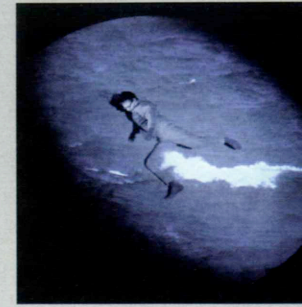


**Idé** : Cirka Teater  
**Manus** : Cirka Teater i samarbeid med  
Espen Dekko & Torbjørn Skårild  
**Skuespiller** : Gilles Berger  
**Instruktør** : Espen Dekko  
**Scenograf** : Gilles Berger  
**Komponist** : Martin Smidt  
**Videofoto/redigering** : Torbjørn Skårild  
**Videofotograf** : Thomas Flor  
**Figurfører/tekniker** : Thor Uglum / Dag Nygaard  
**Lys/lyd tekniker** : Morten Markussen  
**Produsent** : Jorunn Dugstad  
**Regiassistent** : Anne Marit Sæther  
**Rekvisitør/kostyme** : Solveig Nygaard  
**Plakat/program** : Torbjørn Skårild  
**Foto, plakat/program** : Aage Asphaug  
Studiomusikere :  
**Sampling/perkusjon/keyboards** : Martin Smidt  
**Tenorsaxofon** : Bjørn Ole Solberg  
**Trekkspill** : Knut Haseth  
**Sopran** : Kristina Olsen Smidt

Takk til Jan Hollås og Stig Wigum for  
hjelp og gode råd.

Skuespiller og scenograf -  
GILLES BERGER (1957) Frankrike.  
Utdannet møbeldesigner og  
skulptør fra Ecole des beaux arts  
de Nancy og skuespiller fra  
Conservatoire National des Arts  
du mime et du  
Cirque - Paris. Gilles  
Berger kom til Norge  
i 1984 der han  
etablerte Cirka  
Teater sammen  
med Anne Marit  
Sæther. Han har  
vært skuespiller og  
scenograf for 15 pro-  
duksjoner for denne  
gruppen.

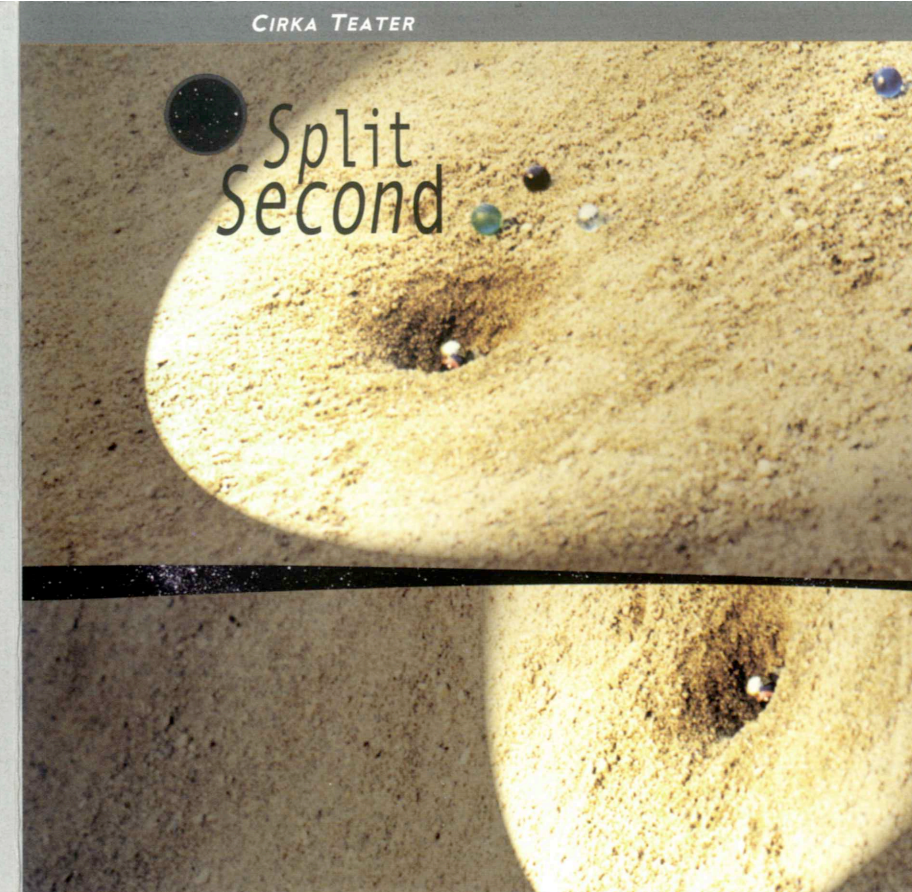


Isenesetter - ESPEN DEKKO  
(1968) er utdannet dukkespiller  
fra Riksteaterets skole. Han var  
med å etablere teater Figur i  
1990. Arbeider som skuespiller  
og dukkespiller. Regissør for flere

teaterproduksjoner. Har arbei-  
det både for teater, film og  
fjernsyn.

Komponist - MARTIN SMIDT  
(1969) har musikk hovedfag fra  
universitetet i  
Trondheim. Arbeider  
som musiker, lærer  
og komponist. Han  
har tidligere kom-  
ponert scenemusikk  
for Cirka Teater og  
Petrusjka Teater,  
Nidarosdomens  
Kirkespill og  
Olavsfestdagene.

Videoprodusent - TORBJØRN  
SKÅRILD (1964) er utdannet ved  
Kunstakademiet i Trondheim og  
Düsseldorf. Prisbelønt på inter-  
nasjonale kortfilmfestivaler i  
Hamburg, Odense og  
Grimstad.





## Split Second

er fysisk teater i møte med figurteater av stort format. Vi møter Hector, en liten mann som har skapt seg sin egen verden der opplevelsen av tid etterhvert har tatt all plass. I et absurd forsøk på å perfektionere og kontrollere hverdagen i forhold til det ideelle tids skjema, snubler han inn i et konfronterende møte med tiden.

Tiden begynner å leve sitt eget liv. Hector faller ned mellom minutter og sekunder, sendes ut i det vektløse rom hvor tid ikke

finnes, blir trukket inn i kroppens sydende univers, ut i den uendelige fartssfære. I et evighetens sekund opplever Hector tidens univers.

I forestillingen SPLIT SECOND møter vi scenograf og skuespiller Gilles Berger. Dette er hans soloforestilling i dobbel forstand. Alle som opplevde Cirka Teaters siste produksjon

Poste Restante, sitter igjen med bilder fra Gilles' figurverden. Den spektakulære opplevelsen som bærer i seg sirkuskunstens gjøglernummer og fysiske utfordringer er inspirasjon også i SPLIT SECOND.

Gilles' oppfinnelser er denne gangen skapt for den intime scene. I Cirka Teater blir forestillingene til i en kollektiv arbeidsprosess.



SPLIT SECOND har funnet sitt endelige uttrykk gjennom dynamiske dialoger der alle involverte kunstnere har bidratt med sterkt og uforbeholdent engasjement.

SPLIT SECOND er en billedreie uten ord, der prosjeksjoner av video, musikk og figurer blir sterke medspillere til skuespillerens fysiske språk.

Forestillingen er støttet av:

Trondheim kommune  
Sør-Trøndelag Fylke  
Fond for utøvende kunstnere  
& Norsk Kulturfond



**CIRKA TEATER** ble etablert i 1984 og feirer med forestillingen "Split Second" sin 15-årige fartstid som profesjonell teatergruppe i Norge. Teateret har tre faste medlemmer og engasjerer medarbeidere på prosjektbasis. Cirka Teater har i de siste årene gjort seg bemerket med store, visuelle produksjoner, og mottok i 1997 tre priser for forestillingen "Poste Restante".

**CIRKA TEATER**  
Nedre allé 9  
N-7030 Trondheim  
Tel: +47 73530733  
Fax: +47 73530844  
cirka.teater@online.no