

# EN NATT I FEBRUAR

av  
Staffan Göthe



*brageteatret*

# EN NATT I FEBRUAR

av

STAFFAN GÖTHE

Oversatt av Kyrre Haugen Bakke

I rollene:

Nina Andreassen, Janne Langaas og Ida Elisabeth Løken

Regi Trond Birkedal  
Scenografi/kostymer Milja Salovaara  
Komponist Joseph Angyal

Akrobatikk Jon Tengs Engebretsen  
Teknikk/lys/lyd/scene Tema Produksjoner  
Ole Petter Westbye  
Finn Bowers  
Stig Vikestrand  
Kjetil Wernersen  
Søm Amalie Rosenquist  
Plakat/foto Milja Salovaara  
Åshild Irgens

Dekorasjonen er produsert på Riksteatrets verksteder.

Konsulent Wencke J. Seltzer

Teatersjef Terje Hartviksen  
Administrasjonssjef Marit Holtet  
Den kulturelle  
skolesekken Cathrine Berg-Nilsen  
Sekretær Hilde Haugfos  
Hjemmeside Joseph Angyal

Forlag Colombine teaterforlag

BRAGETEATRET er Buskeruds eget profesjonelle teater og eies av Buskerud fylkeskommune og Drammen kommune. Vi har sete i Drammen og turnerer i hele fylket. BRAGETEATRET spiller teater med barne- og ungdomsperspektiv eller med flerkulturelt perspektiv.

Vi håper at dere sender oss brev, tegninger eller e-post om hva dere syns om En natt i februar. Kanskje dere har tips om temaer som opptar dere og som vi kan lage teater om? Vi ville sette stor pris på å høre fra dere – BRAGETEATRET er deres eget teater! Besøk oss gjerne på web-siden vår: [www.brageteatret.no](http://www.brageteatret.no)

Kjære publikum!

I teatret kan vi fantasere at alt er annerledes enn det egentlig er. Kanskje er det mye bedre - eller mye verre. Det kommer an på hvordan vi fantaserer. I teatret kan vi rømme fra virkeligheten. I drømmen kan vi også rømme fra virkeligheten. Jeg liker å drømme meg bort når jeg ikke har det bra. Jeg drømmer meg også bort når jeg tenker på noe jeg gleder meg veldig til. Da drømmer jeg om hvor fint det kommer til å bli.

Når jeg drømmer og fantaserer tenker jeg på alt jeg kan gjøre for at det vonde skal bli bedre, eller hva jeg kan gjøre for at det skal bli så fint som jeg ønsker meg.

Teater og drøm hører sammen. På teatret og i drømmen kan vi skjønnere mer av virkeligheten, og så kan vi finne løsninger på hva vi skal gjøre når vi våkner, eller når vi går ut av teatret.

Velkommen til Brageteatrets forestilling  
EN NATT I FEBRUAR - jeg ønsker dere en fin reise sammen med guttens drømmer!

Beste hilsen



Terje Hartviksen  
teatersjef



## SINNA DIKT

Jeg er så sint så fy,  
Jeg tror jeg sprekker til sky.  
Å fy å fy.  
Er du sinna så si det til meg,  
Å fly i flint sammen med deg,  
det liker jeg.  
Å fy å fy.  
(Britt, 3. klasse)

## LYSESTAKEN

Jeg knuste en lysestake en gang da jeg gjorde leksene på bordet. Mamma lå og sov, men våknet fort. Da gikk jeg bort til TV'n og lot som ingenting. Men hun skulle visst på kjøkkenet og så gikk hun. Hun snudde seg mot bordet og sa: "Har du gjort det?" "Ja", sa jeg. "Gjør det noe?" spurte jeg. "Nei", sa mamma.  
(Ellen, 4.klasse)



Nina Andreassen Ida Løken Janne Langaas