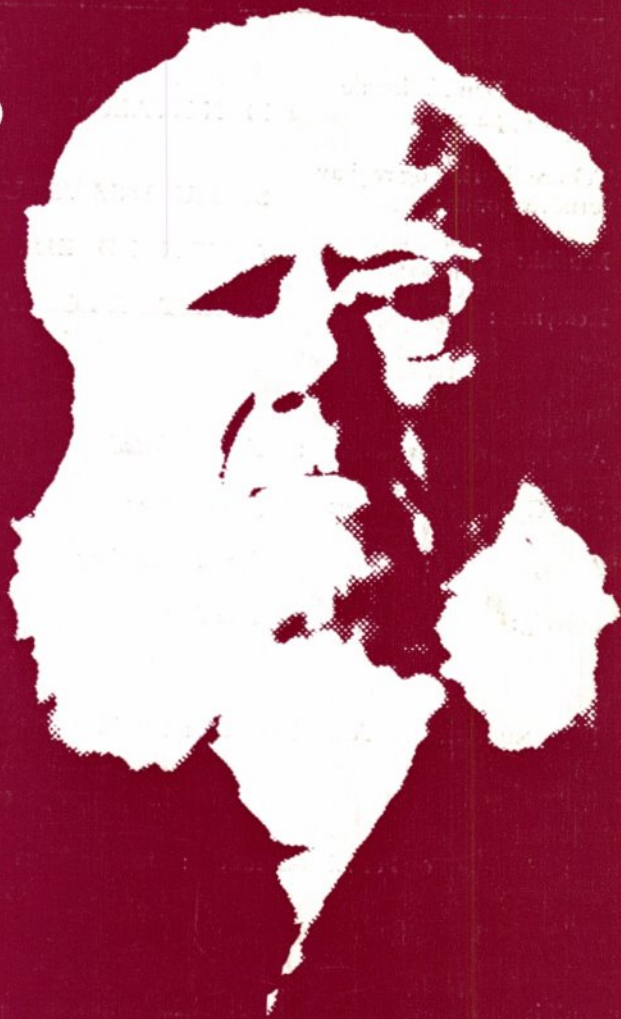


TEATRET

DEN NATIONALE SCENE

1970
presenterer
i samarbeid med

RIKS-
TEATRET



peer gynt

peer gynt

et dramatisk dikt av HENRIK IBSEN

Regi ved Den Nationale
Scenes oppførelse:

FINN KVALEM

Tekstredigering og regi av
turnéversjonen:

SIGMUND SÆVERUD

Musikk:

ARNE NORDHEIM

Kostymer:

CHRISTIAN EGEMAR

Aase, en bondemanns enke: *Anne Gullestad*

Peer Gynt, hennes sønn: *Jon Eikemo*

Aslak, en smed: *Per Lillo-Stenberg*

Solveig: *Live Hov*

Dessuten fremstiller Anne Gullestad: Ingrid

En grønnkledd kvinne

En mager person

og Per Lillo-Stenberg: Dovregubben

og en knappestøper

Suffli:

Sissel Lillo-Stenberg

Inspisient:

Wenche Kvamme

Jon Eikemo som Peer Gynt



Anne Gullestad som Mor Aase og Live Hov som Solveig





JON EIKEMO – Peer Gynt

Mange vil allerede kjenne ham fra TV-skjermen hvor han blant annet har gjort Soldaten i «Gisset» av Brendan Behan. Dessuten er han hjemvendt bergenser. Før TV-teatret var han i 3 år ved Riksteatret, og i de siste 3 årene har han vært ved Det Norske Teatret og Nationaltheatret, hvor han for ganske kort tid siden har hatt stor suksess som Orson i pop-musicalen «Din egen vri».

LIVE HOV – Solveig

Rykende fersk fra Statens Teaterskole i år. Før dette tilbrakte hun et år ved Teaterskolens operaklasse. Under praksisåret på Teaterskolen holdt hun til ved Nationalteatret og Fjernsynteatret. Enkelte blant publikum vil sikkert ha lagt merke til henne som Pauline i «Det lykkelige valg» på skjermen. Som man vil forstå synger Live mer enn alminnelig bra. Hun skal til og med syngre inn viser på plate snart. Ikke Solveigs sang, men likevel.



ANNE GULLESTAD – Mor Aase, Ingrid, En grønnkledd kvinne og en mager person

Anne Gullestad har stort sett – siden sin debut i 1950 – vært ansatt ved Den Nationale Scene. Her har hun gjort en lang rekke fine ting gjennom tidene. Vi kan her f. eks. nevne «Kristin Lavransdatter», «Anne Pedersdotter» og «Ann-Magritt». Hun har også med stort hell prøvet seg som iscenesetter. Senest i høst fikk hun meget rosende omtale av for sin oppsetning av «Min kones have» av Edw. Albee på Den Nationale Scenes Lille Scene.

PER LILLO-STENBERG – Aslak, Dovregubben og En knappestøper

Etter å ha vært ved en rekke forskjellige teatre kom Per Lillo-Stenberg i 1967 til Den Nationale Scene. I løpet av kort tid har han rukket å vinne stor gunst og beundring blant Bergenspublikummet. Av roller han har gjort i Bergen kan nevnes Bri i «Joe Egg», Cliff i «Cabaret», Einar i «Brand», Oscar i «To ess og ingen dame» og nå i høst Roger i «Min kones have».

