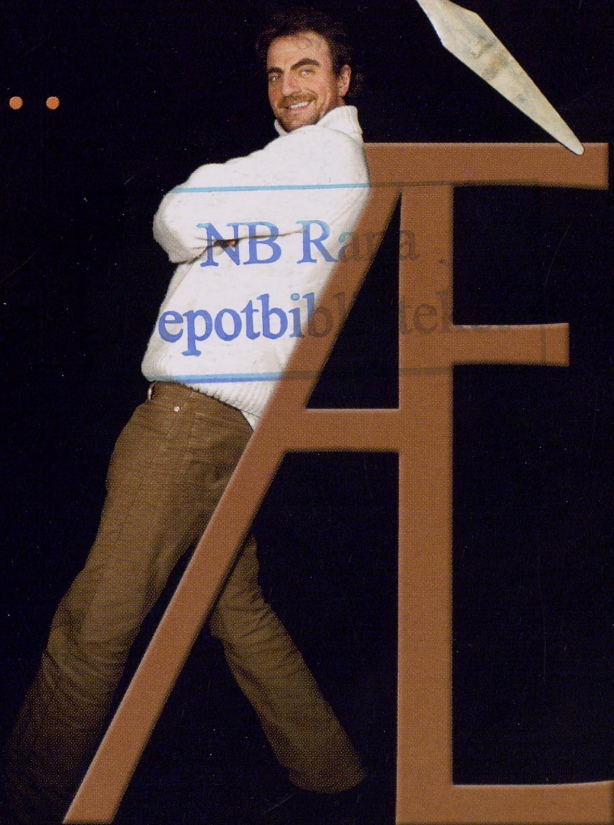


# Snorre, Asbjørn Selsbane og ...



Ellevilt fortellerteater fra vikingtida!

STIKLESTADLEIDANGEN

ANTE

Sparr-Bank & Malt-Veg

AKER KVÆRNER

ALL  
PROSE

I samarbeid med



Nord-Trøndelag Teater



## «Snorre, Asbjørn Selsbane og Æ» –

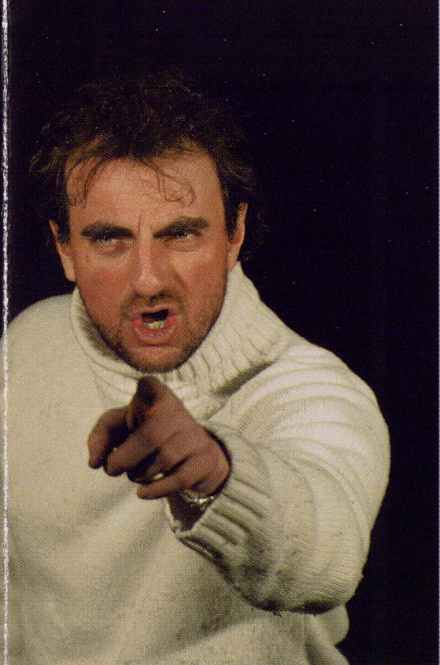
Stiklestad Nasjonale Kultursenter ønsker velkommen til vårens teatersatsning i kultursenterets regi - «Snorre, Asbjørn Selsbane og Æ»!

I dette teaterstykket har Hans Rotmo tatt utgangspunkt i Snorres saga om Olav den Hellige, og hva som står om Asbjørn Selsbane der. Med burlesk og vital humor i beste Rotmostil forteller han historien om Asbjørn Selsbane fortalt av Snorre og den mer utagerende og frodige personen «Æ».

Det er duket for årets latterbombe på Stiklestad med denne monologen, en times saftig forteller-teater der alle komediens og farsens overdrivelsesteknikker, ikke minst i det språklige, blir tatt i bruk av forfatteren Rotmo og tolket av Paul Ottar Haga i rollene både som Snorre og Æ.

Stykket har som undertittel: «Han som skulle skaffe mat åt nordlendingane, men skaffa naud istaden», og tar utgangspunkt i kornmangel på Nordlandskysten p.g.a. russiske villgriser som spiser opp alt kornet. Asbjørn tar affære og ror med fullt mannskap helt til Karmøy for å skaffe korn. Der får han hjelp av onkelen sin Erling Skjalgsson, men så starter problemene. Han får Olav Haraldssons vrede over seg og det hele blir villere og villere.

Mer av handlingen skal ikke røpes. Med Hans Rotmos fändenivoldske forhold til historiske fakta blir resultatet en original tolkning av en sidehandling i Snorres saga om Olav den Hellige. Forestillingen blir avgjort en ny vinkling av SNKS Olavsformidling.



## Ellevilt fortellerteater fra vikingtida!

### Paul-Ottar Haga:

Fra Verdal, bosatt i Oslo og ansatt ved det Norske Teater.

Gikk ut fra Statens Teaterhøgskole i 1990.

Har vært med i «Spelet om Heilag Olav» i 29 år, og spilt 10 forskjellige roller!

Han har markert seg som en av våre store, unge karacterskuespillere, og hadde sitt store gjennombrudd i NRK fjernsynets oppsetning av Peer Gynt, som taterpatriarken i Oslo Nye Teaters kritikerroste «Tater» og som Benjamin Sigismund i Falkbergets «Den fjerde nattevakt» osv.. Lokalt kjenner vi han også fra Skavhøggen, og fra «Signe frå Bjølstadmo» og «Kjetil Stalldreng». Også sett som blånisse i NRK fjernsynets julekalender.

I 1998 hadde Paul Ottar rollen som Bør Børson jr. i Trøndelag Teaters suksessforestilling med samme navn og den samme rollen har han spilt på Det Norske Teater i sesongen 2001-2002. Paul Ottar har denne etterjulsvinteren spilt i Musikal Musical ved Det Norske Teater.

### Otto Homlung:

En av Norges mest erfarne instruktører med anslagsvis 60-70 oppsetninger bak seg. I tillegg har han hatt to lengre perioder som teatersjef, ved henholdsvis Trøndelag Teater (1984-1989) og

Det Norske Teater (1989-1997). Han har i tre perioder hatt regien ved «Spelet om Heilag Olav».

Homlung er styreleder ved Nord-Trøndelag Teater og er engasjert ved Stiklestad Nasjonale Kultursenter i flere utviklingsprosjekt.





## Hans Rotmos verk «Digre»

«Snorre, Asbjørn Selsbane og Æ» er det tredje stykket Stiklestad Nasjonale Kultursenter setter opp fra Hans Rotmos verk Digre. Fra før har kultursenteret produsert «Signe frå Bjølstadmo» (1999) og «Kjetil Stalldrenng» (2000).

Verket «Digre» består av i alt åtte teaterstykker med svært ulik uttrykksmåte. Felles for dem alle er at kjernehistoriene er hentet fra Snorres saga om Olav den Hellige. Rotmo ser mellom linjene i Snorres beretninger og dikter sine egne paralelle historier med fabuleringer om hva som «egentlig hendte...».

### Snorre, Asbjørn Selsbane og Æ

Av Hans Rotmo

**Med Paul Ottar Haga**

Regi: Otto Homlung

Melodier til kvad: Asgeir Skrove

**Urpremiere: 30. mars kl. 18.00**

Spilles i teatersalen på Stiklestad i perioden 30. mars til 7. april

**Billettbestilling: tlf 74 04 42 00**



Stiklestad Nasjonale Kultursenter

Informasjon: Telefon 74 04 42 00 – e-post: stiklestad@snk.no

[www.stiklestad.no](http://www.stiklestad.no)