Av filmerfaring har hun medvirket i kortfilmen *Radioballetten*, musikkvideoen *Month of May* av Pulp Vixen og Barne-teatrets *Sånn e det*.

Arbeider

Jon Andreassen har vært ansatt ved Hålogaland Teater siden 1977. Jon har vært ansatt som teatermusiker, og skrevet mye musikk for teatret opp gjennom årene, bl.a til forestillingen *En ganske almindelig flue*. I *Nessekongen Puntila* spiller han trekkspill, og har laget mye av musikken du hører i forestillingen.

Nessekongen Puntila

Av Bertolt Brecht. Oversatt til nordnorsk av Ragnar Olsen

Puntila	Kristian Fr Figenschow jr
Mattis	Ketil Høegh
Dommeren	Finn Arve Sørbøe
Kelneren/Arbeider/Prosten	Arne Skog
Eva	Marte M. Solem
Attasjeen/Den ynkelige	Joachim Rafaelsen
Emma/Prostinnen	Maryon Eilertsen
Apoteksdamen/Fina	Hege Aga Rogstad
Telefondamen/Laila	Guri Johnson
Budeie	Tove Mack
Dyrlegen/Advokaten/Sundberg	Sverre Kjelsberg
Den rødhåra	Inge Kolsvik
Arbeider	Jon Andreassen
Sundbergs datter	Eirin Høegh
Serveringspersonale/Arbeidsfolk	Tove Mack, Inge Kolsvik, Jon Andreassen, Sverre Kjelsberg, Finn Arve Sørbøe

Regi	Lennart Lidstrøm
Scenografi/Kostymer	Bård Thorbjørnsen
Lysdesign	Øystein Heitmann
Musikkansvarlig	Sverre Kjelsberg
Musikere	Sverre Kjelsberg, Inge Kolsvik, Jon Andreassen
Regiassistent/Koreograf	Tove Mack
Sangpedagog	Lillian Jensen
Inspisienter	Mari Skyberg/Wenche Viktorsdatter Paulsen
Produksjonsassistent	Vidar Sørensen
Scenemester	Stein Eliassen
Forestillingstekniker	Henrik Svendsen
Lystekniker	Erlend Ø. Nielsen
Lyd	Dagfinn Karlsen
Kostymemakere	Liv Henriksen/Elbjørg H. Hanssen
Maskør	Thea Kristensen
Snekkere	Børge Kvaal, Henrik Svendsen
Maler/Rekvisittmaker	Martin Eilertsen
Rekvisitør	Yngve Aspevik
Teknisk tegner	Runar W. Johnsen
Foto	Ola Røe

Musikk:

Prolog (musikk: S. Kjelsberg, gjendiktning: R. Olsen).
Multesangen (trad. folkemelodi/gjendiktning: R. Olsen).
Sundbergs sang (skotsk folkemelodi/gjendiktning: R. Olsen).
Div. bakgrunn/skiftmusikk: I. Kolsvik/J. Andreassen/D. Karlsen

Herr Puntila und sein Knecht Matti av Bertolt Brecht.

Musikk: Paul Dessau

Forlag: Nordiska Strakosch Teaterforlaget ApS., København

Ansvarlig utgiver: Tone Lein

19515

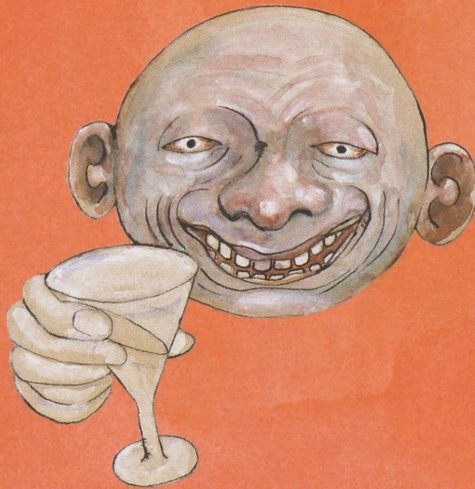
Depotbiblioteket



NESSEKONGEN PUNTILA 04sd 19 515

Premiere i Harstad under Festspillene i Nord-Norge lørdag 19. juni 2004

Forestillinger i Harstad 19. og 20. juni.
Spilleperiode i Tromsø 8. september til 2. oktober.
Turne Troms og Finnmark: 5. til 22. oktober.



HÅLOGALAND TEATER 2004