

DET OMREISENDE TEATRET  
SOM BEVEGER DEG



NORD-TRØNDELAG  
TEATER

nordtrondelagteater.no



# MITT LIV SOM ELSA

EVENTYRLIGE ELSA LYSTAD  
BRILJERER I ROLLEN SOM SEG SELV

PROGRAM VÅREN 2015



## TSJERNOBYL FORTELLINGER AV INGRID STORHOLMEN OG BIRGITTE FJELD BJØRSVIK

URPREMIERE PÅ GRENSESPRENGENDE, LOKALT FORANKRET SCENEKUNST



## FINN DITT SETE



*Jeg har følelsen av å stå like bak sceneteppet og vente på at publikum skal slippes inn i salen.*

*En ny teatersesong venter, og for meg som teatersjef er det den siste. Jeg står her med sommerfugler i magen.*

Jeg hører mumlingen og latteren fra publikum, merker spenningen i luften. Fomling med mobiltelefoner. Det er fristende å ta en snikkikk gjennom glipen i sceneteppet; hvor mange kommer i kveld, kommer tante, er det mange unger, er de i godt humør? Som regel klarer jeg å la være. Den som venter på noe godt, venter ikke forgjeves. Og det er først i møtet mellom skuespilleren og publikum at teatrets magi slår ut i full blomst. Men den nervøse ventingen er også en del av opplevelsen. Vi forventer å bli beveget. Å få satt fart på tanker og følelser. Å dele en reise med andre. Det er forventningen som gjør at vi elsker teatret.



#### Teatret som beveger deg

Nord-Trøndelag Teater er det lille omreisende regioneteatret som setter de store følelsene i sving. Du finner oss på de trønderske landeveiene hvor målet er å sørge for at du får et profesjonelt teatertilbud i ditt nærmiljø. Vi besøker ikke bare de store kulturhusene, men tar også andre scenerom i bruk. Vi er hele regionens teater. Nærheten til publikum er vårt største fortrinn.

#### Trøndersk kunst i verdensklasse

Programmet for vinter- og vårsesongen 2015 smaker sterkt av Trøndelag. Det er ikke et poeng i seg selv at det skal være trøndersk. Poenget er at det skal være veldig bra! Og vi er så heldige at vi har trønderske kunstnere i verdensklasse. Verdalingen Ingrid Storholmen debutterer som dramatiker sammen med regissør Birgitte Fjeld Bjørsvik når hennes kritikerbejublete bok Tsjernobyfortellinger finner veien til scenen. Carl Frode Tiller fra Otterøy sitt stykke Folkehelsa settes opp av en av landets beste unge regissører, Maren Elisabeth Bjørseth fra Stjørdal. I tillegg sender vi to av regionens mest markante frie grupper på gjestespillturné. Vi har jobbet lenge for å få Elsa Lystad på turné i fylket, og publikum kan glede seg til et nært møte med hele Norges teater- og humordronning. I anledning 70-årsjubileet for krigens slutt avslutter vi til sommeren programmet med lokal krigshistorie i en nyskrevet forestilling om flyktingelosene på Verdal.

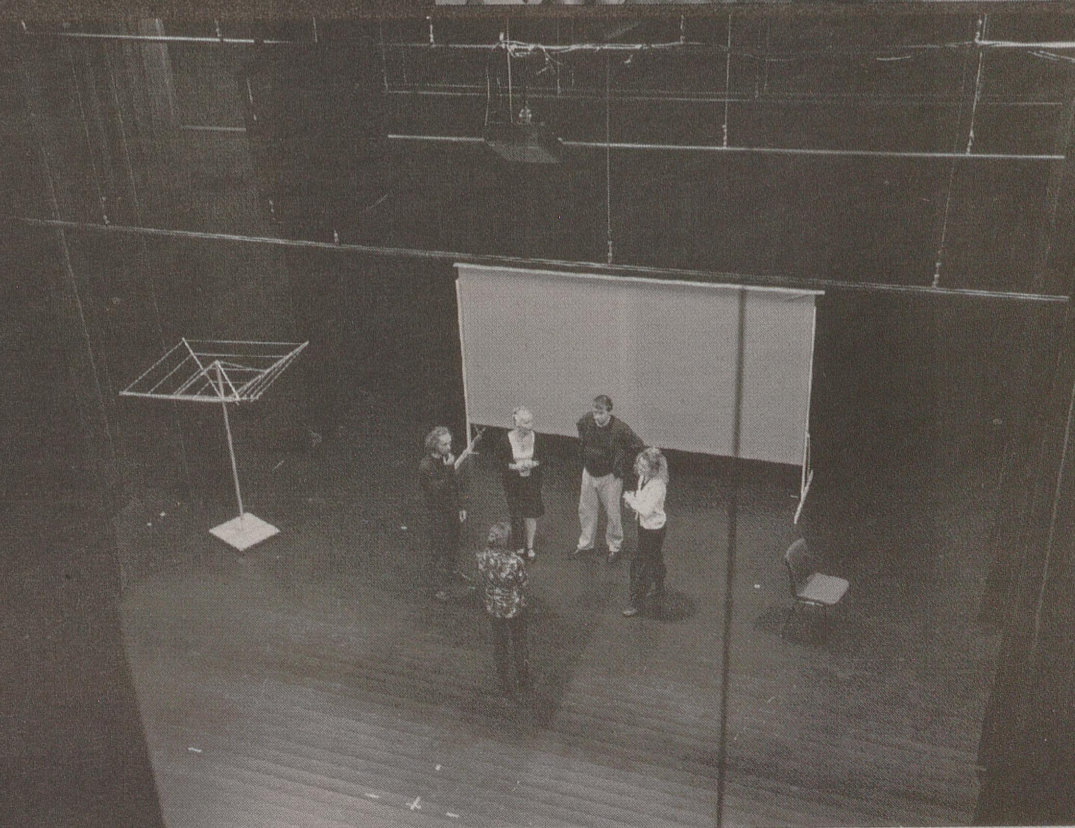
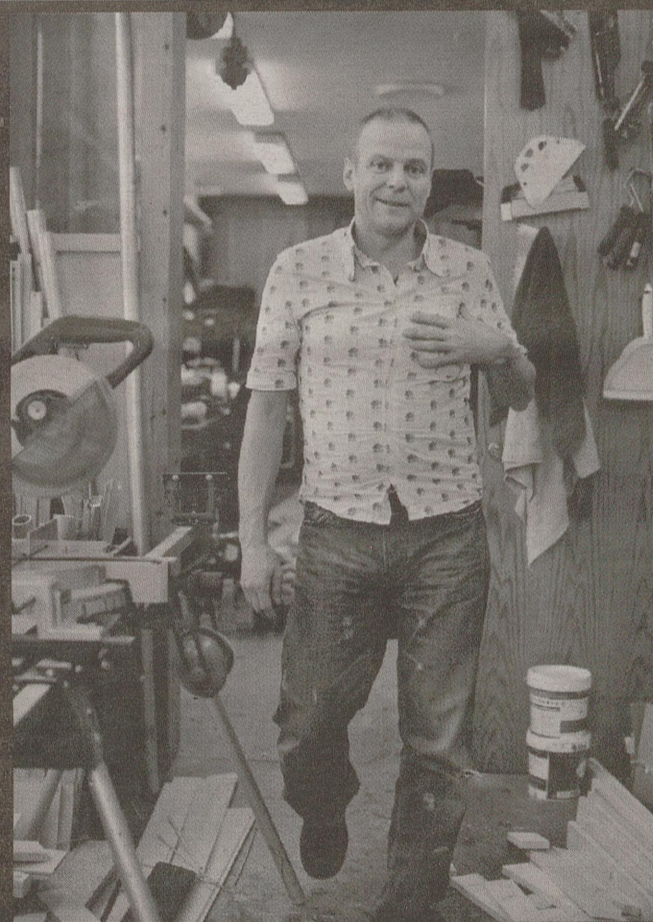
#### Ny teatersjef og nye klær

Det er med en god følelse jeg står bak sceneteppet for å trekke i snorene for siste gang. Nord-Trøndelag Teater kan se tilbake på fire år med publikumsvekst og økt aktivitet. Faktisk er publikumstallet nesten femdoblet siden 2010! Jeg ønsker å rette en stor takk til en engasjert og dyktig stab og et publikum som begynner å få øynene opp for hva vi har å tilby. Håpet

er at nysgjerrigheten skal bidra til å utvikle et ytterligere varmt og trofast samliv mellom teatret og publikum. For å pirre dere ytterligere har vi skaffet oss nye «klær» som bedre forteller historien om hvem vi er. Vi håper dere liker vår nye logo og spennende visuelle profil. Nå venter en ny epoke. Nord-Trøndelag Teater har fått fullverdig regioneteaterstatus, og det har endelig blitt vedtatt at det skal bygges nye lokaler for teatret. Nytt hus sentralt på Verdal gir oss nødvendige forutsetninger for videre vekst. Likevel skal vi fortsette å være det lille regioneteatret som oppsøker publikum der dere bor. Jobben er den samme – å bevege dere inn i salene, og å sette tanker og følelser i sving.

#### Nord-Trøndelag Teater beveger deg!

Ketil Kolstad,  
teatersjef





NORD-TRØNDELAG  
TEATER

# TSJERNOBYL- FORTELLINGER

AV INGRID STORHOLMEN OG  
BIRGITTE FJELD BJØRSVIK

Med utgangspunkt i verdalingen  
Ingrid Storholmens prosabok,  
«Tsjernobyldfortellinger»,  
har Birgitte Fjeld Bjørsvik skapt  
grensesprengende teater som  
angår oss alle.

## SPILLEPLAN:

*NB! Forsnakk med Ingrid Storholmen  
i forkant av de fleste forestillingene*

4. mars: URPREMIERE DAMPSAGA KULTURHUS  
6. mars: INDERØY KULTURHUS  
8. mars: ØRLAND KULTURSENTER  
10. mars: VERDAL AULA  
12. mars: STJØRDAL KINO  
15. mars: STØREN KULTURHUS  
16. mars: ORKDAL KULTURSCENE  
18. mars: KULTURHUSET I NAMSOS  
19. mars: MAGNUSHALLEN I FROSTA  
22. mars: TYNSET KULTURHUS  
23. mars: STORSTUGGU RØROS  
25. mars: RIKSSCENEN I OSLO



*Ingrid Storholmen  
og Birgitte Fjeld Bjørsvik*

Inspirert av boka til  
**INGRID STORHOLMEN**

Dramatisert av  
**BIRGITTE FJELD BJØRSVIK  
OG INGRID STORHOLMEN**

Regikonsept:  
**BIRGITTE FJELD BJØRSVIK**

Scenografi/kostyme/videodesign:

**STEPHAN ØSTENSEN**

Komponist/lyddesigner:

**ØYSTEIN ELLE**

Videoproduksjon/klipp:

**JONAS REIN SEEHUUS**

Lysdesign:

**EIVIND MYREN**

Kostymemaker:

**BERIT HALTVIK WITH**

Rekvisitør:

**MARIE STEEN LÖWENDAHL**

Maske:

**MAREN TOGSTAD**

Butho:

**TEMETSU**

Skuespillere:

**ODILLE HEFTYE BLEHR**

**HANNE BRINCKER**

**JØRN-BJØRN FULLER-GEE**

**OG GISLE HASS**

1986. En av fire reaktorer i atomkraftverket i Tsjernobyld eksploderer. Den mest alvorlige atomkraftverkulykken i verden er et faktum. Mennesker som dør som en direkte følge av radioaktiv stråling er anslått til 100 000. Gigantiske mengder radioaktivt støv spres over store land-områder. Og i dag, 30 år etter ulykken, er Tsjernobyld fortsatt ikke slutt. Over fire millioner mennesker i Hviterussland og Ukraina bor i områder hvor det fortsatt er store mengder radioaktivt nedfall. Senest i fjor kom nyheten om at sau og rein må fores ned for å hindre for store konsentrasjoner av radioaktivitet i Nord-Trøndelag.

### En katastrofe som så vidt har begynt

2002. Forfatteren og verdalingen Ingrid Storholmen reiser rundt i den forbudte sonen og i de kondemnerte områdene i Ukraina og Hviterussland. I 2009 blir erfaringene skrevet ned og blir til den kritiker-rostede og prisbelønte prosaboken Tsjernobyldfortellinger, med sterke historier og detaljer om hvordan eksplosjonen har lagt liv øde. Om enkeltmenneskers opplevelse av å stå midt i ødeleggelsene. Boken gir innsikt i en av mennesketens største trusler. For den dag i dag finnes det fortsatt 195 operative atomkraftverk i Europa. 19 nye atomkraftverk er under oppføring og politiske krefter snakker stadig varmere om atomkraft fordi det gir lite CO2 utslipp.

### Om å være sprengt innvendig

Med Tsjernobyldfortellinger som utgangspunkt har regissør Birgitte Fjeld Bjørsvik skapt en viktig og voldsom forestilling om mennesker som ble rammet og om mennesker som stadig rammes. Om hvordan måten man håndterer livet etter en katastrofe står i grell kontrast til fornektelser og hemmeligholdelser i det store politiske spillet rundt atomkraft. Vitnesbyrd om smerte og sanselighet, galgenhumor, fellesskap, utstøting, sykdom, landskap og lengsel. Mens forfatteren og regissøren utviklet manus, skjedde atomkraftulykken i Fukushima i Japan. Denne ulykken er innlemmet i prosjektet, og bidrar til å aktualisere temaet enda mer.

### Voldsomt og vakkert

Vi er stolte over å presentere ny og grensesprengende scenekunst med lokal forankring, globalt politisk innhold og et sjangeroverskridende uttrykk. Vi garanterer deg en stor scenekunst-opplevelse som berører, provoserer, underholder og beveger.

NORD-TRØNDELAG TEATER - PROGRAM VÅREN 2015

# I STRÅLEGLANSSEN AV TSJERNØBYL

«En kvinne som får deg inni seg,  
ligger med et atomvåpen, en dødelig kjernerakett.»

Tsjernobyloffortellinger - Grigorij's lege





NORD-TRØNDELAG  
TEATER

# FOLKEHELSEA

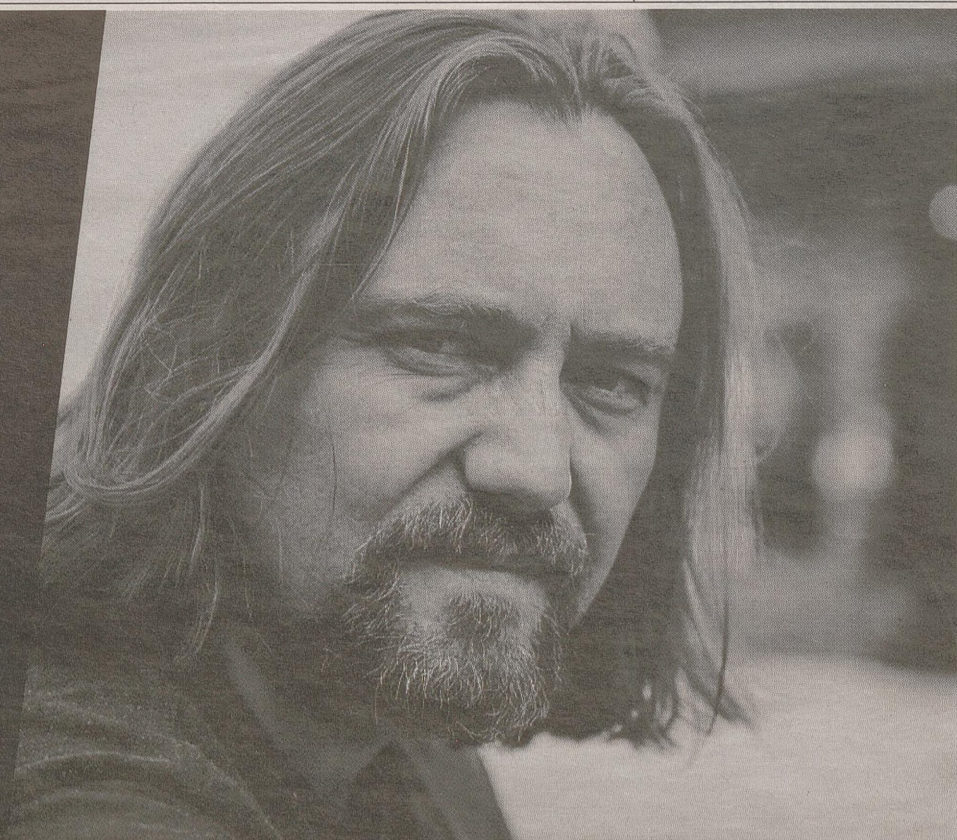
AV CARL FRODE TILLER

*Undersøkingar viser at vi nordmenn blir rikare og rikare, og samstundes mindre og mindre lykkelege.*

*Dette var bakgrunnen da forfattar Carl Frode Tiller skreiv sitt første skodespel «Folkehelsa» i 2007.*

## SPELEPLAN:

23. april:	PREMIERE PÅ STJØRDAL KINO
26. april:	MAGNUSHALLEN I FROSTA
27. april:	SNÅSA SAMFUNNSHUS
28. april:	FLATANGERHALLEN
29. april:	INDERØY KULTURHUS
30. april:	DAMPSAGA KULTURHUS I STEINKJER
4. mai:	KULTURHUSET I NAMSOS
5. mai:	KULTURHUSET I NÆRØY
7. mai:	VERKSTEDHALLEN I TRONDHEIM
8. mai:	VERKSTEDHALLEN I TRONDHEIM
11. mai:	TEATERSALEN STIKLESTAD
12. mai:	TEATERSALEN STIKLESTAD
25. august:	KIMEN KULTURHUS I STJØRDAL
26. august:	KIMEN KULTURHUS I STJØRDAL
27. august:	KIMEN KULTURHUS I STJØRDAL



Carl Frode Tiller

Regissør:  
**MAREN ELISABETH  
BJØRSETH**

Scenograf/Kostymedesignar:  
**NORA FURUHOLMEN**

Komponist:  
**GUDMUND B. SKJÆR**

Skodespelarar:  
**MIRA DYRNES ASKELUND,  
LINA HINDRUM,  
JULIE MOE SANDØ,  
ERIK BAUCK BÅRDSTU  
OG KRISTOFFER VEIERSTED**

**Nord-Trøndelag Teater er stolte over å kunne presentere ei ung og tøff tolking av dette stykket som finn sin klare klangbotn i Tiller sin kritikarroste og prisvinnande romantrilogi «Innsirkling».**

### Noko som skurrar

Folkehelsa er eit tett kammerspel, der handlinga går føre seg ved middagsbordet til Silje og Egil. Rundt bordet sitt ulike familiemedlemmer, og dei slit med å snakke saman. Silje er ei vellykka kvinne som ikkje ser ut til å mangle noko. Men det er noko som skurrar under overflata. Med si heilt sjeldne innsikt i rollespel og hersketeknikkar har Tiller skapt karakterar som misforstår kvarandre og kranglar, sjølv om dei i eigne auge har gode intensjonar. Slikt oppstår det godt og tragikomisk skodespel av, om det overmette Noreg, der det einaste som av og til bind familiane saman, er maten.

### Ein av dei fremste forfattarane i Noreg

Folkehelsa er Carl Frode Tiller sitt første skodespel. Det blei skriva til Trondheim Open 1 i 2007 og fekk strålende meldingar. Carl Frode Tiller er ein av dei fremste forfattarane i Noreg, ikkje minst gjennom romantrilogien «Innsirkling». Fleire av tekstane hans har også med stor suksess vorte sett opp på scene tidlegare, blant anna var framsyninga av «Skråninga» i 2008 ein av Nord-Trøndelag Teater sine største suksessar nokosinne.

### Eit av landets største regitalent

I Nord-Trøndelag Teater si utgåve av Folkehelsa er det er ikkje berre dramatikaren som er av trøndersk opphav med nasjonal og internasjonal merksemd. Regissør Maren Elisabeth Bjørseth frå Stjørdal er av Aftenposten trekt fram som eit av landets fem største unge regitalent. Ho er utdanna i Amsterdam, kor ho framleis bur og pendlar til og frå oppdrag i Noreg og utlandet. Bjørseth er oppteken av å ta leiken inn i teatret. Som ho sjølv seier: – Om ein ler i teatret, så er sjansen større for at ein opnar opp for dei meir seriøse og utfordrande kjenslene. Ein gret fortare når ein først har ledd, meiner ho.



Maren Elisabeth Bjørseth

Folkehelsa har premiere på Stjørdal Kino og vender attende til Stjørdal med tre framsyningar under opningsveka til det nye kulturhuset Kimen i august.

NORD-TRØNDELAG TEATER - PROGRAM VÅREN 2015



**«OM PANNEKAKER ER MIDDAG,  
SÅ KAN VAFLAR VERE MIDDAG. DET ER  
BERRE NAMNET SOM ER FORSKJELLIG.  
DET INNEHELD DET SAME,  
OG EIN ET DET SAME ATTÅT.»**

*Folkehelsa - Silje*



Foto: Theodor With

## JULIE+ ROMEO

En tragikomedie om parforholdets lyse og mørke sider.

Hva hadde skjedd om Romeo og Julie faktisk fikk hverandre? Hva ville skjedd om de flyttet sammen og måtte forholde seg til husarbeid, handlelister og utroskap? I Julie + Romeo utforsker Katja Brita Lindeberg samtidens kjærlighetsidealer og klisjéer.

I forestillingen møter vi to klovnere som gjør sin egen tolkning av Shakespeares "Romeo og Julie". Vi blir vitne til hvordan drømmen om kjærligheten kolliderer med hverdagen: Forskjellene er store og viljen er delt, samtidig skal glansbildet av det perfekte samliv opprettholdes.

Konsept: **KATJA BRITA LINDEBERG**

Manus: **KATJA BRITA LINDEBERG, HANS PETTER NILSEN, NORA EVENSEN, KAJSA ENGLUND**

OG **FRODE EGGEN**

Julie: **KATJA BRITA LINDEBERG**

Romeo: **FRODE EGGEN**

Regi: **NORA EVENSEN**

### SPILLEPLAN:

24. JANUAR: STJØRDAL KINO

25. JANUAR: DAMPSAGA KULTURHUS I STEINKJER

31. JANUAR: INDERØY KULTURHUS

1. FEBRUAR: KULTURHUSET I NAMSOS

## UGLER I MOSEN

Av og med Konstellasjonen

Bli kjent med Huttistutten, en høytidelig og selvutnevnt verdensmester som skal få bryne seg på vennskapets lunefulle sider.



Barneforestillingen Ugler i mosen tar publikum med til en magisk grønnkledd ugleskog. Her bor de selvhøytidelige verdensmestrene Huttistuttene, som med entusiastiske krumpring søker svar på alle gåter, spesielt vennskapets gåte. Når planen går i vasken og rutiner brytes, oppstår konkurranse, sjalusi og et ønske om forandring. Ved mørkets fall blir venner fiender. Kan alt bli som før? Kan man tilgi og blir venner igjen?

### Et samarbeid med Dans i Nord-Trøndelag og Kortreist Dansefestival

Nord-Trøndelag Teater er stolte av å samarbeide med Dans i Nord-Trøndelag og Kortreist Dansefestival. Målet er å gi dans en naturlig plass i repertoaret, og slik skape et enda rikere og mer allsidig kulturtilbud til publikum. Ugler i mosen er årets bidrag inn i samarbeidet og inngår som en del av programmet til Kortreist Dansefestival.

Du kan lese mer om Kortreist Dansefestival her: [www.koreda.no](http://www.koreda.no)

### SPILLEPLAN:

24. juni: TEATERSALEN STIKLESTAD

DANS  
I NORD-TRØNDELAG

KORTREIST  
DANSE  
FESTIVAL





## UT AV DET BLÅ

De aller minste setter også pris på teater. I hvert fall knallgodt barneteater.

### SILLEPLAN:

7. februar: STEINKJER BIBLIOTEK

Ut av det blå er en nonverbal og visuell forestilling hvor barna sammen med tre skøyeraktige Måkkislorter møter kjente og ukjente objekter. Pøseklyper, smokker og strikkepinner blir på magisk vis forvandlet til fiskestimer, syngende kordamer og sverd. Helt ut av det blå dukker små historier opp, og gjennom musikk, dans og undring skapes en fargerik lek mellom objektene og karakterene. Forestillingen passer for barn mellom 0-3 år.

Ut av det blå og Ugler i mosen er to deler av Trilogien Gull og gråstein - en visuell teatertrilogi for barn. Forestillingene er utviklet og fremført av Konstellasjonen, en trøndelagsbasert teatertrupp som de tre siste årene har blitt nominert til både Årets fylkeskunstner og til Æddaprisen i kategorien Samtidsrettet prosjekt rettet mot barn.

Idé og utarbeidelse: **KONSTELLASJONEN**  
Kostymedesign og søm: **JENNY HILMO TEIG**



## MITT LIV SOM ELSA

Endelig kommer  
Norges ukronede  
humordronning  
til Nord-Trøndelag!

### SPILLEPLAN:

14. april: KULTURHUSET I NAMSOS  
15. april: DAMPSAGA KULTURHUS I STEINKJER  
16. april: INDERØY KULTURHUS  
21. april: STJØRDAL KINO  
22. april: VERDAL AULA

«Eventyrlige Elsa!»

VG

«Ekte  
gledesspreder!»

Dagbladet

Det blir godt teater av at Elsa Lystad inntar scenen for å servere høydepunkter fra sitt eget liv. Vi er utrolig stolte over å kunne presentere forestillingen *Mitt liv som Elsa* som en del av vårens program. Med slående humor, bitende selvironi og uimotståelig sjarm gir humorens Grand Old Lady oss et hylende morsomt innblikk i et rikt og mangfoldig liv, både i og utenfor rampelyset.

Med 162 filmer (bare fire gode i følge henne selv) 160 hovedroller og utallige TV-produksjoner bak seg, er Elsa Lystad feiret som "seriøs" skuespiller og elsket som grenseløs humorist med et helt utrolig trøkk og talent for improvisasjon. I *Mitt liv som Elsa* slippes både artisten, skuespilleren og det humoristiske mennesket løs med et sylskarpt skråblikk på tilværelsens forunderlige persongalleri, hentet fra et langt liv.

Det er mer enn et halvt århundre siden Lystad debuterte som Laura Isaksen i *Bør Børson Jr.* Det er vanskelig å tro. I en alder av 84 år er hun kanskje varmere, vennligere og mer energisk enn noen gang, og en tilsynelatende uuttømmelig kilde til anekdoter, assosiasjoner, sanger og minner. Vi garanterer en fantastisk feststund når hun sammen med sin musikalske "vaktmester" Petter Anthon Næss tar deg med på en eventyrlig reise gjennom de harde trettiåra, krigen og fram til dagens overflodssamfunn.

*Mitt liv som Elsa* har spilt for fulle hus i Oslo. Lystad og Næss har turnert med forestillingen i over to år.

# FLYKTNINGE- LOSEN

er en samarbeidsproduksjon mellom Scene Midt, Nord-Trøndelag Teater, Stiklestad Nasjonale Kultursenter og Styggdalsnemnda.

Med livet som innsats førte flyktingelosene mennesker i nød over fjellet til neste post i retning frihet. Gå ikke glipp av Marte Hallems blodferske drama om krigens tause helter fra Innherred.

## SPILLEPLAN:

### URPREMIERE

12. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD  
13. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD  
14. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD  
16. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD  
17. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD  
19. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD  
20. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD  
21. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD

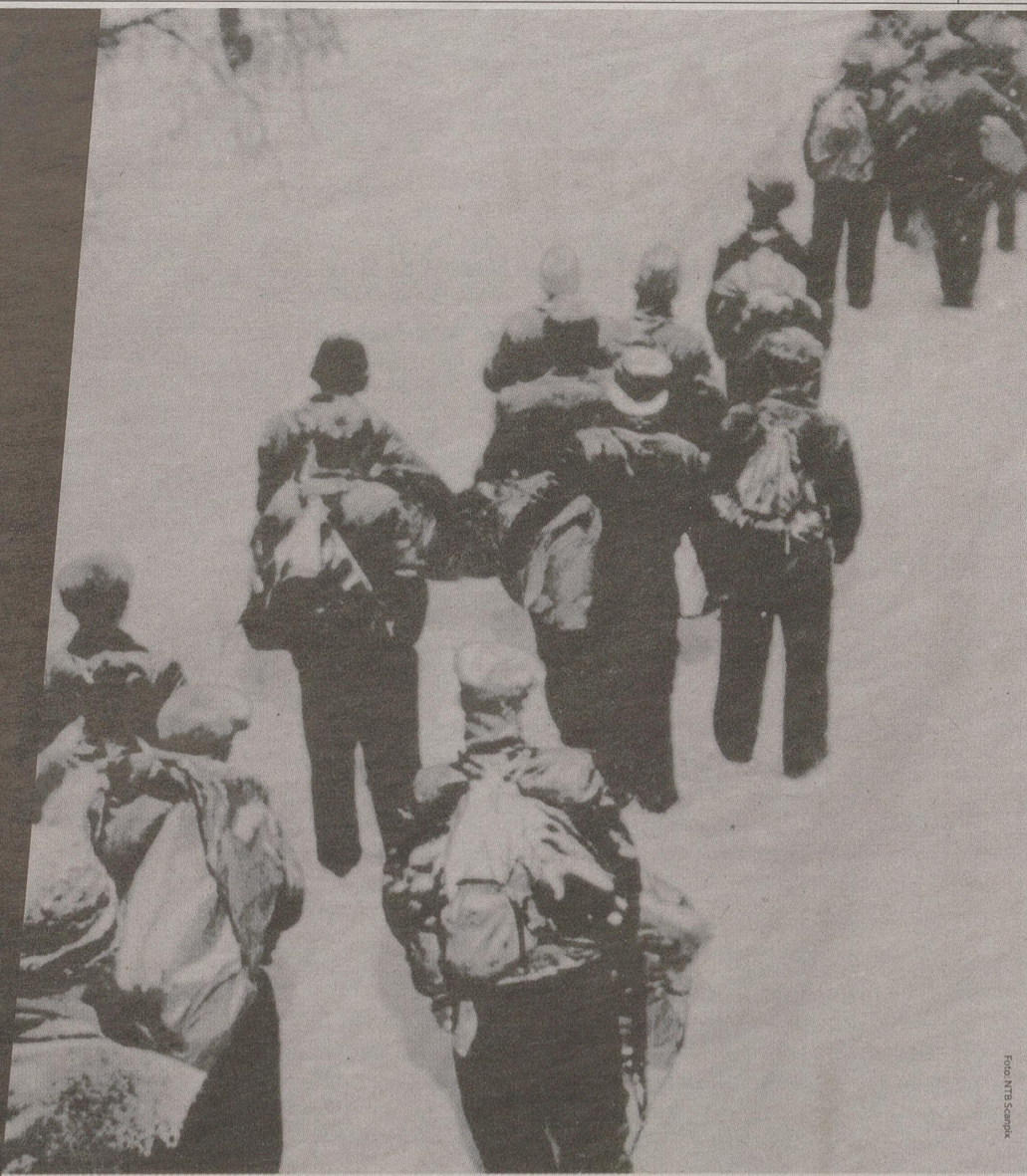


Foto: NTB Scenpix

Av: **MARTE HALLEM**

Regissør: **ESPEN LØVÅS**

Regiassistent:

**ARNSTEIN LANGÅSSVE**

Scenograf:

**BÅRD LIE THORBJØRNSEN**

Komponist: **MARTE HALLEM**

**MED LINE HEIE HALLEM,**

**OLE KRISTIAN GULLVÅG**

**OG LAVRANS HAGA**

Høsten 1940 våkner motstandsviljen også i Nord-Trøndelag. Menn og kvinner trosser faren for dødsstraff og tukthus for å hjelpe folk i nød til sikkerhet i nøytrale Sverige. 70 år etter krigen er lokal krigshistorie om flyktingelosene på Innherred blitt til ny, viktig og spennende dramatik.

### De små historiene i den store

I Flyktingelosen sendes publikum tilbake til krigens dager og ei trøndersk bygd hvor noen skal bli motstandsfolk og andre landssvikere. Hovedpersonene er småbrukeren Reidar og kona hans, Margrethe. Uten å røpe et ord, sniker Reidar seg ut om natten for å føre flyktingene fram til neste post. Kona Margrethe smører matpakker til flukten og skulle gjerne blitt med over fjellet. Når nazistene flytter inn på nabogården settes vennskap og naboskap på alvorlige prøvelser.

### Om valg som lager dype spor

Med krigen som bakteppe har verdalingen Marte Hallem laget en drivende fortelling om de tausede heltene. Om de som holdt hodet kaldt, ryggen rak og hjertet varmt, mens krigen herjet. Om de som uten å nøle trosset okkupasjonsmakten for å føre en stille kamp for fedreland og demokrati. Om slit, mangel på søvn og angst for å bli tatt. Om vennskap satt på prøve og om de som valgte å stå side ved side med fienden. Forestillingen utforsker uten å dømme konflikten mellom det gode og onde, og viser hvor vanskelig det er å ta store livsvalg i en presset situasjon. Ikke minst viser Flyktingelosen hvordan våre handlinger og valg berører framtidige generasjoner.

### Inspirert av farfars innsats

Flyktingelosen er rykende fersk, nordtrøndersk dramatik. Det er tekstforfatteren og komponisten Marte Hallem som har utviklet musikk og manus, sterkt inspirert av farfarens innsats i motstandsbevegelsen. Selv om karakterene er fiktive, er både mennesker og hendelser inspirert av reelle personer og historier fra krigsdagene i Verdal.

# NORA EVENSEN, PÅTROPPE TEATERSJEF

Nord-Trøndelag Teater er på full fart inn i nye og spennende tider, og det er med forventning og ydmykhet jeg går inn i arbeidet med å lede teatret fra høsten 2015. Antall forestillinger og antall publikummere har økt de siste årene, og det lover godt for teatrets fremtid. Teatret er til for dere, og vår jobb er å gi dere gode og verdifulle opplevelser.

Nord-Trøndelag er rikt på historie, kultur og lokale teatertradisjoner, og jeg er stolt over å få bidra til kulturlivet i nettopp denne regionen. Når jeg legger repertoaret for teatret vil jeg gå til lokal historie og litteratur, og jeg vil finne nye stemmer som har noe viktig på hjertet. Jeg vil lete etter det som angår oss fordi det er lokalt. Samtidig vil jeg lete etter det som angår oss fordi det ikke er lokalt, men universelt og viktig av helt andre grunner. Jeg tror det er like viktig å være til stede i sitt eget liv som i verden.

Spesielt spennende er det at det går mot nytt teaterhus og nye muligheter for teatervirksomheten i regionen. Med et moderne hus med verksteder og gode prøvelokaler vil teatret stå enda bedre rustet til å produsere gode forestillinger som skal ut til kulturhus, samfunnshus, skoler, til små og store scener for å dele øyeblikksopplevelser med dere. Målet er at uansett hvor du bor, kan du kjenne tilhørighet til teatret når vi kommer til din kommune.

Når teater er på sitt beste, åpner det nye sider ved oss selv og andre; det beveger oss. Det håper jeg å få til ved å lage godt og relevant teater som når ut til hele regionen!

**Nora Evensen,**  
påtroppende teatersjef ved NTT høsten 2015



## SPILLEPLAN

### JULIE + ROMEO

24. januar: STJØRDAL KINO  
25. januar: DAMPSAGA KULTURHUS I STEINKJER  
31. januar: INDERØY KULTURHUS  
1. februar: KULTURHUSET I NAMSOS

### UT AV DET BLÅ

7. februar: STEINKJER BIBLIOTEK

### TSJERNOBYLFORTELLINGER

NBI Forsnakk med Ingrid Storholmen i forkant av forestillingene (med få unntak)

#### Urpremiere:

4. mars: DAMPSAGA KULTURHUS I STEINKJER  
6. mars: INDERØY KULTURHUS  
8. mars: ØRLAND KULTURSENTER  
10. mars: VERDAL AULA  
12. mars: STJØRDAL KINO  
15. mars: STØREN KULTURHUS  
16. mars: ORKDAL KULTURSCENE  
18. mars: KULTURHUSET I NAMSOS

19. mars: MAGNUSHALLEN I FROSTA  
22. mars: TYNSET KULTURHUS  
23. mars: STORSTUGGU I RØROS  
25. mars: RIKSSCENEN I OSLO

### MITT LIV SOM ELSA

14. april: KULTURHUSET I NAMSOS  
15. april: DAMPSAGA KULTURHUS I STEINKJER  
16. april: INDERØY KULTURHUS  
21. april: STJØRDAL KINO  
22. april: VERDAL AULA

### FOLKEHELSA

23. april: STJØRDAL KINO (Premiere)  
26. april: MAGNUSHALLEN I FROSTA  
27. april: SNÅSA SAMFUNNSHUS  
28. april: FLATANGERHALLEN  
29. april: INDERØY KULTURHUS  
30. april: DAMPSAGA KULTURHUS  
4. mai: KULTURHUSET I NAMSOS  
5. mai: KULTURHUSET I NÆRØY

7. mai: VERKSTEDHALLEN I TRONDHEIM  
8. mai: VERKSTEDHALLEN I TRONDHEIM  
11. mai: TEATERSALEN STIKLESTAD  
12. mai: TEATERSALEN STIKLESTAD  
25. aug: KIMEN KULTURHUS I STJØRDAL  
26. aug: KIMEN KULTURHUS I STJØRDAL  
27. aug: KIMEN KULTURHUS I STJØRDAL

### FLYKTINGELOSEN

#### Urpremiere:

12. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD  
13. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD  
14. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD  
16. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD  
17. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD  
19. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD  
20. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD  
21. juni: BORGGÅRDEN STIKLESTAD

### UGLER I MOSEN

24. juni: TEATERSALEN STIKLESTAD

TIBB



NORD-TRØNDELAG  
TEATER

NORD-TRØNDELAG TEATER AS  
LEKSDALSVEGEN 1, 7656 VERDAL  
TELEFON: +47 46 91 50 00  
E-POST: TEATER@NTTEATER.NO

nordtrondelagteater.no



DET OMREISENDE TEATRET  
SOM BEVEGER DEG