

792

OSLO NYE TEATER
VÅREN 2013



HELE BYENS TEATER



HOVEDSCENEN

OLIVER!

Tekst og musikk av Lionel Bart

Familiemusikalen *Oliver!* har gått sin seiersgang verden over, og nå står endelig Oslo Nye Teater for tur.

Musikalen er basert på Charles Dickens fantastiske bok om den foreldreløse Oliver Twist, gutten som ba om en porsjon til. Vi følger hans vei inn i et ubarmhjertig og skremmende 1800-talls London. Heldigvis treffer Oliver på Luringen som inviterer han med inn i varmen, og med i gjengen til lommetyven Fagin.

Forestillingen byr på verdenskjente musikalske numre, et tallrikt ensemble med 27 barn og 12 voksne, og et stort orkester.

Oversatt av Klaus Hagerup

Regi: Ivar Tindberg. Scenografi: Gjermund Andresen. Kostymedesign: Anette Werenskjold.

Koreografi: Jonas Digerud. Musikalsk ledelse: Trond Lindheim.

Pris kr. 495,- / 270,-
Vanlige moderasjoner

Premiere 1. mars
Oslo Nye Hovedscenen

www.oslonye.no
barn/ studenter: 50 %



OSLO NYE
TENOR! TENOR!

HOVEDSCENEN

LATTER-
BOMBE

Aftenposten

URVERKS-
PRESISJON

Dagbladet

FARSE-
FEST

VG

SKAFF MEG EN TENOR!

av Ken Ludwig

Suksessen fra 2011 settes endelig opp igjen! *Skaff meg en tenor!* er en av teaterverdenens mest elskede komedier.

Året er 1934, og verdenstenoren Tito Merelli er ankommet Grand Hotel i Oslo for å redde Operaselskapet med sin *Otello*. Når Merelli uventet blir indisponert, får Max - operasjefens forsagte assistent - den umulige oppgaven å finne en erstatter i siste øyeblikk. Og kaos blir det. En reserve blir kledd ut, en venninne gjemmes unna, en kone forsvinner og midt under den pågående konserten våkner originalen til liv. *Skaff meg en tenor!* er en besynderlig, vanvittig, lattervekkende historie om de komplikasjonene som oppstår når én forsvunnet operastjerne med ett blir to.

Oversatt av Kyrre Haugen Bakke. Med: Anders Hatlo, Bartek Kaminski, Henriette Faye-Schjøll, Birgitte Victoria Svendsen, Kari-Ann Grønsund, Trine W Svensen, Geir Kvarme, Morten Rudå.

Regi: Anders Aldgård. Scenografi og kostymer: Åse Hegrenes.

Pris kr. 250,- / 370,-
Vanlige moderasjoner

Spilles 10. - 19. januar
Oslo Nye Hovedscenen

www.oslonye.no
barn/ studenter: 50 %



CENTRALTEATRET



**EVENTYRLIGE
ELSA!**

VG



**EKTE
GLEDESPREDER!**

Dagbladet



**SMELLA GÅR SOM
ET LYKKEHJUL**

Tønsbergs Blad

MITT LIV SOM ELSA

EN FESTSTUND MED ELSA LYSTAD

Det er den frittgående Elsa vi møter. Det humoristiske mennesket med et reflektert og sylskarpt skråblikk på tilværelsens forunderlige persongalleri – hentet fra et levd liv i og utenfor rampelyset. Sammen med sin musikalske «vaktmester» Petter Anthon Næss byr hun på en fantastisk feststund som begeistret både anmeldere og publikum da forestillingen hadde urpremiere på Tjøme sommeren 2012.

Med: Elsa Lystad og Petter Anthon Næss (musiker).

Pris kr. 360,-
Vanlige moderasjoner

Ekstraforestillinger 10.-19. jan.
Oslo Nye Centralteatret

www.oslonye.no
barn/ studenter: 50 %

SYKEHJEM



CENTRALTEATRET

TRASS- ALDEREN

av Andréas Markusson

«Det er aldri for sent å ta grep i eget liv». Det mener i alle fall Viggo den dagen han entrer aldershjemmet der høydepunktet på dagen er lesningen av dødsannonsene. Opprøreren i han våkner!

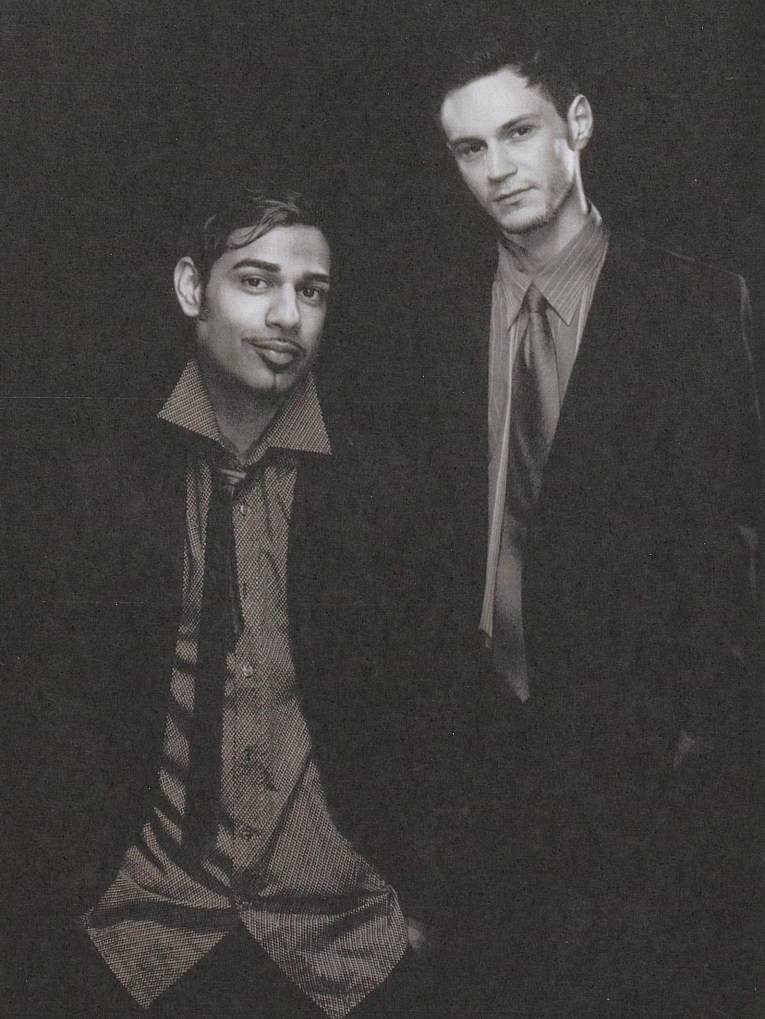
Viggo får den ellers så forsiktige Håvard til å ta sitt livs største valg. Sammen med gjengen drar de til Italia for å finne seg selv og overvinne alderdommen. Et gråstenkt ensemble leder an i denne morsomme, men også såre komedien om det å bli gammel, det å bli glemt, det å tørre å nyte livet og gripe de sjansene som byr seg.

Med: Gard Øyen, Anders Hatlo, Eli Anne Linnestad, Janny Hoff Brekke, Sidsel Ryen, Sudhir Kumar Kohli, Birgitte Victoria Svendsen, Helle Haugen, Per Tofte.
Regi: Lars Erik Holter. Scenografi og kostymer: Leiko Fuseya.

Pris kr. 350,-
Vanlige moderasjoner

Urpremiere 14. februar
Oslo Nye Centralteatret

www.oslonye.no
barn/ studenter: 50 %



CENTRALTEATRET

DET BARE ER SÅNN

av Emire og Lillebror og Oda Radoor

NÅR ALT ER HÅPLØST, KAN DET FORTSATT GÅ TIL HELVETE

Dino og Sharif har nådd bunnen av sin musikalske karriere og får dermed store forhåpninger når de blir signert av byens sleipeste manager. Han lover dem gull og grønne skoger i bytte mot 100 000 kroner, men når plata er ferdig er sleipingen sporløst forsvunnet, låta deres en hit på YouTube (bare ikke med dem) og bandet deres har gått til innkjøp av balltre i påvente av utbetaling av honorarer.

- Dette er bare begynnelsen.

Det bare er sånn er en rap-musikal med DJ, band, ferske beats, dansenumre og låtene til Emire og Lillebror.

Prosjektet er støttet av Norsk kulturråd og Dramatikkens hus.

Med bl.a.: Emire og Lillebror, Finn Schau, Hilde Louise Asbjørnsen.

Regi: Oda Radoor. Manus: Emire og Lillebror og Oda Radoor

Pris kr. 350,-
Vanlige moderasjoner

Spilles fra mars
Oslo Nye Centralteatret

www.oslonye.no
barn/ studenter: 50 %



TRIKKESTALLEN

OSLO- LOSENS

TIDSMASKIN

av Jo Strømgren

I denne lekne dukketeaterforestilling for barn av Jo Strømgren, reiser vi tilbake i tid for å lære mer om Oslo i gamle dager.

Og sjefen på turen er selveste Oslo-Losen, fritt fantasert rundt Harald Eias vanvittige figur fra tv. Han er selvsagt ekspert på det meste, også på gamle dager. Men tidsmaskinen han selv har bygget går ikke helt som den skal, og turen blir mer dramatisk enn han forestilte seg. Det er godt han har med seg barnehagebarna Kristian og Kristine!

Med: Knut Wiulsrød, Suzanne Paalgard, Marianne Edvardsen, Stein Kiran, Per Skjølsvik, Hans Rønningen.

Regi og manus: Jo Strømgren. Scenografi/ dukkedesign/ dukkemaker: Stephan Østensen.

Pris kr. 120,-
Passer for barn fra 3 år

Urpremiere 18. januar
Oslo Nye Trikkehallen

www.oslonye.no

A whimsical illustration of a boat filled with various characters. At the front, a dog with a sausage in its mouth looks out. Behind it, a boy in a red and white checkered shirt waves. In the center, a man with a large red pointed hat and a green striped shirt rows with a wooden oar. Behind him, a woman in a light blue dress waves. A yellow owl with large eyes is perched on the boat's edge. The boat is yellow and has a white flower-like shape on its side. The background is a dark, textured blue.

TRIKKESTALLEN

MORALEN MÅ NOK FORELDRE OG BARN JOBBE
MED, MEN DA MÅ DE FØRST SLUTTE Å LE.

Vårt Land

DUMME DEIG OG PØLSEVEV!

av Paulette Møller

ABLEGØYER FOR DE MINSTE

Her blir det moro med esende brøddeig og kjøkkenslagsmål, pølseknappende hund i pølsebua, besøkende frekkaser og ennå fler i gøyal slåsskamp.

Og midt i det hele finner du Kasper. Han er hovedperson og midtpunkt i to korte, klassiske hånddukkefortellinger for de minste; en tradisjon som i århundrer har vært holdt i hevd under navn som Kasperteater, Punch and Judy mfl.

Oversatt av Suzanne Paalgard.

Regi: Catrine Telle/ Marianne Edvardsen. Dukkemaker: Torild Næsheim. Scenografi: Hans Fosby.

Musikk/ sangtekster: Hans Rønningen.

Pris kr. 120,-
Passer for barn fra 3 år

Spilles våren 2013
Oslo Nye Trikkehallen

Varighet: 35 min.
www.oslonye.no



TRIKKESTALLEN

- LETT Å BLI GLAD I

Aftenposten

- HERLIGE DUKKER

Aftenposten

Oksen Ferdinand

av Munro Leaf

SOLOFORESTILLING OM FREDSELSKENDE TYR

Oksen Ferdinand blir tatt for å være en farlig tyr og sendes ut på tyrefekterarenaen for å kjempe. Dette faller ikke heldig ut, for Ferdinand har ingen interesse av å slåss.

Historien om oksen som helst vil sitte for seg selv og nyte blomsterduften, er både rørende, morsom og tankevekkende. Med enkle men virkningsfulle midler levendegjør Marianne Edvardsen Ferdinands dramatiske historie, og åpner samtidig en magisk dør til kanskje det mest lekne og fantasieggende rommet teatret har å by på.

Munro Leafs klassiker ble utgitt første gang i 1936, og er elsket av barn og voksne verden over.

Bearbeidet for dukketeater av Kjersti Germeten og Marianne Edvardsen.

Med: Marianne Edvardsen. Regi: Line Rosvoll. Scenografi: Christine Lohre. Dukkedesign: Kjersti Germeten.

Design insekter og hatter: Christine Lohre.

Pris kr. 120,-
Passer for barn fra 3 år

Spilles våren 2013
Oslo Nye Trikkehallen

Varighet: ca. 30 min.
www.oslonye.no



TRIKKESTALLEN



FRYDEFULL
FEST
VG

HERLIG TEATER
FOR DE MINSTE
Aftenposten

Den lille muldvarpen som ville vite hvem som hadde bæsjet på hodet hans av Werner Holzwarth

INGENTING ER SÅ GØY SOM BÆSJ!

Dette blir en fin dag, tenker muldvarpen og stikker snuten opp fra hulen. SPLÆSH! En diger bæsje lander midt på hodet hans. Noe så frekt. Muldvarpen marsjerer rasende avgårde for å finne ut hvem som har bæsjet på ham.

Gjennom morsomme scener fortelles en drivende, humoristisk og informativ historie for de minste.

Dramatisert av Tine Thomassen. Regi: Catrine Telle. Dukker: Grete Larssen.
Scenografi: Birgitte Lie. Musikk: Per Christian Revholt.

Pris kr. 120,-
Passer for barn fra 3 år

Spilles våren 2013
Oslo Nye Trikkehallen

Varighet: 45 min.
www.oslonye.no

BORGARTING IMPRO

Norges peneste improvisasjonsgruppe, i følge dem selv, består av fem spilleglade erobrere som improviserer som om hver scene skulle være den siste. Denne våren inntar de Teaterkjeller'n og har med seg nye gjester hver gang. Borgarting Impro har de seneste årene improvisert seg gjennom hele vårt furete land og har etterlatt seg smilende, lykkelige og bergtatte publikummere på hver tust og tue. Nå står Oslo for tur og det en stor glede for dem å invitere byens fyrrige innbygger til improviserte fester i Oslo Nye Teaterkjeller'n.

Med: Mikkel Niva, Lars August Jørgensen, Haakon Gjerløw, Håvard Antonsen, Sjur Marqvardsen.



Pris kr. 80,-
Ingen moderasjoner

Spilles tirsdager kl. 21
f.o.m. 22. januar

Oslo Nye Teaterkjeller'n
www.oslonye

Bill. mrk.

BEDRE HALVDEL SØKES

Karl Sundby spiller, sammen med sin bedre halvdel Linda Pedersen, en morsom og underfundig musikalsk cabaret om det å finne en partner å dele livets gleder og sorger med.

En potensiell partner kan jo dukke opp overalt, i kontaktannonser, på restaurant, på bussen eller i svømmehallen. Men hvordan slå til når muligheten er der? Vi deler erfaringer med bl.a. Jeppe på Bjerget, den forførende Peer Gynt, Lisa fra Paradise Hotel, Oddvar fra Farmen, gamle virile Andersen og den skravlete fru Jensen.

Med: Karl Sundby og Linda Pedersen



Pris kr. 195,- Ingen mod.
Matiné og kveldsforest.

Spilles 31. januar,
1., 2., 21., 22. mars

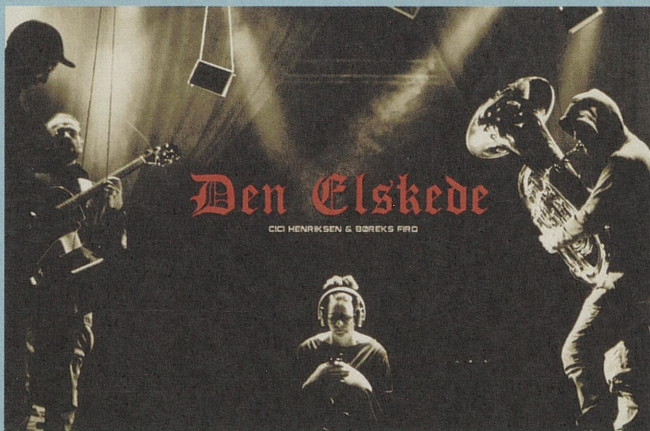
www.oslonye
Oslo Nye Teaterkjeller'n

DEN ELSKEDE - en teaterkonsert

Den elskede er en kulturell klassereise: fra sofa, TV og Bon Jovi - til konserthus, Rachmaninov og glitrende overklasse-muffins. Dette er en historie om å prøve å passe inn i ferdigpakkede samfunnsmønstre, og glorifisering av hva vi ikke har, men fortsatt lengter etter.

Skuespiller Cici Henriksen og rap-kvartett Børeks Firo (akustisk G.O.D.S.) mikser sammen monolog, rap og forskjellige musikalske uttrykk i en morsom og tankevekkende forestilling.

Skuespiller og regi: Cici Henriksen. Musikere: Børeks Firo (akustisk G.O.D.S.): Erik Bruset, Trond Wiger, Erlend Smalås, Truls Lorentzen. Manus: Lisa Langseth og G.O.D.S.



Pris kr. 195,-
Ingen moderasjoner

Spilles 6., 8., 9. februar
Oslo Nye Teaterkjeller'n

www.oslonye
Varighet: ca. 1 time og 15 min.

SYKT FRISK

- STILETT GÅR VISITT I HELSE-NORGE

Stiletts nye cabaret er en musikalsk-satirisk rutinesjekk av helse-Norge. Ferden går via ekstremdietter og ekstrem nedskjæring, pasienttransport og kommunestrid – til de store spørsmål om liv og død.

Stilett består av sju profesjonelle sangere som de siste årene har rendyrket cabaretsjangeren basert på Hanne T. Asheims tekster og musikk.

Med: Stilett, Thomas Knudsen (piano), Thomas Knutzen (perkusjon).

Regi: Karina Aase. Manus, tekst og musikk: Hanne T. Asheim



Pris kr. 295,-
Ingen moderasjoner

Premiere 13. februar
Oslo Nye Teaterkjeller'n

www.oslonye

PÅ NYKLIPTE STIER

ET MUSIKAL-HUMORISTISK FEELGOODSHOW

Denne ultimate kjærlighetshistorien er et musikalsk humoristisk «feelgood»-show med Lars Emil Nielsen, Thomas Myhren Pettersen og Trond Hanssen. Gjennom musikk, humor og elleville karakterer tar trioene publikum med på en spektakulær reise gjennom det største av alt; kjærligheten!

Det blir et show med mange overraskelser, men også gjensyn med gamle helter.

Med: Lars Emil Nielsen, Thomas Myhren Pettersen og Trond Hanssen. Regi: Trond Hanssen.



Pris kr. 245,-
Ingen moderasjoner

Spilles 13. - 16. mars
Oslo Nye Teaterkjeller'n

www.oslonye
Varighet: ca. 1 time og 20 min.

OH KAY!

Kabareten *Oh, Kay!* forteller historien om vår første kvinnelige Broadway-komponist, Kay Swift, og hennes ti år lange romantiske forhold til George Gershwin. Swift var den første kvinnen som komponerte en hel Broadway-musikal.

Gjennom sanger og tekster av både George Gershwin og Kay Swift, vil publikum i Teaterkjeller'n presenteres for en noe ukjent, men svært fascinerende historie om en kvinnelig komponist med et usedvanlig liv, både profesjonelt og privat.

Musikk av Kay Swift og George Gershwin.

Med: Torunn Buarøy (sanger og skuespiller), Sindre Øgaard (sanger og skuespiller), Mirjam Kringen (pianist),

Regi: Tonje Gotschalksen



Pris kr. 195,-
Ingen moderasjoner

Spilles 25. - 27. april
Oslo Nye Teaterkjeller'n

Varighet 1 time
www.oslonye.no

MORD PÅ CENTRALTEATRET

Store internasjonale og norske forfattere som **LARS KEPLER, VAL McDERMID, ANNE HOLT** og **GUNNAR STAALESEN** gjør om Centralteatret til et åsted for *Mord i teatret* under **KRIMFESTIVALEN FRA 7. TIL 9. MARS.**

Den internasjonale forlagsverden ser nå til Norden for å finne den beste krimmen. Derfor tok Cappelen Damm i fjor initiativ til **KRIMFESTIVALEN** for å la publikum møte det ypperste av nordiske og internasjonale krimforfattere. I år vil festivalen bli enda større og bedre med over **45 KRIMFORFATTERE.**

Høydepunktet hver kveld under festivalen er **MORD I TEATRET PÅ CENTRALTEATRET** der publikum får oppleve et mordmysterium som utspilles rundt i hele teatret og møter med de mest kjente krimforfatterne.

Følg med på www.krimfestivalen.no



Ekteparet Ahndoril med psevdonymet Lars Kepler står i spissen for over 45 krimforfattere som kommer til Krimfestivalen.



**KRIM
FESTIVALEN**
OSLO 7.-9. MARS 2013

DET HAR VI... illegale sanger 1940-45

GUTTA PÅ SKAUEN har samlet illegale tekster og sanger fra krigens dager. Noen av sangene som presenteres, som bl.a. *Norge i rødt, hvitt og blått* og *Det har vi* ble slagere allerede under krigen. Hvordan oppstod disse tekstene og sangene, hvem skrev dem og hva betydde de for «skaugutta», for fangene på Grini og for den vanlige nordmann i det okkuperte Norge?

Forestillingen byr på latter og samhold, tårer og raseri. Og helt unike bilder fra den gang gutta dro på skauen.

Med: Per Vollestad, Svein Olav Blindheim, Fredrik Øie Jensen.
www.guttaaaskauen.no



Pris kr. 245,- Ingen mod.
Dag- og kveldsforestillinger

Spilles 4., 7., 8. mai
Oslo Nye Teaterkjeller'n

www.oslonye.no
Varighet: 1 time 10 min.

Teaterkjeller'n

Skal du se en av høstens forestillinger på Oslo Nye Teater tilbyr Food Story en fortryllende helaften med høstens delikatesser. Kun forhåndsbestilling. Ta kontakt.

Vi gleder oss til
å høre fra deg!

For bestilling:
bestilling@foodstory.no
eller ring 22 37 99 37
(kl. 09 – 16)

For mer informasjon:
foodstory.no

Forretter

Syltet laks, posjert økologisk egg fra Holte gård, blomkålpuré, råstekt blomkål, shiitakesopp og dillmajones

Biodynamisk gresskarsuppe fra Ramme gård med sprøstekt bacon, glaserte rotgrønnsaker og ristet gresskarkjerner

Varmretter

Langtidsbakt økologisk høyrygg av urfe med sesongens sopp, sautert pak choi, stekt løk, timian glacé og kremet villmosepoteter med sennep og estragon

Smørstekt seirygg, bønneragu med blekksprut, sitron og persille, chorizopuré, dillkokte villmosepoteter og sjøkreppsau

Desserten

Eple- og bjørnebær-crumblepai med vanilje og kardemommekrem

Mørk sjokolademousse med portvinskokte kirsebær og karamellisert mandel

2-retter 299,-
3-retter 355,-



FOOD
STORY®

TEATERABONNEMENT

Gode plasser, billettene tilsendt kostnadsfritt og mer enn 30% rabatt!



TRASSALDEREN

15. - 23. februar, 13. - 23. mars,
3. - 6. april i salg nå.
ons./tors./fre. kl. 19
lør. kl. 15



OLIVER!

2. - 23. mars og 3. - 6. april
i salg nå.
tirs./ons./tors./fre. kl. 18
lør. kl. 14

Eneste betingelse for å oppnå disse fordelene, er samlet kjøp av disse to forestillingene.

Du kan fritt velge dato i spilleperioden for forestillingene.

OBS! Bestill nå for å få de beste plassene!

Abonnementspris: kr. 590,- (Ord. pris kr. 845,-)

Honnør: kr. 535,-

Bestill abonnement på tlf. 22 34 86 80

For spilleplan og mer informasjon om forestillingene: www.oslonye.no

SKOLEKLASSER OG STUDENTGRUPPER

I forbindelse med teaterbesøk for skoleklasser og studenter, kan vi arrangere omvisninger på dagtid. Det er også mulig å få til en kort samtale med skuespillere/ regissør etter forestilling. Kontakt markedsavdelingen v/ jan-erik.urdshals@oslonye.no

Billettbestilling: tlf. 22 34 86 80 eller salg@oslonye.no.

50 % RABATT FOR BARN OG UNGDOM

På ordinære forestillinger på Oslo Nye Hovedscenen og Oslo Nye Centralteatret, får alle skoleelever, studenter og barn hele 50% rabatt!

TEATRETS VENNEFORENING

Medlemskap i Venner av Oslo Nye Teater skal primært være en økonomisk støtte, men også et forum for nærmere kontakt med teatret. Som medlem får du mange gode tilbud, og 2-3 ganger i året arrangeres «medlemsforestilling», hvor vi gjerne får besøk fra teaterscenen og regissør.

Årskontingent: kr. 400,-

Kontakt medlemsansvarlig Monna Strøm

E-post: venneroslonye@gmail.com

Tlf. 93001956.



VENNER AV
OSLO NYE TEATER

FOR BEDRIFTER

VI KAN TILBY

- unike opplevelser på tre scener
- en tur over/under/bak scenen.
Vi besøker maskeavdelingen, snekkerverkstedet, malersalen, sceneheisen og du får se morsomme teaterrekvisitter.
- møte med skuespillerne i forbindelse med teaterbesøk

Kontakt markedsavdelingen v/ grete.moene@oslonye.no/
tlf. **22 34 86 84** for en uforpliktende prat.

TEATERKONTAKT

Vil du bli teaterkontakt for din arbeidsplass?
Registrer deg på www.oslonye.no.

FØLG OSS PÅ SOSIALE MEDIER



www.twitter.com/OsloNyeTeater



www.facebook.com/byens.eget.teater



www.youtube.com/user/OsloNyeTeater

MOTTA
NYHETSBREV?

Registrer deg på
www.oslonye.no

Billetter:

22 34 86 80

815 33 133

www.oslonye.no

på Posten, 7-Eleven
og Narvesen

Oslo Nye Hovedscenen
Rosenkrantzgt. 10

Oslo Nye Centralteatret
Akersgt. 38

Oslo Nye Trikkestallen
Torshovgt. 33

Oslo Nye Teaterkjeller'n
Akersgt. 38

www.oslonye.no

ECO

Ren skrift. Ren verdi-kjøping



SHOW & SCENE



Oslo kommune