



10g161454



Fra venstre: Steinar Haugerud, Morten Krogh og Roar Kjølvs Jensen.

**ROAR KJØLV JENSSEN** er inne i sitt første år som skuespiller etter endt utdannelse ved Teaterhøyskolen ifjor.

Roar har skrevet tekster og laget musikk i ulike sammenhenger, hvor målet har vært å forene ulike kunstneriske uttrykksformer.

Mange har opplevet ham som den pianospillende butleren til Sven Nordin i «Hvem er Earnest?».

«**MELLOM MENN**» er en cabaret hvor mange av Roars kunstneriske evner kommer til uttrykk, som tekstforfatter, skuespiller, musiker.

Musikken, som er sentral i forestillingen har Roar skrevet i samarbeid med musikeren **STEINAR HAUGERUD**, som spiller bass og er den tause Oscar i forestillingen.

Steinar Haugerud har en allsidig musikalsk bakgrunn og solid utdannelse. Han spiller både i symfoniorkestre og i den spillemannprismominerte gruppa «Tango for Tre».

**MORTEN KROGH**, instruktøren for «Mellom menn» er til det kjedsommelige presentert som fektemester og tidligere rektor ved Teaterhøyskolen. Roar og Morten startet samarbeidet på teaterskolen. Morten Krogh ser det som en stor utfordring å gi Roars svært personlige stoff et teatralt uttrykk.



# MELLOM MENN

## RUSET AV KVINNEN

Med: **ROAR KJØLV JENSSEN** og **STEINAR HAUGERUD**  
SPILLES I RESTAURANTEN PÅ

**OSLO NYE CENTRALTEATRET**

421188

427251

*ama*



# MELLOM MENN

## RUSET AV KVINNEN ET SENT MØTE MELLOM EN MANN OG EN KONTRABASS

Med Roar Kjølvs Jenssen og Steinar Haugerud

Idé og tekst:

Roar Kjølvs Jenssen

Musikk:

Steinar Haugerud og Roar Kjølvs Jenssen

Regi:

Morten Krogh

Maske: Katy Sjögren

Lys: Trond Sætre

Inspisient: John Ellefsen

Program: Gina Winje

Plakat/programdesign: Poa Austdahl

Produksjonen er et samarbeide mellom  
Oslo Nye Teater og Roar Kjølvs Jenssen

EN TAKK TIL:

Helle Bakke - fotograf

Ingunn Rimestad

Morten Faldaas

Henrik Mestad

Janken Varden

Ketil Haugsand

Johnny

mor



RESTAURANTEN CENTRALTEATRET



sexy og fullstendig uimotståelig i sin beundring og  
respekt for sitt eget kjønn. Vi er ikke kvinner, vi er  
menn. Det er en kjempeskjell. . .»

VELKOMMEN TIL EN ANNERLEDES TEATERKVELD!

Premiere tirsdag 5/2 1991 kl. 22.00 i  
RESTAURANTEN PÅ CENTRALTEATRET.

Spilles kun i februar på følgende dager:  
6, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 23, 26 og 27.

Se dagspressens annonser for nærmere informa-  
sjon om klokkeslett og for opplysninger om billett-  
salg.