

A family of four is seated on a white sofa in a room with a shattered glass wall. A large, spherical light fixture hangs from the ceiling. The man on the left is wearing a light-colored suit and glasses, holding a remote. The woman on the right is wearing a white sleeveless top and pants, talking on a phone. A young girl sits in the middle, and a young boy is partially visible on the right. The background is a wall of broken glass, and a large sphere hangs from the ceiling.

**VAKKER  
VÅR2013**  
ROGALAND TEATER

SCÈNE  
SKIFTE

ROGALAND  
TEATER

- SIDE 5: KARIUS OG BAKTUS**
- SIDE 7: SHOOT**
- SIDE 9: PARKERING FORBUDT**
- SIDE 11: MIO MIN MIO**
- SIDE 13: VINN & FORSVINN**
- SIDE 15: 1537 DANSKETID**
- SIDE 17: NÅR ENDEN ER GOD ER ALLTING GODT**
- SIDE 19: KULTURKJERRINGENE KOMMER**
- SIDE 21: TEATERKONSERT BEETHOVEN**
- SIDE 25: ROGALAND TEATER PÅ NETT**
- SIDE 26: ABONNEMENT, BILLETTBESTILLING MM.**
- SIDE 31: PRAKTISK INFO**

**VAKKER  
VÅR2013  
ROGALAND TEATER**

TO SJARMERENDE  
TANNTROLL





I 2012 var det 100 år siden multikunstneren Thorbjørn Egner ble født. Hans forfatterskap, viser og tegninger har gjort inntrykk på generasjoner av nordmenn.

Det avgjørende for en klassiker er naturligvis bestandigheten, slitestyrken. Karius og Baktus, Egners smått absurde eventyr fra 1949, lever i så måte i beste velgående.

Sjarmerende og ondskapsfulle hamrer og banker tanntrollene seg til rette i munnen til Jens. Mette av store mengder loff med sirup på trives Karius og Baktus!

Men idyllen varer ikke evig... Farer truer utenfra: Jens sin påståelige mor og en besværlig tannbørste!

Gretelill Tangen og Elisabeth R. Fjermestad levendegjør sjarmtrollene Karius og Baktus på Rogaland Teater i vinter - en søt, uimotståelig gavepakke til vårt publikum.

# KARIUS OG BAKTUS

AV THORBJØRN EGNER

TEATERHALLEN JANUAR 2013

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

Bill: 100,- |

5



**FRIHET OG DEMOKRATI  
- TIL HELVETE!**

*SHOOT* er en episk virvelvind av en historie om hvordan verdens konflikter infiltrerer mannen og kvinnen i gata. Engelsk teaters bad boy, Mark Ravenhill, drar oss med inn i vår tid og har skrevet en underholdende satire som utfordrer oss til å reflektere rundt vår tids misjonsbefaling:

Frihet og demokrati til alle folkeslag!

*SHOOT* er en høyst aktuell forestilling om hvordan krigen mot terror påvirker alle deler av samfunnet og sitrer av samme intensitet som den Emmy-prisvinnende spenningsserien Homeland som gikk på TV 2 i høst.

Rått og rett fra leveren, dette er teater du aldri har sett før.

Og sent vil glemme.

# SHOOT

AV MARK RAVENHILL

**HOVEDSCENEN 26. JAN. – 16. MAR.**

**Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)**

Bill: Ord. 320,- | Stud. 150,- | Hon. 160,-

7



100 ÅR MED  
STEMMERETT



«Vi hadde aldri tvilt på at vi skulle seire, men at seieren skulle komme så stor og fullkommen, så stille og skjønn, som den kom i kveld, det hadde vi aldri drømt om».

Slik uttrykte kvinnesakspioneren Gina Krog seg da kampen for kvinners stemmerett ble kronet med seier for nøyaktig ett hundre år siden, i juni 1913.

Men er vi i mål? Blir alle stemmer hørt? Har virkelig alle borgere like rettigheter, det være seg friske, syke, gamle, unge, skeive, streite, kvinner som menn? Har alt pratet om likestilling gått for langt eller fremstår det nettopp som prat, tom retorikk uten vilje til endring?

Rogaland Teater gir med *PARKERING FORBUDT* ordet til fremtidens stemmeberettigede. Uten fastlagt manus, men med en sterk vilje til å skape, ønsker Ungdomsteatret å presentere verden sett fra de unges ståsted. Hvordan står det egentlig til med demokratiet Norge i dag?

# PARKERING FORBUDT

**HOVEDSCENEN 19. FEB. – 4. APR.**

**Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)**

Bill: Ord. 200,- | Stud. 150,- | Hon. 120,-



NÅR VIRKELIGHETEN ER FOR  
VANSKELIG, BLIR DRÖMMER TIL  
VIRKELIGHET

Astrid Lindgrens store, mytiske og fantastiske fortelling fra 1954 er en av forrige århundres aller største klassikere innen barnelitteraturen.

*MIO MIN MIO* er fortellingen om Bo Vilhelm Olsson, den foreldreløse gutten som føler seg oversett og uønsket av sine fosterforeldre og som lengter etter et nytt og bedre liv.

Nå - vel seksti år etter - inntar Mio scenen på Rogaland Teater. Fortsatt er han like ensom. Fortsatt er hans drømmer like sterke.

Og det er nettopp disse drømmene som tar ni år gamle Bo Vilhelm Olsson bort fra en kald benk i Tegnérslunden i Stockholm, og gjør han til prins Mio, sønn av sin far Kongen i Landet i det fjerne.

Fantasiens vinger brer seg over oss når *MIO MIN MIO* settes opp på hovedscenen på Rogaland Teater i vår.

# MIO MIN MIO

AV ASTRID LINDGREN

**HOVEDSCENEN 22. FEB. – 25. MAI**  
**Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)**  
Bill: Ord. 200,- | Stud. 150,- | Hon. 150,-

11





ALLE VIL BLI SETT!  
OG VI LIKER Å SE PÅ!



Velkommen til *VINN&FORSVINN!*  
Et grensesprengende realityshow.

En premiepott til å dø for.

En konkurranse hvor deltagerne har en ting til felles: de er syke av kreft. Seks dager, seks deltakere, seks måneder igjen å leve — og minimum 600.000 i premie!

*VINN&FORSVINN* er showet hvor DIN stemme teller!

Med *VINN&FORSVINN* ønsker Ungdomsteatret å konfrontere de skumleste tankene omkring kreft og døden ved hjelp av frisk galgenhumor...

Forestillingen er et av 7 nyskrevne dramatiske verk for Den unge scene (DUS) som ble opprettet i 2004 for å heve kvaliteten på norsk ungdomsteater.

Rogaland teater er regional partner i DUS.

# VINN & FORSVINN

AV BJØRN SORTLAND

**HOVEDSCENEN 9. APR. – 8. MAI**

**Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)**

Bill: Ord. 200,- | Stud. 150,- | Hon. 120,-

# 13

**GJØR DEG KLAR TIL  
NOK EN EPISODE AV  
NORGESHISTORIEN.**

Hva skjedde med Norge på veien fra reformasjonen i 1537 til Eidsvoll i 1814? Hva skjedde i disse mørklagte århundrene?

Du vet ikke?

Fortvil ikke. Nok en gang kommer STATSTEATRET deg til unnsetning.

Velkommen til en tid da nasjonalfølelsen enda ikke var oppfunnet. Velkommen til en reise i religion, rikdom, sex og slavehandel.

Vi møter en mystisk dansk teatertrupp på sin vei mellom norske fjorder og fjell for å frelse frosne sjeler fra katolsk undergang. En ung norsk mann blir med på lasset, og på en reise han sent vil glemme.

Som alltid vil STATSTEATRET bestrebe seg på at du får stor underholdning med et skarpt innhold.

Velkommen til en stormfull aften i teatret!

STATSTEATRET PRESENTERER  
**1537**  
**DANSKETID**  
AV YNGVE SUNDVOR  
OG STATSTEATRET

**SPILLES I APRIL**

**Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)**  
Bill: Ord. 250,- | Stud. 150,- | Hon. 125,-

**15**



MEN DEN ER LANGT  
FRA OVER...



Møt våren med en romantisk komedie av det beske slaget.

Ungdommelig overmot, besatt forelskelse og rojale skandaler slår an tonen i *NÅR ENDEN ER GOD ER ALLTING GODT*, William Shakespeares bittersøte komedie som Rogaland Teater presenterer for første gang i Norge.

Heddaprisvinner Sigrid Strøm Reibo, regissør av *Misantropen* og *Haugtussa*, er tilbake med nok en klassiker i moderne innpakning.

Forvent en dansende lett forestilling og musikalsk lek på teatrets premisser.

# NÅR ENDEN ER GOD ER ALLTING GODT

AV WILLIAM SHAKESPEARE  
OVERSATT AV ERIK BYSTAD

HOVEDSCENEN 19. APR. – 15. JUN.

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

Bill: Ord. 320,- | Stud. 150,- | Hon. 160,-

# 17

**EN POETISK TIME MED  
GLIMT BAK PANNEN**



Mette Arnstad og Hallgjerd Byrkjeland er kulturkjerringer i sin beste alder. Fra sitt kvinneperspektiv presenterer de lyrikk som har utfordret og beriket dem gjennom livet, krydret med personlige fortellinger, refleksjon og humor.

De har plukket tekster som handler om ungdommelig kraft og vilje, kjærlighetsdrømmer og bitre realiteter, lengsler og tap, forholdet til generasjonene rundt oss og om livserfaringer som farger livet videre.

Blant forfatterne kan nevnes Marie Takvam, Odveig Klyve, Torild Wardenær, Stein Mehren, Anna Swirszczynska, Jon Fosse, Inger Hagerup og Eeva Kilpi.

# KULTUR- KJERRINGENE KOMMER

AV OG MED METTE ARNSTAD &  
HALLGJERD BYRKJELAND

BOOKING TAKE AWAY TEATER

51 91 90 90

[www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

# 19



| GÅR INN I MØRKET  
FOR Å FINNE LYSET!



13.000 publikummere så *TEATERKONSERT Mozart*, da Rogaland Teater, som det første teater i Norge, satte opp konserten i Stavanger konserthus med premiere i november 2012.

Til høsten fortsetter festen, når teamet bak *TEATERKONSERT Mozart*, sammen med Rogaland Teater, skaper en helt ny teaterkonsert basert på Beethovens monsterhits. Dette blir den første norskproduserte teaterkonserten noensinne og fremføres på Rogaland Teaters egen hovedscene!

I *TEATERKONSERT Beethoven* får publikum oppleve nye fortolkninger av Beethovens klassikere, alt sammen tilsatt fantastiske kostymer og koreografi i et show som til de grader spiller på sansene.

I høst går vi sammen med karakterene Beethoven, Turner, Darwin og Mandela inn i mørket for å finne lyset!

*TEATERKONSERT Beethoven* henvender seg til alle som tåler å høre høy musikk, Beethoven-fans, Teaterkonsertfans og alle de som overhodet ikke kjenner til verken Beethoven eller Teaterkonsert.

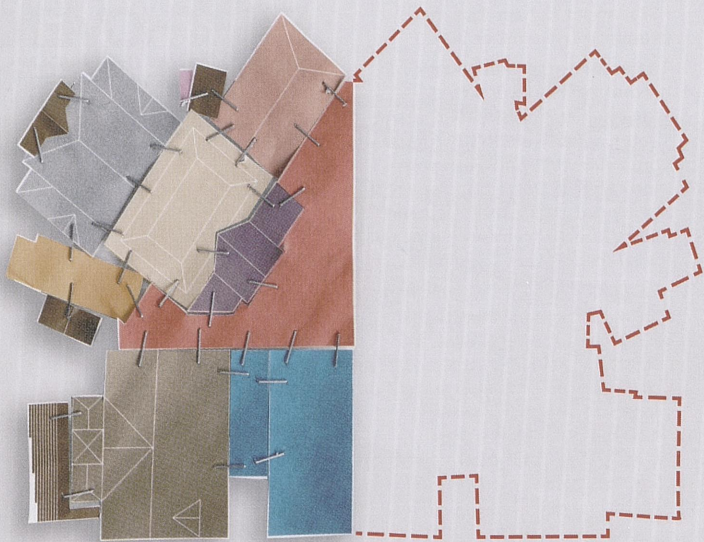
# TEATER- KONSERT BEETHOVEN

AV CEDERHOLM &  
BRDR. HELLEMANN & FURIO

PREMIERE SEPTEMBER 2013

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

Bill: Ord. 425,- | Stud. 150,- | Hon. 250,-



---

**ROGALAND TEATER PLANLEGGER ET NYTT, MODERNE,  
MILJØ- OG TIDSRIKTIG TEATERHUS FOR FREMTIDEN.**

---

**w w w . s c e n e s k i f t e . n o**

**WWW.  
ROGALA  
TEATER  
.NO**



# ND-

På våre hjemmesider finner du nyheter, bilder, informasjon om forestillinger, spilletider, skuespillere og mye annet spennende som skjer på huset.

Følg oss på sosiale medier! Vi deler nyheter, bilder og videoer og vil gjerne ha innspill, forslag, ideer, ris og ros fra publikum. Sjekk også ut de mange aktive gruppene som er knyttet til forestillingene.

[www.facebook.com/rogalandteater](http://www.facebook.com/rogalandteater)

[www.twitter.com/rogalandteater](http://www.twitter.com/rogalandteater)

Følg med på vår kanal på YouTube for smakebiter fra forestillingene, nyheter og mye annet spennende:

[www.youtube.com/rogalandteater](http://www.youtube.com/rogalandteater)

# 25

## BILLETT-BESTILLING:

www.rogaland-teater.no  
billettsalg@rogaland-teater.no  
www.billettsservice.no  
Telefon: 51 91 90 90

## BILLETT-LUKE:

Våre engasjerte medarbeidere i billettluken er klare til å svare på alt du måtte lure på om forestillingene våre.

Åpningstider:

Man - Fre: 10.00 - 20.00

Lørdag: 10.00 - 18.00

## RABATTER:

- studenter
- pensjonister
- funksjonshemmede (fri ledsager)
- skoleklasser
- grupper over 10 pers.

## TEATERGAVE:

Hvorfor ikke gi teateropplevelser i gave? Gavekort kan kjøpes i billettluken og brukes til valgfri forestilling innen 12 måneder fra kjøpsdato.

## 30% RABATT:

Abonnenter får de beste setene i salen (ved bestilling to uker før ønsket forestilling) og 30% rabatt i forhold til ordinær pris.

Du får tre flotte forestillinger for kr 590,-.

Du får også gratis programblad.

## VÅRENS TEATER-ABONNEMENT:

*SHOOT* - Hovedscenen

*MIO MIN MIO* - Hovedscenen

*NÅR ENDEN ER GOD*

*ER ALLTING GODT* - Hovedscenen

*PARKERING FORBUDT* - Teaterhallen

50% Rabattkupong

Kjøp abonnement i billettluken, på telefon 51 91 90 90 eller på billettsalg@rogaland-teater.no.

# STOR FORNØYELSE TIL LAV PRIS

WWW.ROGALAND-TEATER.NO

ROGALAND TEATER TILBYR EN

## SOLID STUDENTRABATT

SOM ER TIL Å FORSTÅ.



**150**  
**KRONER**  
FOR HVER FORESTILLING.

**TAKK TIL  
VÅRE  
SAM-  
ARBEIDS-  
PARTNERE**



## HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE



BEETHOVEN MEDSPILLER

## STØTTESPILLERE



Rica Park Hotel  
Det Gode Vertskapet

**PRAKT-  
ISK  
INFO**

#### MOBILTELEFON:

Mobiltelefoner skal være slått helt av under forestillingen. Vis hensyn!

#### OPPTAK AV FORESTILLINGEN FORBUDT:

Fotografering, film- eller lydopptak under forestilling er ikke tillatt.

#### TILRETTELAGT FOR FUNKSJONSHEMMEDE:

Rogaland Teater er tilrettelagt for funksjonshemmede på følgende måte: Hovedscenen og Teaterhallen er tilgjengelig for rullestolbrukere.

Kjellerteatret er tilgjengelig for funksjonshemmede som selv kan gå.

Vennligst gi beskjed ved billettbestilling om du er rullestolbruker. Intimscenen er midlertidig stengt.

#### HØRESLYNGE:

Rogaland Teater kan tilby hørselshemmede teaterbesøkende et godt infrarødt anlegg. IR-anlegget kan brukes av alle, uavhengig av høreapparat. Dersom du ikke bruker høreapparat, men trenger å få forsterket lyden,

kan du i stedet få tildelt en mottaker med høretelefon.

IR-anlegget er tilgjengelig på Hovedscenen, i Teaterhallen og i Kjellerteatret.

#### SERVERING I BAR:

Baren i hovedscenefoajéen åpner 45 minutter før forestilling. Her kan du få kjøpt drikke og et utvalg av kaker og snacks. For å unngå kø er det mulig å forhåndsbestille til pausen.

NB! Det er ikke tillatt å medbringe mat og drikke i teatret.

#### ANTREKK:

Det er ingen formelle krav til antrekk i teatret.

#### FORESTILLINGENE BEGYNNER PREIS:

Dørene til salen lukkes alltid presis ved forestillingens start.

Det oppfordres derfor å møte i teatret i god tid, slik at du kan henge av deg yttertøyet i garderoben og finne din plass i salen.

REDAKSJON: **Arne Nøst, Pernille Kaldestad, Michael Evans & Njål Helge Mjøs.**

ANSVARLIG UTGIVER: **Arne Nøst**

LAYOUT: **dTurbine** TRYKK: **Spesialtrykk**

ROGALAND TEATER tar forbehold om endringer i programmet.