

# Leahkit

Koreografi/danser: **Hallgrim Hansegård**

Musikk/joiker: **Torgeir Vassvik**



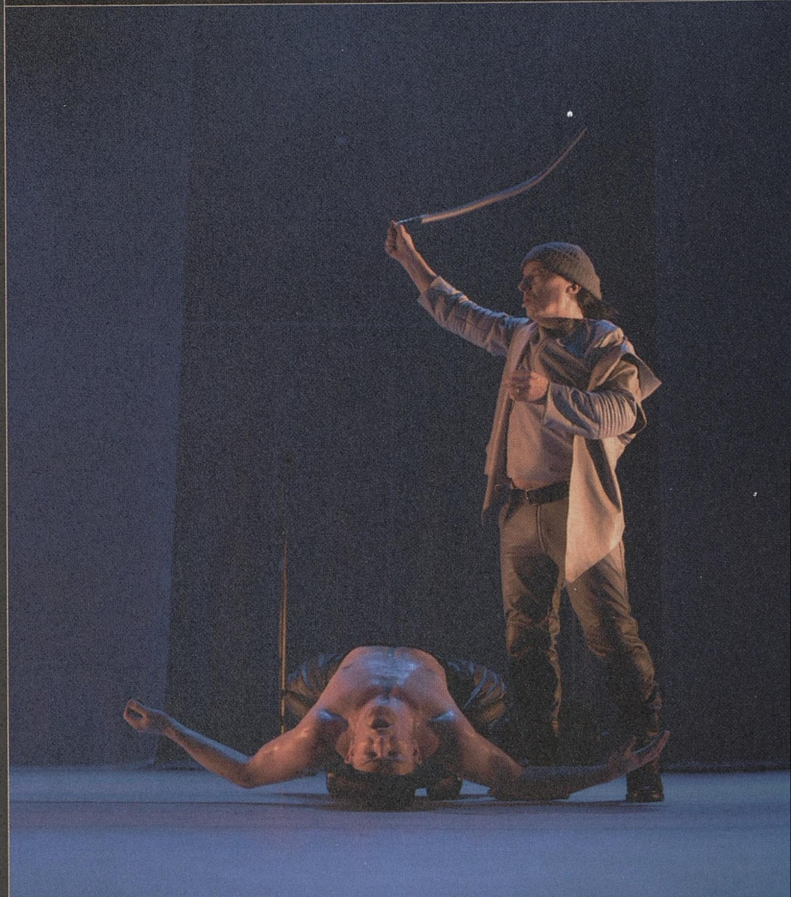
Unexpectedly  
mystical and ut-  
terly compelling

THE HERALD

Eg var ikkje den mest sosiale guten då eg vaks opp. Dansen fylte eit viktig uttrykksbehov for meg. Eg var opptatt av stemningar, stemningar det ikkje var lett å prate om. I folkedansmiljøet i Valdres var det ikkje mykje fokus på rett og gale, men eg opplevde at det var viktig for dei eldre dansarane å finne seg sjølv i dansen. Etter kvart som eg fekk sjølvtilitt gjennom dansen byrja eg i tiårsalderen å opptre for turistar på fjellhotella. Det var noko godt i det å opptre for franskmenn eg ikkje kunne prate med. Eg følte at dei, spelmannen og eg delte ein felles energi, ein «innoverenergi» som gjekk djupt. Augekontakt og typiske showelement var heilt unødvendig.

Dei siste åra har eg arbeidd med større ensembleverk der mange hemmelege signal blir sendt mellom utøvarane. Då er det ikkje lett å gje seg hen! Lengten tilbake til det enkle, suggererande vart så stor at eg berre laut laga *Leahkit*, ei framsyning der eg kan gje meg hen til energien vi skapar i rommet. Eg vurderte ulike musikk-sjangrar, men landa på Torgeir Vassvik sitt uttrykk som fyrsteynskje. Han har reindyrka det å vera, og kanskje var det det *Leahkit* skulle handle om? Kanskje var det det eg lengta etter i barndommen der vi på skulen alltid skulle analysere, forklare og skildre? «Let it be!»

**Hallgrim Hansegård**  
koreograf og danser



## Hallgrim Hansegård

### KOREOGRAF OG DANSER

Hallgrim er utdannet fra Accademia delle Arti Digitali i Firenze og Nordland kunst- og filmfagskole. Han etablerte FRIKAR dance company i 2006 og har koreografert for TV, teater, orkestre, veggdans og performance. Arbeidene hans har blitt vist i mer enn 30 land, og i 2008 ble forestillingen *Bukkerittet* sensurert av den katolske kirken i Italia. FRIKAR optrådte sammen med Alexander Rybak da han vant Eurovision Song Contest i 2009, og for dette mottok Hallgrim sangkonkurransens pris for beste koreografi. I 2013 ble han tildelt sølvprisen i kategorien for utøvende kunst i Prix Italia. Hallgrim har blitt Norgesmester i lausdans under Landskappleiken en rekke ganger. Nylig koreograferte han åpningsseremonien for Ungdoms-OL.

## Torgeir Vassvik

### MUSIKER OG KOMPONIST

Torgeir er en samisk joiker og komponist som kombinerer tradisjonell kystsamisk musikk med et moderne lydlandskap. Han har utgitt to album og turnert i 15 land med sitt band V a s s v i k. Torgeir har skrevet musikk til flere forestillinger, blant andre *Breaking the Ice*, som i 2015 spilte på Unicorn Theatre i London, Storbritannias ledende teater for barn og ungdom.



FOTO: ARMINN JOHNSEN

Å se dans kan være en nytelse. Intenst, imponerende, underholdende og morsomt. Vakkert, rørende og tankevekkende. Eller alt på en gang. Noen ganger tar dans pusten fra deg. Gjør deg stum. Gjør deg ute av stand til å sette ord på det du har sett, det du har opplevd.

Jeg vet ikke hva *Leahkit* gjør med deg. Men meg treffer den som et spark i sjelen.

*Janne Langaas*

Janne Langaas  
teatersjef

TEATER  
INN  
LANDET

teaterinnlandet.no

FRIKAR  
frikar.com



DANSENS  
HUS  
NASJONAL  
SCENE FOR  
DANS

TEATER  
INN  
LANDET

teaterinnlandet.no



#teaterinnlandet  
@teaterinnlandet

# Leahkit

Koreografi og dans: Hallgrim Hansegård | Musikk: Torgeir Vassvik  
Scenografi og lysdesign: Horst Muhlberger | Kostymedesign: Hallgrim  
Hansegård og Sylvia Denais | Lyddesign: Herman Kvelprud  
Dramaturg: Matthias Quabbe

Produksjonsleder Teater Innlandet: Anita Bjørnstad/Lene Kristin Minge  
Produksjonsleder FRIKAR: Hallgrim Hansegård | Kostymer: Sylvia Denais  
Kunstneriske konsulenter: Maja Ratkje og Karene Lyngholm  
Markedsansvarlig: Mari Brovold Owen

Co-produksjon: FRIKAR dance company, Teater Innlandet,  
Beivváš Sámi Našunálateáhter og Dansens Hus | Turnépremiere  
Innlandet: Hamar kulturhus, Teater Innlandet scene, 19. april 2016  
Varighet: Cirka 50 minutter | Teatersjef: Janne Langaas

Det er ikke anledning til å fotografere, filme eller gjøre lydopptak  
under forestillingen. Mobiltelefoner skal være slått helt av.

CO-PRODUKSJON

TEATER INNLANDET © 2016

Ansvarlig utgiver: Janne Langaas | Redaktør: Sigrun Breck  
Oustad | Forsidefoto: Cathrine Dokken | Forestillingsfoto:  
Pål Laukli | Design og fotomontasje: Tweed

STØTTET AV:



KULTURRÅDET  
Atta Council  
Norway