

BLI
MED

FRU SØRENSEN
PÅ
TEATER

TRIKSI
SHOW



Program

Fru Sørensen på teater

– om å være glad og om å være lei seg

Manus: Camilla Tostrup

Sangtekster og musikk: Camilla Tostrup

Med:

Fru Petrine Sørensen: Camilla Tostrup

Triksi: Eva Dons

Scenografi og dokker: Tom Berre

Koreografi: Veslemøy Ellefsen

Regi: Bente Lavik

Konsulenter: Helge Reistad og
førskolebarn



Hva er Musidra

- en fri profesjonell teatergruppe
- et forum for eksperimentell musikkdramatikk
- et teater med forestillinger for barn, ungdom og voksne
- en varevogn med dekorasjoner, musikk, dokker og omreisende skuespillere og musikere
- et teater uten hus

Hvem er Musidra

Tom Berre

Ann-Magritt Børresen

Vigdis Gjerstad

Helge Reistad

Kari Ronge

Per Skjølvik

Camilla Tostrup

Tilknyttet i 1983:

Steinar Berthelsen

Eva Dons

Bente Lavik

Stein Lunde

Hege Rimestad

Musidra er medlem av Teatersentrum, interesseorganisasjonen for frie profesjonelle teater- og dansegrupper i Norge.



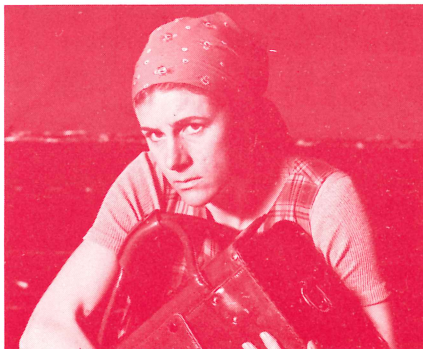
Petrine Sørensen stafetten går videre

– historien om et teaterstykke på vandring

Det var to tidligere studenter ved Barnevernsakademiet i Oslo, Hansemann Flåten og Kjersti Torbal som i 1975, under veiledning av Helge Reistad, utarbeidet den første Petrine Sørensen forestillingen. Per Skjølvsvik overtok etter en tid rollen etter Hansemann og i 1976 overtok Kristin Holteng rollen som Petrine.

Per, Kristin og Helge utarbeidet nå teaterforestillingen helt på nytt, med nye dokker, sanger, musikk og handling. Det var denne utgaven av Petrine Sørensen som i 1978 ble bearbeidet for Fjernsynet.

Da Kristin Holteng i 1977 fikk jobb som dramalærer ved Barnevernsakademiet i Oslo, overtok Camilla Tostrup stafett-pinnen og rollen som fru Sørensen. På imponerende kort tid øvde hun inn rollen, og spilte teaterstykket for første gang på teaterfestivalen i Skien sommeren 77. Det er i første rekke Camilla Tostrup og Per Skjølvsvik som har gjort teaterleken om vaskekona Petrine, Guri-Guri og Postmannen kjent gjennom sine mange turneer, og ikke minst ved TV-versjonen av stykket.



Det som kjennetegner historien om denne teaterleken på vandring, er at det har vært en muntlig overlevering fra skuespiller til skuespiller. Forestillingen har blitt til gjennom improvisasjoner og utprøvinger gjennom lengre tid. Først etter at forestillingen var blitt spilt 100 ganger ble manuskriptet skrevet ned.

Når nå Camilla Tostrup skriver et helt nytt teaterstykke med utgangspunkt i den rollen hun har levendegjort for så mange barn, må det bety at «Petrine» har livskraft i seg. Vi ønsker Camilla til lykke med hennes første selvstendige utformede teaterforestilling, – det er hyggelig å se at stafetten går videre!

Helge Reistad

GLIMT – GLIMT – GLIMT – GLIMT – GLIMT

Ungdom over 16 år:
«Du skal videre!»

En nittenåring blir gravid. I løpet av tre korte sommeruker må hun ta en avgjørelse som vil bety noe for resten av livet hennes. En hverdagshistorie om selvbestemt abort. Basert på Aase Foss Abrahamsens bok «Videre lille kvinne».

Spilleplass 6 x 6 m.
Varighet: 70 min.

«– Nydelig spill omkring abort hos en tenåring –»

(Kjell Chr. Johansen, Arbeiderbladet)

Med: Ann-Magritt Børresen og Hege Rimestad



Barn 5–100 år:
«Steininopera»

Om rolleforventninger og rollestereotyper; hvem skal bestemme og hvem skal bli bestemt over, alt innen rammen av en gjøgglende konsertform.

En rekke musikkinstrumenter er med i forestillingen.

Spilleplass 5 x 5 m.
Varighet: 50 min.

Med: Per Skjølsvik og Stein Lunde



Musidra kan bestilles: Kingos gt. 1
Oslo 4
Tlf. (02) 37 88 20

Forside/plakat: Camilla Tostrup
Layout: Kari Ronge
Trykk: Otto Falch as