

DNS DEN
NATIONALE
SCENE

*BARNA FRA
FROSTMO-
FJELLET*



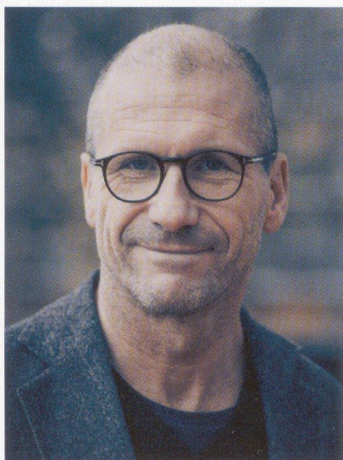
KJÆRE PUBLIKUM

En søskenflokk på fem legger av gårde med geiten Gullspira. Ut i det store ukjente, og rett inn i eventyret. De møter nådeløs natur, men også menneskets nådeløse natur.

Historien til «Barna fra Frostmofjellet» er en påminnelse om at det ikke er så lenge siden barn og voksne ble tvunget til å forlate hjemmene sine også i Sverige og i Norge. Akkurat som det skjer mange steder rundt om i verden i dag.

«Barna fra Frostmofjellet» er en varm fortelling om modige barn og betydningen av samhold, håp og fantasi når det ellers er mørkt og kaldt. Regissør Linn Olsen og hennes team har skapt spennende scenebilder på Store Scene som får tonefølge av nyskrevne sanger av komponist Guttorm Guttormsen. Og jeg tipper at vi er flere som får en ny favorittgeit etter å ha sett denne forestillingen. For som Gullspira selv sier det: «Burde ikke alle ha en egen geit?»

Selv om det er et viktig spørsmål sier Linn Olsen at det store gjennomgående spørsmålet i stykket er: «hvordan skal vi klare oss nå?» Og kanskje vil dere også lure på hvordan Månke, Brita-Kajsa, Anna-Lisa, Maglena og Ante klarer seg videre. Det vet jeg ikke, men det fine er at vi kan snakke sammen om det når forestillingen er slutt. Og kanskje til og med dikte videre på eventyret.



Stefan Larsson
Teatersjef

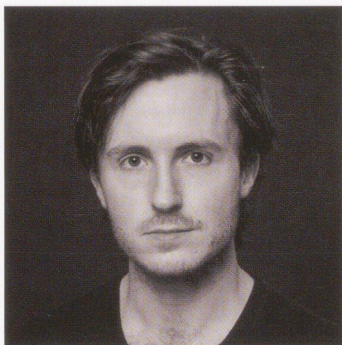




PÅ SCENEN



Kjersti Elvik
Gullspira



Knut Erik Engmoen
Ante



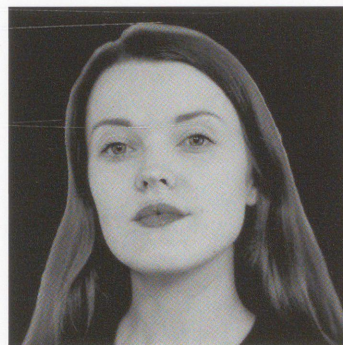
Jonatan Filip
Månke, Husband



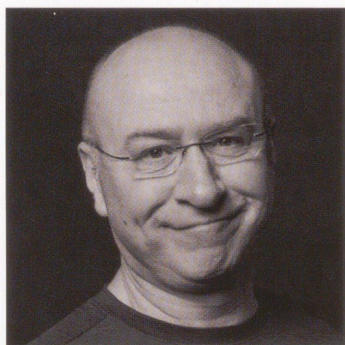
Lykke Kristine Moen
Maglena



Kristi-Helene Engberg
Brita-Kajsa, Greta



Amalie Mikkelsen Vere
Anna-Lisa, Elin



Jon Ketil Johnsen
Fattigkomité, Kronhjort,
Rikt barn, Pelles hund, Bertil



Irene Waage
Fattigkomité, Rote-Pelle,
Matmor, Husmor, Gråhund



EN HISTORIE LIKE AKTUELL I DAG

«Hvorfor Barna fra Frostmofjellet?», kan du kanskje lure på?

Dessverre er historien, basert på Lauras Fitinghoffs bok fra 1907, like aktuell i dag som for over 100 år siden. «Barna fra Frostmofjellet» er en fortelling om fem foreldreløse søsken som står i fare for å bli splittet og auksjonert bort. De bestemmer seg for å rømme, og sammen med geita Gullspira søke etter en ny trygghet og en ny familie.

Vår historie forteller også at man vokser av å gå løs på utfordringer og at til og med det lille barnet kan tåle mye om man holder sammen og hjelper hverandre i en tøff verden. Fortellingen er både sørgelig og tragisk såklart, men det finnes også morsomme karakterer og situasjoner, latter og lek.

Stykket beskriver virkeligheten for mange barn i alle generasjoner, og flere steder i verden. Det store spørsmålet som er gjennomgående, er: «hvordan skal vi klare oss nå?»

Historien handler om mennesker på flukt, og om hva et menneske er verdt, og om hva som kan kalles et hjem.

Spørsmål vi er nødt til å ta stilling til, spørsmål det er viktig å samtale med våre barn om. Så derfor så betyr det mye for meg at historien om «Barna fra Frostmofjellet» blir fortalt, også i dag.

Linn Olsen
regissør

Laura Fitinghoff

Laura Fitinghoff var en svensk forfatter som særlig huskes for sine barnebøker.

Fitinghoff debuterte i 1885 med «En liten värld bland fjällen» (1885), og skrev etter hvert flere bøker med det samme utgangspunktet i sin egen oppvekst på en prestegård i Ångermanland.

I 1907 kom hennes mest kjente bok, barneboka «Barnen ifrån Frostmofjället», som skiller seg ut ved sin realisme, barnpsykologi og store interesse for å beskrive levemåten

og arbeidslivet i fjellbygdene. Den kom på norsk i 1927 og 1945 med tittel «Barna fra fjellgården».


Filmen «Barna fra Frostmofjället» 1945, regnes som en av de første svenske barnefilmene, og geiten Gullspira har til og med gitt navnet til filmprisen for barn som blir delt ut av det Svenska Filminstitutet.

Fra 1885 bodde bodde Laura Fitinghoff i Stockholm, der hun etablerte seg som forfatter og ellers engasjerte seg bredt i flere av tidens samfunnsproblemer.









BARNA FRA FROSTMO- FJELLET

Av: Laura Fitinghoff

Øversettelse: Geir Meum Olsen

Dramatisering: Mats Kjelbye

Kjersti Elvik

Gullspira

Knut Erik Engmoen

Ante

Jonatan Filip

Månke, Husband

Lykke Kristine Moen

Maglena

Kristi-Helene Engberg

Brita-Kajsa, Greta

Amalie Mikkelsen Vere

Anna-Lisa, Elin

Jon Ketil Johnsen

Fattigkomité, Kronhjort,
Rikt barn, Pelles hund, Bertil

Irene Waage

Fattigkomité, Rote-Pelle,
Matmor, Husmor, Gråhund

Regissør og koreograf: Linn Olsen

Scenograf og kostymedesigner: Silje Sandodden Kise

Komponist: Guttorm Guttormsen

Lysdesigner: Arne Kambestad

Videodesigner: Einar Bjarkø

Musikalsk ansvarlig: Daniel Norum

Dramaturg: Idun Vik

Inspisient: Marion Mulelid

Kostymer: Vibeke Sebak

Lydtekniker: Rune Bjørøy

Lystekniker: Dag Tømmerbakke

Sceneteknisk ansvarlig: Rune Hovde

Maskør: Tonje Ingvaldsen

Rekvisitør: Espen Røen og Frode Præstegård

Sufflør: Birte Valkyrje Rolland

Påkleder: Nina Holvik, Eva Hodnefjell
og Simen Mustvedt

Norgespremiere: 4. desember 2021 på Store Scene

Takk til strikkerne Silje Karin Sondresen,
Helen Sondresen, Trude Holvik og Nina Holvik

Forlag: Colombine teaterforlag.

OBOS
-medlemmer
opplever mer
for mindre!



Fordeler hele livet

Som OBOS-medlem stiller du foran i køen den dagen du skal kjøpe egen bolig. Du får også en rekke fordeler alle de årene du ikke benytter deg av forkjøpsretten.

- Inntil 50% rabatt på bolig- og kulturtilbud
- Svært gode betingelser på lån, sparing og forsikring
- Forkjøpsrett til ca. 90 000 nye og brukte OBOS-boliger

Les mer på obos.no/blimedlem



Bevaringssamlingen
Barna fra Frostmofjellet



22g027903

Den Nationale Scene
Billetter: dns.no, tlf: 55 60 70 80, dns@dns.no
Scenefoto: Sebastian Dalseide
Portrettfoto: Thor Brødreskift og Magnus Skrede
Utforming & Trykk: Molvik Grafisk AS
Med forbehold om endringer og trykkfeil

DUSØR UTLOV
TLF 666666