

Utgangspunktet for denne operaforestillingen er å få studentene til å arbeide med stemmen i et mye større format enn de er vant til. Her får de en stor utfordring da sangstilen er en helt annen enn hva de har prøvd seg på før. Ved siden av et høyt kunstnerisk nivå, kreves det også et høyere musikalsk og stemmeteknisk nivå enn hva de er vant med. I tillegg har alle fått stilkostymer, og de har måttet arbeide mye med stil og bevegelse i forhold til de tidsperiodene som hver enkelt representerer. Studentene har fått tildelt en arie og en duett hver som er plukket fra forskjellige operaer. I tillegg har alle måttet arbeide med resitativer og fellesnumre. Musikken er stort sett hentet fra wienerklassisismen og romantikken, men vi har også med innslag av både barokk og ragtime. Forestillingen er blitt en liten opera hvor handlingen er lagt til en vennefest. Vi får et lite innblikk i gjestenes opplevelse av festen.

Medvirkende

Marcello

Vi befinner oss på Marcellos slott. Han er en rik maler som har innbudt noen av sine venner til en helgefest.
Bartek Kaminski-Obuchowicz

Musetta

Luksusprostituert
Siren Jørgensen

Carmen

Nina Ellen Ødegård

Rodolfo

Marcellos beste venn og svirebror, kjæreste med Carmen.
Thorir Sæmundsson

Don Giovanni

Kvinnebedrær som aldri lar en sjanse til å forføre gå fra seg.
Jan Martin Johnsen

Cherubino

Don Giovanni's tjener. Pubertetsgutt i den verste alderen.
John Fjelsset Brungot

Orfea

Lesbisk venninne av Marcello. Hun har med seg sin venninne Serlina til festen
Linda Margrethe Hverven

Serlina

Ny i vennestokken.
Hege Aga Rogstad

Ouverture: «O du mein holder Abendstern»
fra Tannhäuser (R. Wagner)

Velkomstsang: «Hojotoho»
fra Valkyrien (R. Wagner)

Marcellos sang: «I disse hellige haller»
fra Tryllefloyten (W.A. Mozart)

Carmens sang: «Kjærlig er som ein fugl i skogen»
fra Carmen (G. Bizet)

Resitativ og duett, Musetta/Carmen: «Gå foran meg kjære»
fra Figaros bryllup (W.A. Mozart)

Resitativ og sang Cherubino: «Hvor jeg er, hva jeg gjør...»
fra Figaros bryllup (W.A. Mozart)

Resitativ og sang Don Giovanni: «Elsker du kvinnene»
fra Rigoletto (G. Verdi)

Duett Don Giovanni/Serlina: «Rekk meg så hånden, kjære»
fra Don Giovanni (W.A. Mozart)

Musettas sang: «Hver gang jeg går»
fra La Bohème (G. Puccini)

Resitativ, sang og duett Orfea/Marcello/Rodolfo: «Jeg har mistet Å, Carmen hvor...»
fra Dido & Aeneas/Orfeus og Evrydike/La Bohème (H. Purcell/C.W. Gluck/G. Puccini)

Ensemble Cherubino + flere: «Å, hjelp meg»
fra Tryllefloyten (W.A. Mozart)

Resitativ og sang Serlina: «Slå meg, slå meg»
fra Don Giovanni (W.A. Mozart)

Rodolfos sang: «Stjålent en tåre lyste frem»
fra Elskovsdriften (G. Donizetti)

Ringdans: «Going around»
fra Treemonisha (S. Joplin)

Duett Orfea/Cherubino: «En mann som kjærlighet kan føle»
fra Tryllefloyten (W.A. Mozart)

Finale: «Hojotoho»