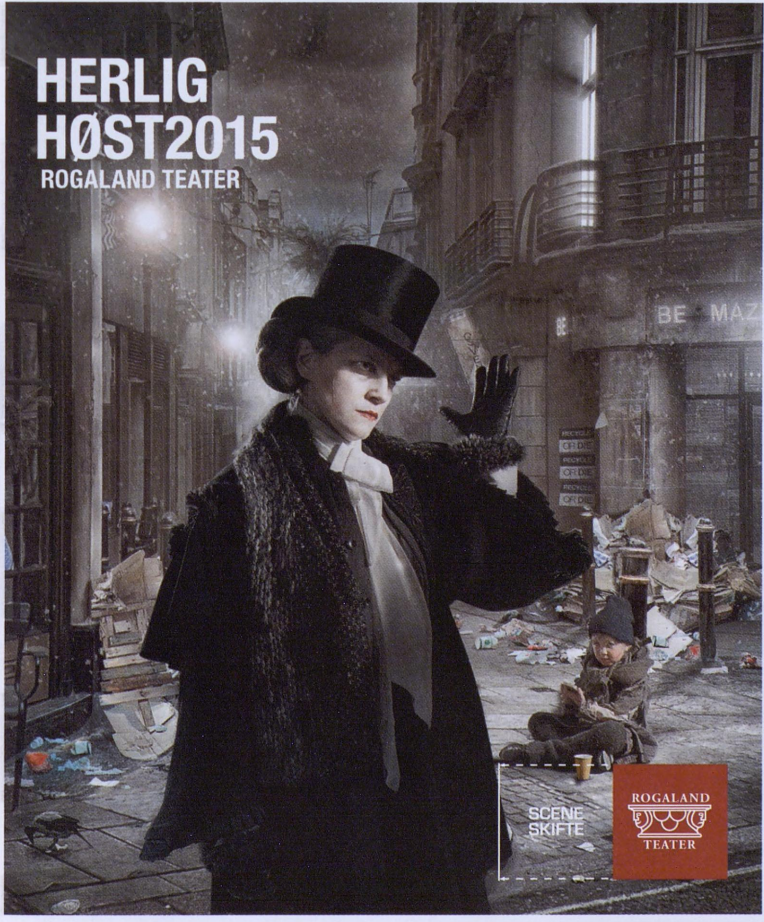


HERLIG HØST2015

ROGALAND TEATER



SCENE
SKIFTE

ROGALAND

TEATER

SIDE 5:	SHOCKHEADED PETER
SIDE 7:	JEG HETER BENTE
SIDE 9:	RONJA RØVERDATTER
SIDE 11:	FEMTI FLOTTE ÅR MED FRODE KOMMEDAL
SIDE 13:	A CHRISTMAS FOR CAROL
SIDE 15:	PERPLEKS
SIDE 17:	ROBINSON
SIDE 19:	1880 – AMERIKA
SIDE 21:	ALTMULIGMANN
SIDE 23:	GAVEKORT
SIDE 25:	ROGALAND TEATER PÅ NETT
SIDE 27:	ABONNEMENT, BILLETTBESTILLING MM.
SIDE 31:	PRAKTISK INFO

**HERLIG
HØST2015
ROGALAND TEATER**



BLI MED PÅ EN
UMORALSK FEST!

SHOCKHEADED PETER

AV JULIAN CROUCH & PHELM MCDERMOTT

STAVANGER KONSERTHUS, ZETLITZ 28. AUGUST – 26. SEPTEMBER

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. fra 395,- – 485,- | Stud. 150,-

Vi gir dere et herlig ukorrekt pusterom når vi i august setter opp *Shockheaded Peter* i Konserthuset. Dette er noe så uvanlig som en barnefortelling for voksne, som er basert på verdens mest politisk ukorrekte barnebok – *Der Struwelpeter* eller *Busteper* på norsk. Det blir en vanvittig musikalsk teateropplevelse, i et mørkt, makabert og ikke minst humoristisk univers der det går riktig ille for barn som ikke gjør som foreldrene sier.

Her er det INGEN kjære mor - og det er IKKE for barn!

Forestillingen overskrider på mange måter musikalen som sjanger, og er både teater, pantomime, kabaret, dukketeater, skrekkefilm, skyggeteater og musikal i en og samme innpakning. Bak musikken i *Shockheaded Peter* står det britiske skranglebandet The Tiger Lillies. I spissen for bandet på scenen står **Espen Hana**, og **Christian Eriksen** loser oss gjennom villskapen i rollen som seremonimester. De resterende rollene besettes av Rogaland Teaters eget ensemble. *Shockheaded Peter* fikk Komiprisen og Heddaprisen for beste forestilling i 2014.



EN LIVSBEKREFTENDE FORTELLING OM FIRE
KVINNERS STERKE OG KJÆRLIGE VENNSKAP

JEG HETER BENTE

AV RIKKE WÖLCK

TEATERHALLEN 05. SEPTEMBER – 22. OKTOBER

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 315,- | Stud. 150,- | Hon. 220,-

Bente har alt og er førerhunden i vennineflokken. «Et ytterst vellykket liv», kaller den suksessrike, fraskilte journalisten sin tilværelse. Men når hun i en alder av 55 år får konstatert Alzheimer må hun sakte men sikkert erkjenne å gå fra kynisk friskhet til å bli en skygge av seg selv. For å bevare verdigheten har hun bruk for venninnenenes hjelp. Og hun er i de beste hender med venninner som slår ring rundt henne og prøver å fremmane og fastholde høydepunkter i både Bentes og sine egne liv.

Jeg heter Bente er mer enn en sykdomshistorie. Den former seg som en fortelling om vennskap, kvinneliv og solidaritet. Og den er først og fremst en feiring av livet med dets mange opp- og nedturer, kriser som skal overkommes – men som også åpner nye dører til tilværelsen.

Jeg heter Bente viser scener fra fire venniners liv sammen i medgang og motgang, som utgjør et vakkert vevd teppe av fortid og nåtid.

Stykket er skrevet av en kvinne, spilt av kvinner, regissert av en mann og scenografien er laget av en kvinne. Og som kvinne, i selskap med en eller flere venninner, lover vi at dette blir en riktig god kveld i Teaterhallen.

A woman with long brown hair, wearing a yellow tunic, a brown vest, and a tan cape, is crouching in a forest. She is looking towards the camera with a serious expression. In the background, another person in medieval-style clothing is walking away. The forest is dense with trees and fallen leaves on the ground.

ASTRID LINDGREN'S
UDØDELIGE KLASSIKER

RONJA RØVERDATTER

AV ASTRID LINDGREN

HOVEDSCENEN 23. OKTOBER – 31. DESEMBER

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Voksen 250,- | Barn 200,- | Stud. 150,- | Hon. 175,-

Astrid Lindgrens historie om Ronja Røverdatter har fortryllet og sjarmert barn og voksne siden hun for første gang dukket opp i bokform i 1981 og senere ble filmatisert. Nå har Barne- og ungdomsteatret gitt seg i kast med fortellingen om Ronja, og vi kan forvente en forestilling i en trolsk og magisk fantasiverden.

En uværnsnatt blir Ronja Røverdatter født i Mattisborgen. Den natten slår lynet ned og deler borgen i to, med det skumle Helvetesgapet i midten. Ronja vokser opp og utforsker skogen rundt borgen og blir kjent med alt som bor der. Men en dag ser hun en uvant skikkelse på den andre siden av Helvetesgapet. Et barn! Det er Birk Borkasønn, som ble født samme natt som Ronja, og som har flyttet inn i Nordborgen med Borkarøverne. Ronja og Birk blir som bror og søster, men det liker ikke røverhøvdingene og erkefiendene Mattis og Borka. Birk og Ronja bestemmer seg for å flykte fra krangelen mellom familiene og flytter ut i skogen blant grådverger og villvetter.

WE ARE FAMILY, MEN DET
ER KJEMPEVANSKELIG

FEMTI FLOTTE ÅR MED FRODE KOMMEDAL

AV TORE RENBERG

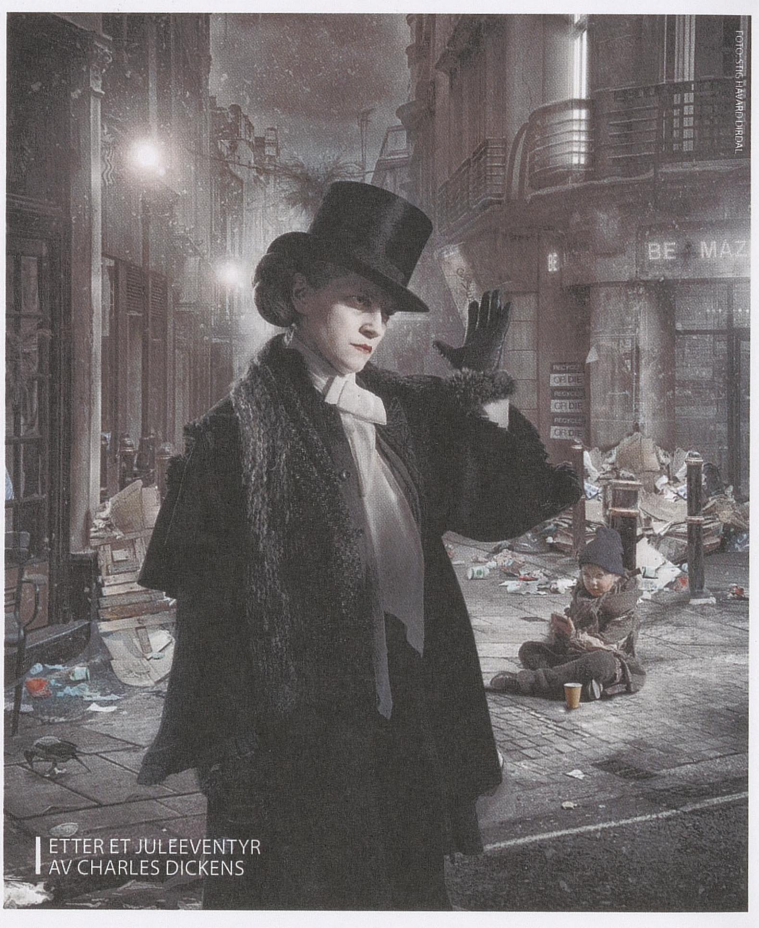
TEATERHALLEN 4. NOVEMBER – 22. DESEMBER

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 315,- | Stud. 150,- | Hon. 220,-

Tore Renberg debuterte som regissør med *Femti flotte år med Frode Kommedal* i vår, og i høst inviterer vi deg nok en gang til et møte med noen av innbyggerne i dagens Stavanger. I ekte Renbergsk ånd blir du servert et komisk drama og karakterdrevet stykke som er dyppet i samtidsrealisme, hvor du får møte mennesker som du helt sikkert «kjenner». Her er Hilde som sliter med etterveksten og ikke synes at nikotinplasteret fungerer optimalt. Silje som akkurat har flytta til byen og synes yoga er helt herlig. Fredrik som synes metal er awesome og tar superlett på livet. Svein-Inge som går nokså stille i dørene og synes det er helt topp å ha en grei jobb hos Trykkerispesialisten. Bodil som snart skal fylle 65 og ser smashing ut og synes svigerdatteren er et utakknemlig vesen. Og Geggj, gladlaksen og skrønemakeren som akkurat har sluppet ut fra Åna og trenger et sted å bo for noen dager.

Vi fyller teaterscenen med folka som lever nå, vi som lever her. Velkommen til *Femti flotte år med Frode Kommedal*!



ETTER ET JULEEVENTYR
AV CHARLES DICKENS

A CHRISTMAS FOR CAROL

AV YNGVE SUNDVOR

HOVEDSCENEN 13. NOVEMBER – 22. DESEMBER

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 370,- | Stud. 150,- | Hon. 260,-

Vi elsker alle universet Dickens skisserer opp for oss. Londontåka, de burlleske karakterene, de onde mot de gode, de rike mot de fattige, det eventyrlige og magiske! Hva om dette universet fra 200 år tilbake i tid også ligner på det vi skal møte i vår egen framtid? I ekte Dickens ånd lager vi et juleeventyr eller et eventyr om jul om du vil. Der tar vi en sniktitt inn i fremtiden og et tilbakeblikk på fortiden gjennom øynene til den menneskefiendtlige og kyniske karrierkvinnen Carol. På lik linje med Dickens udødelige julefortelling *A Christmas Carol* handler vår versjon *A Christmas for Carol* om oss alle sammen, om vår virkelighet og den verden vi lever i her og nå. I bunnen av historien ligger som alltid budskapet om fordeling, omsorg for våre medmennesker og om å nyte livet mens vi ennå vandrer her på jorden.

Med andre ord - det er duket for et friskt og heftig juleeventyr på Hovedscenen!

Anbefalt aldersgrense 13 år.



FRA LATIN PERPLEXUS,
UKLAR, INNVIKLET

PERPLEKS

AV MARIUS VON MAYENBURG

INTIMSCENEN 21. NOVEMBER – 12. DESEMBER

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 315,- | Stud. 150,- | Hon. 220,-

Perpleks vant Heddaprisen for Årets forestilling 2014, og hele ensemblet fikk også Heddaprisen for Særlig kunstnerisk innsats. Nå gir vi deg muligheten til å se denne lille perlen av en forestilling på ny.

Perpleks er en absurd forviklingskomedie som kaster publikum ut i et eksistensielt fritt fall. Kan du stole på din egen virkelighetsforståelse? Er du sikker på at jorden er rund, at himmelen er blå eller at du er deg? Er Gud død eller har han bare glemt oss?

Perpleks er et kaleidoskop av situasjoner og karakterer som spinner avgårde på finurlig vis. Det er en humoristisk teaterlek der teater og virkelighet bytter plass og tankegods fra Platon, Darwin og Nietzsche blandes inn i miksen. Denne kombinasjonen kan nok gjøre noen og enhver overrumplet, forundret, satt ut, forvirret, lamslått eller perpleks om du vil.

De fire skuespillerne som kaster seg hemningsløst ut i vanviddet og utfordrer virkeligheten, er Kamilla Hartvig Grønli, Svein Solenes, Øystein Martinsen og Ingrid Rusten.



OM VENNSKAP
OG SÅNN

ROBINSON

AV NINA GODTLIBSEN I SAMARBEID MED ENSEMBLET

TEATERKAFEEN HØSTEN 2015

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: 100,-

Langt ute på havet et sted finnes en overskuddsøy. På øya bugner det av alt det man trenger for å ha det godt. Det eneste problemet er at det kun er ett menneske som bor der - Konkør Robinson. Han drømmer om at det en dag skal komme et menneske i land, en han kan dele øya med, en å snakke med, en å spise pølser og spille ball med – han savner nemlig en venn. En dag skylles en kald og utslitt Turista i land, og endelig er det slutt på ensomheten for Konkør Robinson! Men det som var drømmen om en venn viser seg raskt å bli et mareritt – Turista er så rar, hun snakker rart, spiser rart og spiller ball helt feil. Konkør Robinson ønsker å sende Turista tilbake til der hun kom fra, men det kan ta lang tid! Og i ventetiden må de jo finne på noe...

Forestillingen kan også bestilles som take away.
Ta kontakt på mail: salg@rogaland-teater.no

Takk til Sparebankstiftelsen SR-Bank for midler til å utvikle forestillingen.



| A TILBUD YOU CAN'T REFUSE

1880 – AMERIKA

AV YNGE SUNDVOR OG STATSTEATRET

TEATERHALLEN 24. – 28. NOVEMBER

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord 315,- | Stud. 150,- | Hon 220,-

Det blir gjensyn med Statsteatrets kritikerroste forestilling *1880 – Amerika* i Teaterhallen i høst.

Bli med til syndens pøl Chicago og følg en norsk utvandrerfamilie i krig for lutefisk, protestantisme og norske familieverdier!

Familiens høye beskytter, den lett mafiose Salomon, fører en hard kamp på alle fronter. Han ser sin datter Sara bli slukt av Amerika og ønsker å beskytte sin hardt prøvede familie mot vestens styggedom.

Vil hans sønn Johannes gifte seg med søskenbarnet Helga? Vil han kunne stagge sin sønn Gabriel, som mener vold er løsningen på alle problemer?

Salomons bror, Otto, sliter mentalt i sitt nye hjemland og er stadig en bekymring ettersom familien trekkes inn i en fiskekrig med amerikaneren Miller.

I det som skulle bli Norges tredje største by målt i folketall, må Salomon ta drastiske grep for å holde amerikanerne på avstand. En visjon begynner å ta form. En mulig framtid synes i det fjerne. Et eget samfunn midt i Chicago. "Little Norway".



ET VARIERT ENMANNSHOW
MED TORFINN NAG

ALTMULIGMANN

AV TORFINN NAG

GAFFEL&KARAFFEL FRA 23. SEPTEMBER

Bill: 375,-

Torfinn Nag kan se tilbake på en lang karriere både på og bak scenen, og fremstår i dag som en kreativ altmuligmann. Nå er han klar med sitt enmannsshow som består av de mange forskjellige uttrykkene han har jobbet med. Som tittelen på showet antyder får publikum oppleve et viltret virvar av et enmannsshow, der Torfinn viser ulike sider av seg selv og sitt sceniske virke.

Det blir stand up om ville historier fra livet på og bak scenen, Ajaxepistel om "Sang te de nygifte", foredrag om alkoholens gledesvirkninger: "Nyere forskning viser at hvis du drikker mer enn en halvliter øl om dagen, kan det øke risikoen for at du har det hyggelig." Vi får også møte gamle, fornemme Lovdigsen med sin vovede historier: "Første gang je hadde sex med den tredje konen min, va på et bord. Det va ganske koselig. Men gjestene så litt rart på oss." Det blir teatersport hvor publikum bestemmer innholdet, mime, dikt- og jazzparodi, teatermonolog, og innslag hvor Torfinn regisserer seg selv på film. Det blir gjettelek om hvilken sang Torfinn spiller på sag. Flotte premier. Hans evner på sag gir for øvrig middelmådigheten et etterlengt ansikt. Og det blir selvsagt gjenhør med noen av de syke tekstene til den friske musikken fra albumet Navle som bandet Tor Finns ga ut sist år.

NÅ KAN DU
FORHÅNDSBESTILLE
FORFRISKNINGER
PÅ NETT! VARENE
STÅR KLAR TIL DEG
I PAUSEN.



BILLETTER OG FORFRISKNINGER BESTILLER
DU PÅ WWW.BILLETTSERVICE.NO

**GI EN
TEATEROPPLEVELSE
I GAVE! GAVEKORT
KAN KJØPES
I BILLETTLUKEN
OG BRUKES TIL
VALGFRI FORESTILLING
INNEN 12 MÅNEDER
FRA KJØPSDATO**

**WWW.
ROGÅLA
TEATER
.NO**

ND-

På våre hjemmesider finner du nyheter, bilder, informasjon om forestillinger, spilletider, skuespillere og mye annet spennende som skjer på huset.

Følg oss på sosiale medier! Vi deler nyheter, bilder og videoer og vil gjerne ha innspill, forslag, ideer, ris og ros fra publikum. Sjekk også de mange aktive gruppene som er knyttet til forestillingene.

www.facebook.com/rogalandteater

www.twitter.com/rogalandteater

instagram:
[@rogalandteater](https://www.instagram.com/rogalandteater)

Følg med på vår kanal på YouTube for smakebiter fra forestillingene, nyheter og mye annet spennende:

www.youtube.com/rogalandteater

BILLETT- BESTILLING:

www.rogaland-teater.no
billettsalg@rogaland-teater.no
www.billett-service.no
Telefon: 51 91 90 90

BILLETT- LUKE:

Våre engasjerte medarbeidere i billettluken er klare til å svare på alt du måtte lure på om forestillingene våre.

Åpningstider:

Man - Fre: 10.00 - 20.00

Lørdag: 12.00 - 18.00

RABATTER:

- studenter
- pensjonister
- funksjonshemmede
- Obos-kort
- skoleklasser
- grupper over 10 pers.
- Teatrets venner
- Aftenbladkortet

TEATERGAVE:

Hvorfor ikke gi teateropplevelser i gave? Gavekort kan kjøpes i billettluken og brukes til valgfri forestilling innen 12 måneder fra kjøpsdato.

HØSTENS TEATER- ABONNEMENT - 30% RABATT:

Abonnenter får de beste setene i salen (ved bestilling senest to uker før ønsket forestilling) og 30% rabatt i forhold til ordinær pris. Du får tre flotte forestillinger for kr 819,- (ord. kr 1170,-) samt rabattkupong på *Perpleks*.

SHOCKHEADED PETER - Stavanger konserthus

JEG HETER BENTE - Teaterhallen

A CHRISTMAS FOR CAROL - Hovedscenen

PERPLEKS - Intimscenen
50% rabattkupong

Kjøp abonnement i billettluken, på telefon 51 91 90 90 eller på [billetsalg@rogaland-teater.no](mailto:billettsalg@rogaland-teater.no)

STOR FORNØYELSE TIL LAV PRIS

WWW.ROGALAND-TEATER.NO

ROGALAND TEATER TILBYR EN

SOLID STUDENTRABATT

SOM ER TIL Å FORSTÅ.



150
KRONER
FOR HVER FORESTILLING.

**TAKK TIL
VÅRE
SAM-
ARBEIDS-
PARTNERE**

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE



SAMARBEIDSPARTNERE



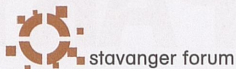
STØTTESPILLERE



CLARION STAVANGER
BY NORDIC CHOICE



MEDIEHUSET
Stavanger Aftenblad



PRAKT- ISK INFO

TILRETTELAGT FOR

FUNKSJONSHEMMEDE:

Rogaland Teater er tilgjengelig for funksjonshemmede på følgende måte: Hovedscenen, Intimscenen og Teaterhallen er tilgjengelig for rullestolbrukere.

Kjellerteatret er tilgjengelig for funksjonshemmede som selv kan gå.

Vennligst gi beskjed ved billettbestilling om du er rullestolbruker.

HØRESLYNGE:

Rogaland Teater kan tilby hørselshemmede teaterbesøkende et godt infrarødt anlegg. IR-anlegget kan brukes av alle, uavhengig av høreapparat. Dersom du bruker høreapparat, men trenger å få forsterket lyden, kan du i stedet få tildelt mottaker med høretelefon.

IR-anlegget er tilgjengelig på alle våre scener.

SERVERING I BAR:

Baren i hovedscenefoajeen åpner 1 time før forestilling. På fredag og lørdag åpner den 1,5 time før. Det er også mulig å benytte terrassen på fine kvelder.

NB! Det er ikke tillatt å medbringe mat og drikke i teatret.

ANTREKK:

Det er ingen formelle krav til antrekk i teatret.

FORESTILLINGENE BEGYNNER PREIS:

Dørene til salen lukkes alltid presis ved forestillingens start.

Det oppfordres derfor til å møte i teatret i god tid, slik at du kan henge av deg yttertøyet i garderoben og finne din plass i salen.

MOBILTELEFON:

Mobiltelefoner skal være slått helt av under forestillingen. Vis hensyn!

OPPTAK AV FORESTILLINGEN FORBUDT:

Fotografering, film- eller lydopptak under forestillingen er ikke tillatt.

REDAKSJON: Arne Nøst, Pernille Kaldestad & Kirsti Bjerva.
ANSVARLIG UTGIVER: Arne Nøst
FOTO: Stig Håvard Dirdal
LAYOUT: Playdesign TRYKK: Kai Hansen
ROGALAND TEATER tar forbehold om endringer i programmet.

