

HAMLET
HOVEDSCENEN

HAMLET

av William Shakespeare



PREMIERE PÅ HOVEDSCENEN
5. SEPTEMBER 2015

TRØNDELAG
TEATER



Hamlet, tragedien om den danske arveprinsen, er uten sammenligning et av verdens mest kjente skuespill.

Hamlets onkel, Claudius, har drept hans far, giftet seg med hans mor og stjålet makten og tronen fra ham. Den norske hæren er på vei mot Danmark og den nye kongen utnytter den truede situasjonen landet befinner seg i til å utøve og vinne makt. Han manipulerer og styrer et helt rike etter eget forgodtbefinnende. Hamlet ser raskt at noe er råttent i den nye staten, og at hans oppgave er å få den på rett spor igjen.

Hamlet er drevet av tvil og vurderinger, og han kastes mellom sannhet og løgn. Skuespillet er skrevet i den sene renessansen, der dyrking av kunnskap og menneskets egenverdi og frihet står sentralt. Hamlet står frem som et fritt, resonnerende individ. Han setter seg opp mot skjebnen, noe som gjør ham til et moderne menneske.

I *Hamlet* blir de menneskelige egenskapene satt på prøve. Det er umulig å navigere i en verden der løgnen har slått rot og virkelighetsperspektivet stadig dreier. Menneskene i dette universet er brikker i et spill og handlingene deres et uforutsigbart resultat av dette. De er aktører på en spillplass der konspirasjon og kortsiktig politisk vinning umuliggjør en god og demokratisk samfunnsutvikling.

Elisabeth Egseth Hansen

REGISSØR

Runar Hodne er teater- og filmregissør utdannet ved regilinjen på Statens Teaterhøgskole i 2001 og har siden vært en ettertraktet regissør både i inn- og utland. I 2001 mottok han Heddaprisen for regien på Fosses *Nokon kjem til å komme*. Hodne har også regissert flere stykker i Danmark og høstet i 2005 to Reumert-priser for *Anna Karenina* ved Aalborg Teater. Høsten 2007 var han en del av den kunstneriske ledelsen ved Torshovteatret, hvor han blant annet iscenesatte Goethes *Faust* og Ben Jonsons *Volpone - En komedie uten kjærlighet*. I 2010 regisserte Runar Hodne *Ifigeneia* på Trøndelag Teater og tre år etter den kritikerroste *En handelsreisendes død*. For denne ble han nominert til Heddaprisen for beste regi. Hodne har også hatt regi og foto på prisbelønte musikkvideoer og kortfilmer. I 2003 skrev han - i samarbeid med Jo Strømgren - manus, og hadde regi på spillefilmen *Mot Moskva*.

SCENOGRAF OG KOSTYMEDESIGNER

Sveitsiske **Serge von Arx** er arkitekt og professor i scenografi, utdannet fra ETH Zürich. Han jobber internasjonalt som arkitekt, scenograf og designer med fokus på møtet mellom arkitektur og teater. Von Arx har siden 2007 vært kunstnerisk leder for scenografutdanningen ved Akademi for scenekunst, Høgskolen i Østfold hvor han også har bygd opp Norges første masterprogram i scenografi. I tillegg driver han sitt eget designstudio i Berlin og Oslo. Han har kuratert arkitekturseksjonen for Praha-Quadriennalen 2015 og forsker internasjonalt på "performativ arkitektur". I 1998 startet von Arx samarbeidet med teaterskaperen Robert Wilson og han er blant annet mentor på Wilsons Watermill Center i New York. Wilson og von Arx har samarbeidet på ulike scene-, utstillings- og installasjonsprosjekter omkring i verden.

KOMPONIST

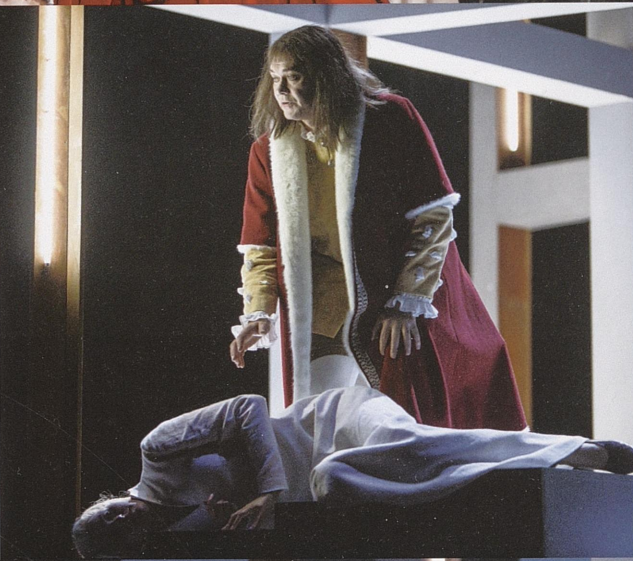
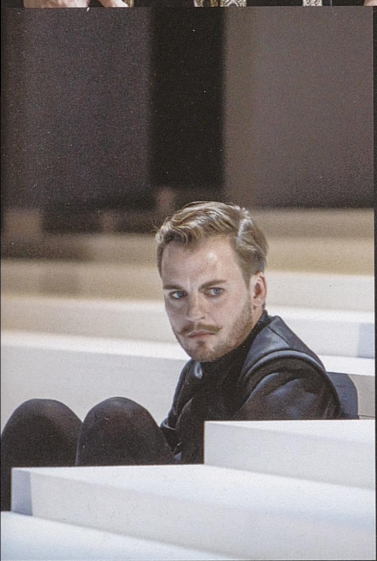
Lars Petter Hagen er en norsk komponist og kurator. Han er også kunstnerisk leder for samtidsmusikkfestivalen Ultima. I 2003 fikk han Arne Nordheims komponistpris, og i 2004 ble han tildelt Edvard-prisen i klassen for samtidsmusikk. Han fikk Spellemannprisen 2013 i klassen komponist for Oslo Filharmoniske Orkester, Rolf Gupta og Gjermund Larsen utgivelse med hans musikk.

LYSDESIGNER

Tyske **Andreas Fuchs** har jobbet internasjonalt som lysdesigner siden 1988. Han har samarbeidet med teaterskaperen Robert Wilson i over tjue år. Han har jobbet ved scener som Berliner Staatsoper, Berliner Ensemble, Opera Bastille i Paris, Opernhaus i Zürich, Opéra de Monte Carlo, Salzburger Festspiele, Brooklyn Academy of Music og Lincoln Center i New York, Barbican Centre i London, Festival de Théâtre des Amériques i Montreal, og Ruhrfestspiele. Andreas Fuchs har tidligere samarbeidet med Runar Hodne og Serge von Arx på *Othello* (2011) og *Demoner* (2014) ved Nationaltheatret og *En handelsreisendes død* ved Trøndelag Teater i 2013. Tidligere i år samarbeidet han med Runar Hodne på *Gösta Berlings saga* ved Stadsteatern i Stockholm.

LYDDESIGNER

Mikael Gullikstad har vært ansatt ved Trøndelag Teater siden 1988. Han har hatt lydansvar/-design for 82 forestillinger ved teatret. Over 1 million besøkende har opplevd hans lyddesign. Noen av høydepunktene er *An-Magritt* (1988), *Strawberry Fields Forever* (1991), *Peer Gynt* (2000), *Les Misérables* (2006), *Rock'n Roll Wolf* (2011) og *Lille Eyolf* (2015).



HAMLET

av William Shakespeare

Regi Runar Hodne
Scenografi og kostymer Serge von Arx
Komponist Lars Petter Hagen
Lysdesign Andreas Fuchs
Lyddesign Mikael Gullikstad
Maskør Maria Abelsen
Dramaturg Elisabeth Egseth Hansen
Oversettelse André Bjerke
Bearbeidelse Runar Hodne og Matilde Holdhus

Inspisient Erik Johansen
Sufflør Silje Aurora Løkken
Rekvisitør Karl-Martin Hoddevik
Teknisk koordinator Martin Didrichsen
Fekteinstruktør Dan Lundesgaard
Foto fra prøvene Bengt Wanselius
Program Geir Schönberg
Ansvarlig utgiver Kristian Seltun

Musikken er basert på hymnen *Cor Mundum Crea In Me Deus* av Caspar Ecchienus innspilt av Trondheim Symfoniorkester


Kulisser og kostymer er produsert i Trøndelag Teaters verksteder. Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt





Medvirkende

Hamlet	Espen Klouman Høiner
Gamle Hamlet (Gjenferdet)	Hallbjørn Rønning
Claudius	Trond-Ove Skrødal
Gertrude	Janne Kokkin
Polonius	Øyvind Brandtzæg
Ophelia	Renate Reinsve
Laertes	Mads Bones
Horatio	Christian Ruud Kallum
Rosenkrantz	Kenneth Homstad
Dronningen i skuespillet	Gerdi Schjelderup
Kongen i skuespillet	John Yngvar Fearnley
Lucianus i skuespillet	Morten Bay

Forestillingen varer ca. 2 timer og spilles uten pause

 Følg oss på Facebook og Twitter

 @TrondelagTeater  #hamlet

Billetter: 73 80 50 00

Grupper: 73 80 50 50

trondelagteater.no



SØR-TRØNDELAG
FYLKESKOMMUNE



TRONDHEIM
KOMMUNE

