

TIGERN



av
Dario Fo

med
Eirik Junge Eliassen

NORDLAND TEATER

skaper rot i nordnorsk virkelighet

TIGERN

av Dario Fo

Regi:

Thor-Inge Gullvåg

På scenen som soldaten:

Eirik Junge Eliassen

Produksjon:

Nordland Teater



DEN LANGE MARSJEN (1934-35) er et merkelig politisk fenomen. Etter å ha vært keiserdømme i tusenvis av år, ble Kina republikk i 1912. Etter en lang periode med indre stridigheter ble det i 1925 dannet en allianse mellom Nasjonalistpartiet og det nystartede Kommunistpartiet. Snart sprekker alliansen, deler av Kommunistpartiet massakreres og restene drives på flukt av aggressive nasjonalister under ledelse av Chiang Kai Check.

Restene av kommunistene samler seg og bygger opp deler av Sør-Kina til kommunistiske kjerneområder, under ledelse av Mao Tse Tung. Her blir de atter angrepet og flykter. Og slik starter DEN LANGE MARSJEN.

Over hundre tusen mann gikk fra Manchurie, og under stadige angrep tilbakela de nesten tusen mil på to år! Av de opprinnelige overlevde under ti tusen mann. Kommunistenes adferd og samvirke med fattigfolk og bønder la grunnlaget for det moderne Kommunistpartiet i Kina, og dermed for Maos maktovertakelse i 1949.

Historien om TIGERN er en av legendene fra Den Lang Marsjen. Legender om samvirke mellom dyr og mennesker finnes i helé krigshistorien: utrolige tider skaper utrolige historier. Heltene tar alle virkemidler i bruk for å bekjempe en overlegen fiende, de underligste allianser inngås og fantasien kjenner ingen grenser. Slik folkelligjør man det ideologiske budskapet.

Dario Fo - den store italienske teaterhumoristen - hørte historien om TIGERN i Shanghai og så øyeblikkelig hvilke teatrale muligheter som lå i fortellingen. Siden da har Dario Fo spilt den - med vanvittig suksess. Forestillingen har blitt et av hans store glansnummer.

Skal du spille Dario Fo-monologer må du være i slekt med Fo: Skuespilleren må stor kraft, stor fysisk variasjonsevne, stort formidlingsbehov, føle stor kjærighet til publikum og ha stor evne til humoristisk fremstilling.

Dette har vår skuespiller Eliassen. Derfor spiller vi TIGERN.
Derfor kan jeg garantere god fornøyelse!

Thor-Inge Gullvåg
-teatersjef-

FO, DARIO (f. 1927), italiensk skuespiller, forfatter og teaterleder, er en av moderne europeisk teaters betydeligste skikkelse, særlig kjent for sitt politiske farseteater fra 1970 årene. Dario Fo fikk nobelprisen i litteratur i 1997.

TIGER (*Panthera Tigris*), det største av dyrene i kattefamilien. Kan bli opptil fire meter lang inkl. hale, og veie over 300 kilo. Tigeren er totalfredet. Gamle og skadde tigre kan bli menneskeetere.

Forestillingen varer ca. 55 minutter. Fotografering, video eller lydopptak er ikke tillatt under forestilling, unntatt etter avtale med inspisient. Vær vennlig å stenge av digitalur og mobiltelefoner.



Eirik Junge Eliassen

Født i Tromsø i 1969. Hadde sin læretid ved Yövierrat-teatteri i Finland, og er gründer av det sagnomsuste Rødbrusteatret i Tromsø.

Jobbet som frilanser ved Den Nationale Scene i Bergen, Fyllingsdalen Nye Teater, Hålogaland Teater, NRK, TV2, TVN og Bergen Komedia Teater. Kom til Nordland Teater i 1996, og er nå fast ansatt. For NT har han spilt bl.a.

“Billemann og Bollemann”, unge Peer i “Peer Gynt” og et utall roller i “Vi betal ikkje”. Han var mannen bak “En latterlig time”, spilte Hektemakeren i “Benoni og Rosa”, Erik Lakei i “Jeppe på Bjerget” og Moses i “Rocky”. Junge Eliassen er en av herrene i “Penisdialoger” og i 1999 gjorde han seg kraftig bemerket som ungkunstner under Festspillene i Nord-Norge (Junge & Hans Trupp). Sammen med Stein Elvestad vant han Tromsøprisen for beste teaterforestilling i år 2000 med “En gal manns dagbok”. “Tigern” spilte han første gang i 1999.



NORDLAND TEATER
våren 2002:

WINTERLYSEFESTIVAL!

30. jan. - 3. feb.

3. februar:

Premiere - “**En ainna dains**”
med Låverboys.

På turné i Nordland fra 7/2 - 21/3.

5. april:

Premiere - “**Svartbak**”
med Unge Nordland.

På turné fra 8/4 - 15/5