



brageteatret

presenterer årets familieforestilling:

SNEHVIT



av Espen Aukan fritt etter brødrene Grimm.
Spilles på Union Scene, Drammen 16. oktober til 7. november
og Ringerike Kultursenter, Hønefoss 12.-15. november



brageteatret

Brageteatret er et aksjeselskap som ble etablert i 2000 og eies av Drammen kommune og Buskerud fylkeskommune. Teatret holder til på Union Scene i Drammen og disponerer to teatersaler, Bragesalen og Idunnsalen.

Teatret skal skape profesjonell scenekunst med et barne- og ungdomsperspektiv, og med et flerkulturelt perspektiv.

Det betyr at teatrets viktigste oppgave er å lytte til hva barn og unge har på hjertet og bidra til at barn og unge blir hørt. Vi skal se og synliggjøre det barn og unge er opptatt av - deres tanker, drømmer og kultur.

Kommunikasjon med målgruppa er avgjørende for at vi skal lykkes i vårt arbeid. Dette gjør vi bl.a. ved manuslesning og diskusjoner tidlig i prøveperioden med utvalgte grupper barn og unge. Vi har også etablert et SMS-tilbakemeldingssystem der vi får viktige og kreative innspill, både ris og ros, og av og til så hatten passer!

På vegne av fylkeskommunen har Brageteatret fått ansvaret for å administrere og kvalitetssikre scenekunsttilbudet til alle grunnskolebarn i Buskerud gjennom Den kulturelle skolesekken. I 2009 innebærer dette 285 forestillinger for ca 27.000 publikummere bare innenfor DKS-systemet! Det betyr at Brageteatret reiser mye på turné, både til skoler og i barnehager, i tillegg til åpne forestillinger og en gang i måneden åpner vi Bragelørdagsteatret "hjemme" på Union Scene.

Les mer på

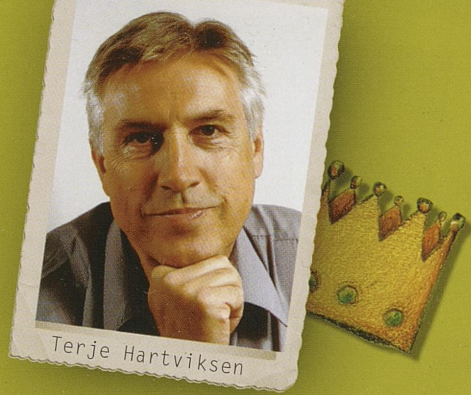
www.brageteatret.no

Noen ord fra teatersjefen:

Velkommen til Brageteatret og til Snehvit! Brageteatret står midt oppi en spennende utvikling på vei til regionteater! Endelig er det Buskerud sin tur. Dette har vi kjempet for siden vi famlende startet med vårt første pilotprosjekt i 1998.

Det betyr at befolkningen i fylket vårt får enda mer teater enn det Brageteatret foreløpig har kunnet tilby. Målsettingen er å spille langt flere åpne forestillinger i kulturhus over hele fylket og etter hvert i et eget teaterhus i Drammen. Til nå har vi konsentrert oss om teater for barn og unge – og for det meste i skolene på dagtid. Dette skal vi fortsette med! Men som regionteater skal vi nå hele befolkningen, og det betyr at vi også kommer til å lage forestillinger beregnet bare for voksne. Eller som Snehvit: Teaterforestillinger for både voksne og barn.

For å lykkes som regionteater, vil det være viktig å lytte til befolkningens forventninger og skape et repertoar og et tilbud som appellerer. Fordelen med regionteatrene er at de kan se verden og dramatikken med regionens øyne. Det er fint å møte opplevelser utenfra, men det er like viktig å skape opplevelser selv. Det er i denne vekselvirkningen vi kan måle oss med andre og ikke minst ha gleden av å utvikle og bruke vår egen kreativitet. For å sammenligne med fotball: Det er morsommere å heie på eget lag enn å gå på fotballkamper hvor lagene alltid kommer utenfra.



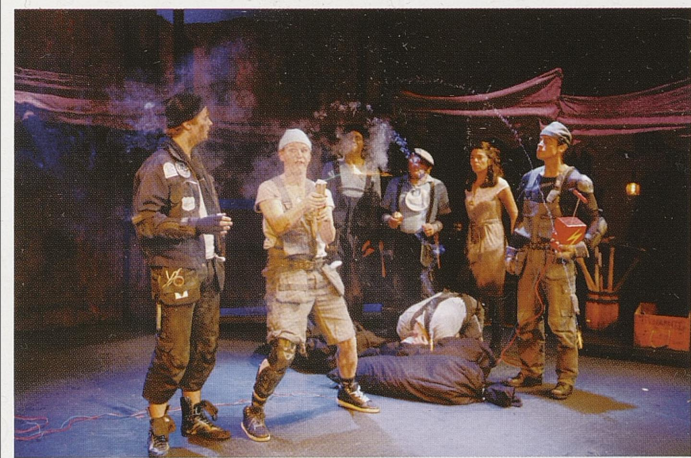
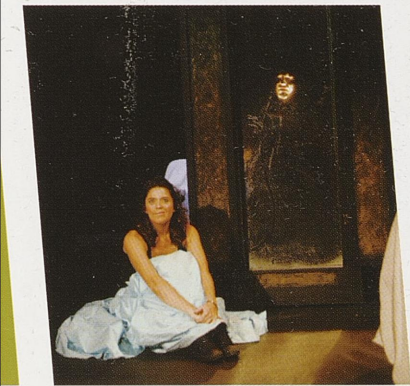
I dag er det Snehvit som boltrer seg på scenen sammen med "dvergene" og den slemme dronningen. Vi gleder oss over å kunne presentere en debuterende dramatiker, Espen Aukan, med vår egen nyskrevne versjon av eventyret om Snehvit. Mange barn skriver til oss om ting som opptar dem og som de ønsker at Brageteatret skal lage teater om. En jente på 11 år sendte oss for en tid siden et slikt brev og ba oss spille noe om det å ha lite selvtilit, for det hadde hun. Men det er jo det eventyret om Snehvit handler om, tenkte vi! Og dermed var Espen i gang med å skrive kveldens forestilling. Skuespillerne og alle andre som står bak forestillingen, har hatt det veldig gøy fram til premiere! Det håper vi dere også vil ha når dere nå får møte vår egen Snehvit. Og kanskje er det noe å tenke på bak alle ablegøyene også!

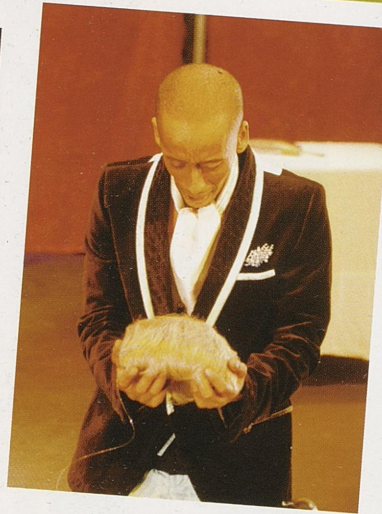
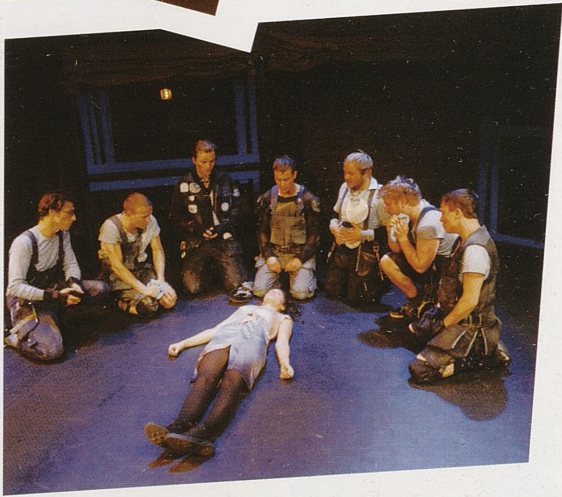
Vi gleder oss til å møte publikum, og vi håper dere får en fin opplevelse sammen med oss på Brageteatret!

A handwritten signature in black ink that reads "Terje Hartviksen".

Terje Hartviksen
teatersjef

Handwritten text, possibly a date or location, partially obscured by a stamp.

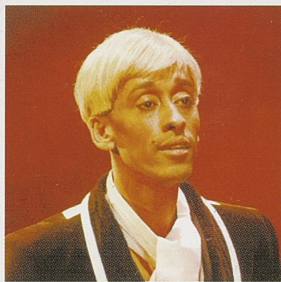




Medvirkende:



Dronningen: Sidsel Ryen



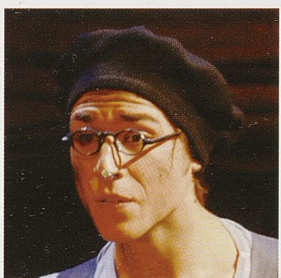
Prins Gyldenhaar:
Biniam Yhideo



Snehvit: Hedda Sandvig



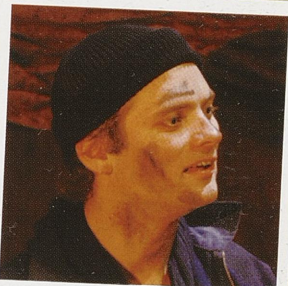
Hæ: Anders Kregnes Hansen



Snøvle: Enrique Drageseth



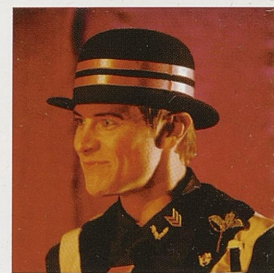
Gomle: Frank Ole Sætrang



Borte: Morten Svartveit



Lyn Hakke:
Daniel Karlsson



Hoffjtener#1:
Daniel Karlsson



Vævle: Michael Bø



Hoffjtener#2:
Michael Bø



Speilet Günther
von Grimm:
Geir Robsrud



Blæ: Geir Robsrud

Dramatiker
Instruktør
Scenograf
Kostymedesign:
Komponist
Lysdesigner

Medvirkende :

Snehvit
Hennes Enestående Skjønnhet,
Dronningen
Speilet Günther Von Grimm
Prins Gyldenhår
Hofftjener #1
Hofftjener #2

De 7 dvergene:

Borte
Gomle
Snøvle
Vævle
Lyn Hakke
Hæ
Blæ

Musikere:

Inspisient
Teknisk ansvarlig/Lyd
Lystekniker
Scenetekniker
Maskør
Snekker
Kostymesøm

Rekvisittmaker
Publikumsverter

Plakat
Foto
Layout
Hjemmeside
Teatersjef
Administrasjonssjef
Markedsleder
Adm. sekretær

Espen Aukan
Bjørn Sæter
Jan Nordquist
Gjermund Andresen
Joseph Angyal
Tommy Bøhn

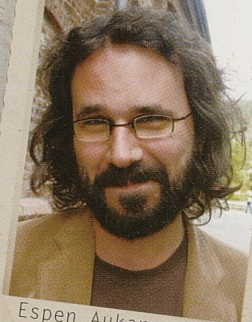
Hedda Sandvig

Sidsel Ryen
Geir Robsrud
Biniam Yhidego
Daniel Karlsson
Michael Bø

Morten Svartveit
Frank Ole Sætrang
Enrique Drageseth
Michael Bø
Daniel Karlsson
Anders Kregnes Hansen
Geir Robsrud

Joseph Angyal
Anders Kregnes Hansen
Cathrine Ozga
Magnus Dahle Larssen
Cathrine Godager
Ane Moræus
Maria Zahl
Gunnar Ausland
Marianne Sembsmoen
Line Antonsen
Hroar Hesselberg
Natalia Cecilie Zyngiel
Andrea Leonora Nielsen
Ranka Vajic
Josefine Holo
Wenche da Cruz
Nils Maudal
Ingunn Waaler
Clemet C. Rotevatn
Terje Hartviksen
Marit Holtet
Cathrine Berg-Nielsen
Elin Henninen

Noen ord fra dramatikeren:



Espen Aukan

Å skrive en ny versjon av et kjent og kjært eventyr alle har et forhold til, har vært usannsynlig enkelt. Man gjør bare følgende: Slå opp i Svarteboka (de har den sikkert på biblioteket), og bla deg fram til kapitlet som heter "Hvordan ta et kjent og kjært eventyr alle har et forhold til og skrive det om for et moderne publikum som kan historien utenat forlengs og baklengs og gi dem noe overraskende og underholdende som de samtidig kan kjenne seg igjen i." Svarteboka er ei utrolig grundig bok, det har du sikkert skjönt. Der står det beskrevet, steg for steg, hvordan man tryller fram et ferdig teatermanus. Man blander ganske enkelt ingrediensene sammen (de fleste finner man i et

hvilket som helst kjøkken), tilsetter litt revet ost (for smakens skyld) og en liten dæsj hardt arbeid. Deretter stapper man det i ovnen i sånn cirka et halvt år. Når de magiske bokstavene på papiret er ferdigstekt, blar man opp manussidene, og vips så hopper det ut en instruktør, skuespillere, musikere, en komponist, lys- og lydfolk, sminkører, teknikere, kostymedesignere, en svensk scenograf, snekkere, malere, en inspisent, rekvisittmakere... ja, du skjønner tegninga, alt fikst ferdig! Jeg sa jo at det var enkelt.

Men det er selvfølgelig bare tull.



Bortsett fra det om hardt arbeid (og nei, det holder faktisk ikke med bare en liten dæsj). Enhver skriveprosess er som et eventyr i seg selv, en spennende men utfordrende reise. Ofte føler man seg knøttliten og talentløs og har bare lyst til å gi opp. Onde Dronninger kommer i alle slags forkledninger. Men med en gruppe gode hjelpere kan man overvinne de utroligste hindringer, og man får prinsessa og halve kongeriket til slutt.

Som Gomme ville ha sagt, de beste eventyrene er som en stappfull godtepose. Surt, søtt, bittert, sterkt – de beste eventyrene, som de beste godteposene, inneholder alt. Jeg har forsøkt å fylle posen med noe for enhver smak. Muligens ligger det en overraskelse eller to oppi der også? Uansett håper jeg vår versjon av Snehvitt faller i smak, og at dere koser dere med den like mye som jeg har kost meg med å skrive den!

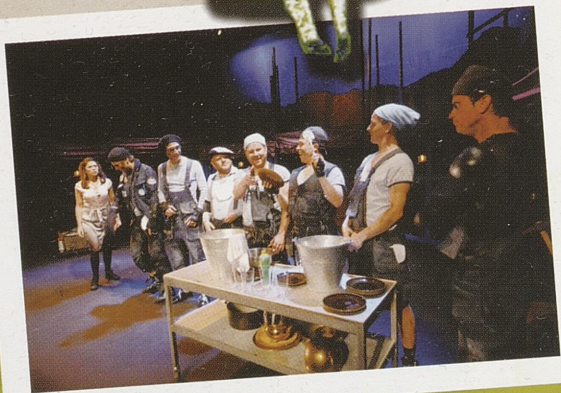
Takk til Terje og de andre "dvergene" på Brageteatret som ga en nyutdannet fersking som meg denne enestående muligheten. Med sin støtte og tålmodighet har de gjort skriveprosessen til et vidunderlig eventyr, med lykkelig slutt og alt.

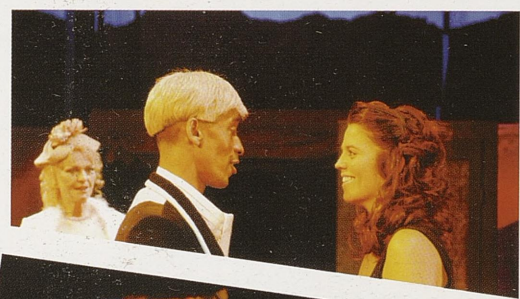
Som debuterende dramatiker har det vært en ære å jobbe med profesjonelle folk som tar barn på alvor. For dette teaterstykket er først og fremst skrevet for barna, spesielt alle dem som på ett eller annet vis føler seg mye mindre enn det de egentlig er.

En enorm takk til Bjørn og hans fantastiske stab av hardtarbeidende magikere, som har tatt trylleformlene jeg skriblet ned på papiret og skapt levende magi på scenen.

Og til slutt, en stor takk til Stine, som alltid holder ut når Borte er borte...

Espen Aukan





Endelig er SNEHVIT klar!

Vi vil benytte anledningen til å rette en ekstra takk til noen utenforstående aktører som har bidratt på uvurderlig vis:

- Lothe AS for begeistret søm av tepper
- Norpos for poselig, rask og kreativ levering av Snehvitposer
- Lier Grafiske med Milenko i spissen, alltid beredt!
- Hjelpeteam-Drammen for sjenerøs levering av diverse rekvisitter
- Herr og Fru Zahl for ustoppelig og entusiastisk levering av effekter
- Presenta ved Bente Hardy for oppfinnsom og uselvisk tips til skattekisteinnhold
- Ingunn Waaler for døgnåpen grafisk og kreativ tjeneste.
- Kommunepostbudene i Lier, Drammen, Nedre Eiker, Hole, Ringerike og Jevnaker for heltemodig innsats med levering av flyere til skoler
- Masala ved Tonje, som aldri sier nei når Brageteatret kommer løpende med et sybehov!
- Alle barna som har levert så flotte tegninger til SNEHVIT-utstillingen vår!
- Alle de vi har glemt i farta, dere vet at dere er i våre hjerter!

Husk også Bragelørdagsteater!



Bragelørdagsteater er en del av Union Scene for barn, et samarbeid mellom ulike aktører på Union Scene, for å gi de yngste et fast og profesjonelt kulturtilbud hver lørdag.

Når vi har bragelørdagsteater er det alltid Masala-verksted i Himmelrommet etter forestilling. Der kan barna lage ting relatert til det de har sett på teatret og parkere foreldrene trygt i kaféen til de er ferdige med å kreere kunsten sin!
Velkommen!!!

Bragelørdagsteater

Høsten 2009:

14/11. Mästerkatten

12/12. Juleavslutning med åpent teaterhus!

fra 5 år

fra 3 år

Våren 2010:

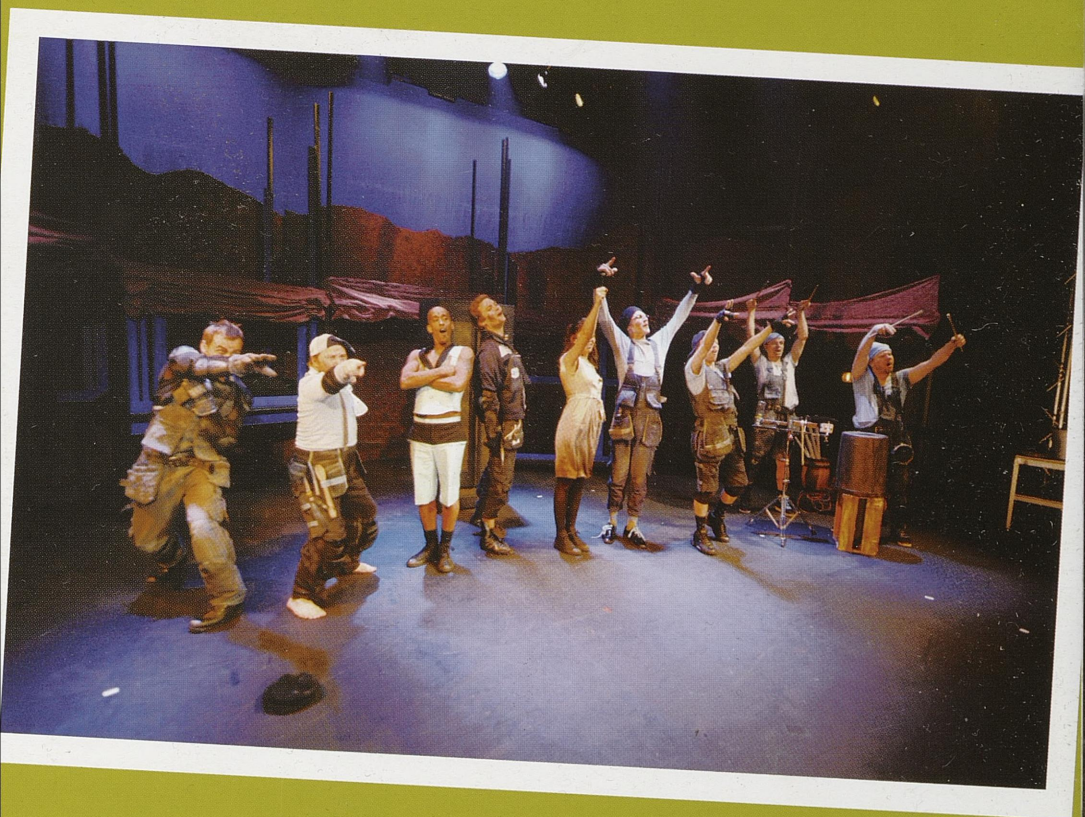
16/1, 13/2, 13/3, 10/4 og 8/5

Hold av dato, sjekk vår hjemmeside, program kommer!

Velkommen!

☺ ☹ ☺ brageteatret

Brageteatret takker alle, over og under, foran og bak, og alle som ventet hjemme, for at de bidro slik at Snehvit ble til!



Dere er gull verdt!!