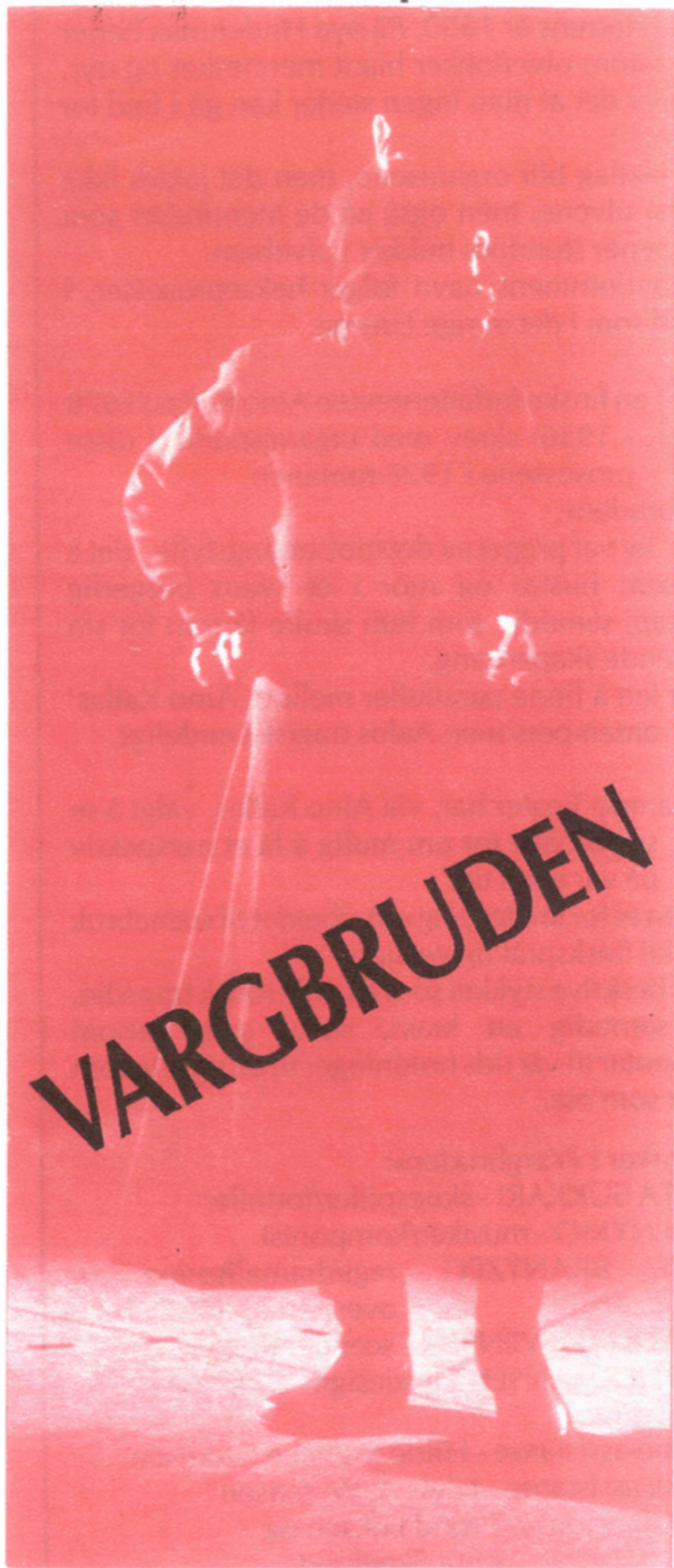


SAMPO TEATER presenterer



VARGBRUDEN

«... som døgnet har to halve deler, en dagdel og en nattdel, så er noen blant menneskene dagens barn og gjør dagens gjerninger, mens andre er nattens barn og vandrer i mørkets tanker. Hos et tredje slag veksler dag og natt liksom under døgnet, og alt dette åpenbares til sin tid, da prøvelsen bringer dette frem i lyset.»

SAS
Royal Hotel
TROMSØ
Tlf 56 000

U i er, i utgangspunktet, i Estland rundet det Herrens år 1650. På øya Hiidenmaa herjer store ulveflokker blant mennesker og dyr. Så ille er det at man ingen steder kan gå i fred for ulvene.

Store jaktlag blir organiserte, men det jaktes ikke bare på ulvene, men også på de mennesker som man mener stundom trekker i ulveham.

I kristendommens navn følger hekseprosesser, i Estland som i det øvrige Europa.

Den finske forfatterinnen Aino Kallas (1878 - 1956) skrev med utgangspunkt i disse prosessene i 1928 romanen «Vargbruden».

Kallas' liv var preget av det motsetningsfylte i det å leve som hustru og mor i et svært borgerlig ekteskap, samtidig som hun skulle få rom for sin brennende skapertrang.

Det er lett å finne paralleller mellom Aino Kallas' liv og roman-personen Aalos tragiske endeligt.

Sampo Teater har, via Aino Kallas, valgt å se seg tilbake for om mulig å få et perspektiv på vår egen tid.

Teksten er for første gang omarbeidet til scenebruk i en ikke finskspråklig versjon.

Vi kan beskrive stykket som en vill erotisk tragedie, men samtidig en krass, såvel som følsom kommentar til vår tids holdninger til alt og alle som ikke er som oss.

Medvirker i «Vargbruden»:

ANITTA SUKKARI - skuespiller/forteller

SVEIN NYMO - musiker/komponist

METTE BRANTZEG - regi/dramatisering og oversettelse fra svensk

ERIK ANNAR EVENSEN - scenografi

KURT HERMANSEN - lysdesign

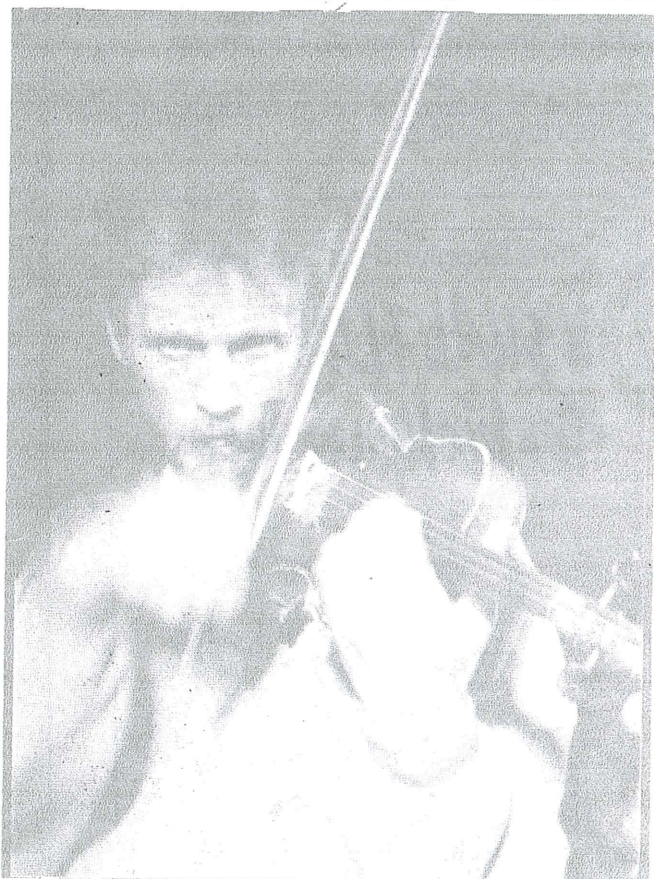
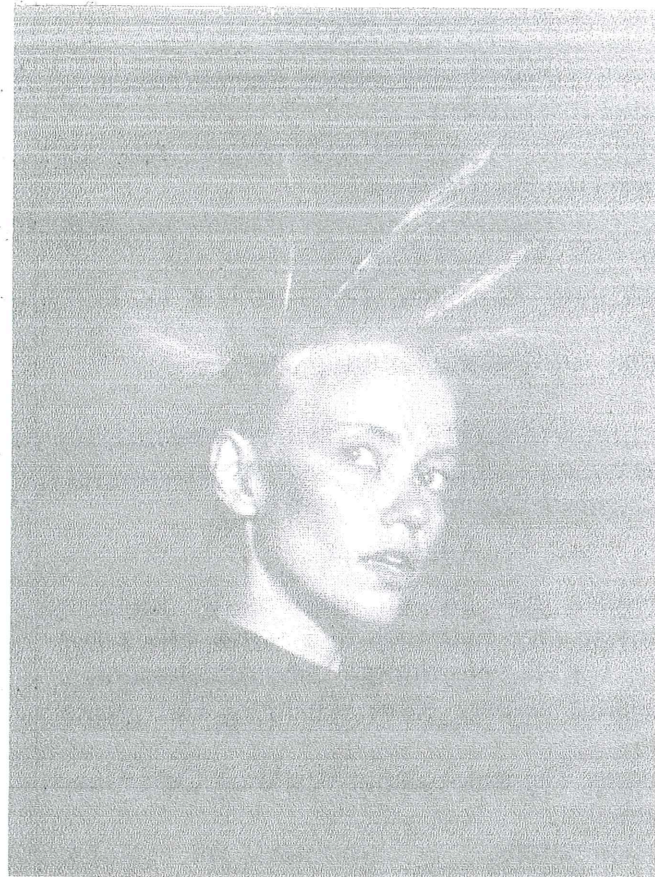
Kostyme-assistanse - Hilde Skancke Pedersen

Teknisk assistanse - Niels A. W. Jensen

Administrasjon - Trond Eriksen og

Knut Skoglund

Fotograf - Ole Sigmund Breimo



«VARGBRUDEN» - en musikkteater-forestilling.
På bildene skuespiller Anitta Sukkari. . .

. . .og musiker Svein Nymo.



VERTSHUSET
SKARVEN

SAMPO TEATER

... er en fri profesjonell gruppe som har følgende produksjoner bak seg:

«Kalevala» i norsk og finsk språkversjon, 1984 og -85. «Fru Larsen», 1986.

Sampo Teater har vært i co-produksjon med: Aker Brygge -86, «Smia» av Erling Kittelsen.

Bikuben MusikkTeater, 1987, «Baal» av Bert. Brecht.

Musidra, 1987, «De hjemløses jul».

Sampo Teater flyttet i 1988 sin virksomhet fra Oslo til Tromsø, der «Vargbruden» er første produksjon, med premiere i september 1988.

VI TAKKER

Totalteatret for all entusiasme og hjelp i forbindelse med flyttingen til Tromsø. Ellers stor tak til HATS, Nordnorsk amatørteatersenter, Hålogaland teater, Sámi Teahter, Det Åpne Teater,

ABC-bank, Eva Røine, Knut Walle og Odd Einar Kjersem.

Produksjonsstøtte er mottatt fra Norsk Kassettagiftsfond, Norsk Kulturråd, Fond for utøvende kunstnere og Tromsø kommune.

DE FRIE PROFESJONELLE GRUPPENE VISER 25% AV ALLE TEATER- OG DANSEFORESTILLINGER I NORGE FOR 15% AV PUBLIKUM FOR 1½% AV DE OFFENTLIGE BEVILGNINGER.

Tore Skoglund og Svein Nymo

DU SKAL FLIRE MYE
- for kjeftevenner

