

Photomaton

Håkonsgt. 33

Tlf. 13930

Til Pass, Legitimasjon, Certifikat o.s.v.

6 bill. kr. 1.50 ferdig på 7 minutter

Amatøravdeling

Lave priser!

Portrettatelier

Leveringstid 1 døgn

Høst-turneen 1942.

Program

„Berse på Strondi“



Dan. Fosse som spiller Berse.



Rikky Johnsen som spiller Asbera

nn

Send Deres ordre på
BENNUS, bløtemiddel.
TANGAJOL, flytende vask.
TANGASAN, tandpasta.

Rasjoneringsfritt

OR THORSEN
Telef. 10861 — Privat 52995

Lund & Søn's Eftf.

ARNOLD EIDE
Etabl. 1882

Mekanisk verksted & Smie

Stålkonstruksjons, Plate-
& Elektrisk sveiseverksted
Fabrikk for ildsikre dører & Skap

Wesenbergsmuget 5 — Telef. 15 312
Kypersmuget 3 . . . — „ 16 962
Privat — „ 56 127

Henvend Dem til

MØBELHJØ

OLAV KYRRESGATE 32 - VIS

når De

TELEFON CENTRAL 17 391 med forbi

eller selger av bil?

m til

V STORM SJURSEN

Auto-Salg

Smørsgt. Telef. 12 659

Berse på Strondi.

Spel i 3 akter av **Olav Høprekstad**

Sett iscene av forfatteren.

Dekorasjoner: **Egil Sture**

FOLKI:

Berse på Strondi	Daniel Fosse
Skakk på Øyri	Oddvar Lindtner
Gitlaug, syster hans Skakk	Lilly Solheim
Asbera	Rikky Johnsen

Stad og tid:

1. akt: I stova hjå Asbera. Mot kveld, summartid.
2. akt: Same staden og same kvelden.
3. akt: I tune på Strondi. Nokre dagar seinare.

De spiser godt og bill

Cafe

Nyg

rett

Telefon 12829



Kvalitetsbriller
hos

Optikus

J. Solberg Hansen

Strandshjørnet
Inng. fra Torvet



Malerier

av eldre og yngre norske
malere tilsalgs.

Malerier mottas for salg
pr. kommisjon.

Telefon 10 598

PAUS KNUDSEN

Store Markevei 2

Ved behov av **MØB**
gå da til forretningen hvor det se

KVALITETSMØB

og gjør Deres innkjøp. Da blir De mes

M
hagen

MØBELFORRETNING TORVGT. 1C

Prisene er e
ov

Telefon

(Rett over M
BERGE

Omkring kveldens forestilling.

Allerede i forrige århundrede fikk man øinene opp for vårt lands ville og storslagne natur, fjordens steile fjellsider og øygardens smilende sjødyller, men kjennskapet til menneskene som bodde her var det så som så med.

Hvor ofte har vi ikke sett disse ensomme gardflekkeene som oftest hverken har forbindelse med hverandre eller med dampskibsstoppested. Et stykke grønn mark som klynger sig til berget, en stue og et par småhus gløtter forskremt opp mot den truende hammeren.

Vi kjenner alle billedet, men tenker vi over at der inne lever mennesker sitt liv, kjemper sin ensomme kamp for tilværelsen?

Rundt omkring vil en ikke sjelden treffe mennesker som bor så langt fra folk og har så liten kontakt med omverden at de er blitt originaler. Og fra originalen er det i bygdefolkets øine ikke langt til særlingen — tullingen.

Litt kjerringsladder og prat som kanskje ikke var så vondt ment, kan da lett sette særlingstemplett på en fullkommen normal mann.

En vil heller ikke mangle eksempler på at samvittighetsløse og tilstrekkelig sleipe mennesker har slått til sig både gods og penger fra slike ensomme menn.

Berse, i „Berse på Strondi“ er nettop en slik ensom mann. Han bor derute på Strondi, eier et lite gardsbruk der er uavhengig og klarer seg sjøl og har alle sermerker på å være en riktig mann. Men han er ensom, er aldrig på besøk i bygden og han lever sitt liv alene, missforstått av alle han er kommet i berøring med.

Men eiendommen hans frister driftige og samvittighetsløse sambygdinger og ulykken velter inn over ham og truer med å knuse ham. Legemlig syk som han er og uten evne til å kjempe mot menneskene er han et lett bytte, men så kommer for første gang en kvinne inn i hans liv. Hun skjerper hugen hans og får ham til å kjempe.

„Berse på Strondi“ har vært opført både på Det Norske Teater i Oslo med Alf Hjørnevik som Berse og på Den Nationale Scene i Bergen hvor Arne Bang-Hansen spilte rollen.

Komedía Sommerteater hadde i år en stor suksess med stykket. Det blev således spilt hele sommeren for fulle hus.

Dan. Fosze spillte Berse i forfatterens egen instruksjon, og kritikken slo fast at hans fremstilling blev en oplevelse utover det vanlige — himmelvidt forskjellig fra sine forgjengere, og forestillingen blev betegnet som en virkelig teaterbegivenhet.
