

Av Sven Nordqvist - dramatisert av Ketil Kolstad

Gubben & katten og nissemaskinen



NORD-TRØNDELAG

TEATER

PROGRAM

Hva ønsker du deg til jul?

Du kjenner katta Findus? Han ønsker seg kun to ting til jul. Det ene er en overraskelse, og det andre er at julenissen skal komme på besøk. Gubben Pettersen er redd for at Findus skal bli skuffa på julaften, og får dermed en travel førjulstid. Heldigvis får han hjelp av en merkelig mann...

Sjøl så ønsker jeg meg gode opplevelser sammen med ungene mine til jul. Og akkurat som Pettersen, så vil jeg nødig skuffe dem. Jeg føler meg trygg på at vi med denne splitter nye dramatiseringen av Sven Nordqvist sin barnebokklassiker vil underholde hele familien. Og kanskje vil den overraske?

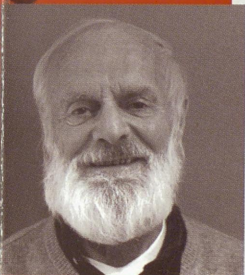
Førjulstida er ei tid for spenning og forventninger. Og jo større forventningen blir, desto større blir overraskelsen når julepapiret rives av presangen. En teateropplevelse starter også lenge før teppet går opp; det er spennende å gjøre noe sammen, spekulere i hva som skal skje, gå inn i et mørkt og ukjent rom, for så å bli dratt inn i ei historie som ikke slipper tak i deg før lenge etter at teppet har gått igjen. Teater kan være magisk, og vi ved Nord-Trøndelag Teater ønsker at hele familien skal ta del i opplevelsen. Ta meg med!

Ketil Kolstad
-teatersjef-



Edvard Hægstad

(1938) har hatt en rekke roller i Sparbu Teaterlag. Han har også medvirket i «Ei ny tid» på Steinkjer og «Eplene i Messehagen» i Malm. I sommer spilte han Per Flåta i Johan Bojers «Folk ved sjøen» i Stadsbygd. Han spilte hovedrollen kortfilmen «Tuba Atlantic» som fikk filmstudentenes "Oscarpris" tidligere i år. Rollen som Gubben er Edvard sin debut ved Nord-Trøndelag Teater.



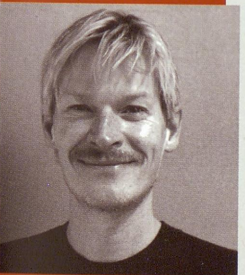
Hanne Brincker Fjerdingsstad

(1973) er utdanna skuespiller. Hanne startet Teater Landstryker'n i 1998. Dette har vært hennes base som frilans skuespiller, instruktør og produsent. Hun har hatt regi på en rekke oppsetninger. Som skuespiller har hun blant mye annet spilt hovedrollen i «Sotnissen» på Hedmark Teater. Hun har erfaring fra film og reklame. I 2010 mottok hun Statens arbeidsstipend for kunstnere. Hun er nå ansatt ved Nord-Trøndelag Teater.



Ola Fjellvikås

(1970) er bosatt i Beitstad, men opprinnelig fra Stjørdal. Han har spilt en rekke teaterproduksjoner - bl.a i «Ronja Røverdatter» ved Oslo Nye. Foruten å ha sunget i radio og TV-produksjoner i NRK, har han holdt en rekke med jazzkonserter og gitt norsk stemme til mange Disney tegnefilmer. Ola Fjellvikås har flere ganger spilt nisse ved Nord-Trøndelag Teater. Sist møtte vi han i konsertkabareten «Krig og Kjærleik og sånn».



NORD-TRØNDELAG TEATER PRESENTERER

Gubben og katten OG NISSEMASKINEN

Forfatter

Sven Nordqvist

Draken Teaterforlag, Stockholm

Dramatisert av

Ketil Kolstad

Regi

Rolf Norsen

Produksjonsleder

Marte Grande Tachezy

Inspisient

Mari Jarstein

Teknisk leder

Øivind Holm

Rekvisitør

Marte Grande Tachezy

Lys

Geir Ola Brattaker

Lyd

Tor Odd Aasberg

Scenografi/kostymedesign

Hans Petter Harboe

/dukkesdesign

Irina Baumeyer

Dukkemaker

Jaap den Hertog

Konsulent dukkemaker

Merete Olsen

Kostymer

Björg Rønning

Sminke

Hans Petter Harboe

Kulissemaling

Tor Erik Flyum, Simen Høy Aasheim

Scenarbeider

Bente Borgan Helden, Aud Lien Sellæg

Markedsføring

Espen Aamo Storhaug

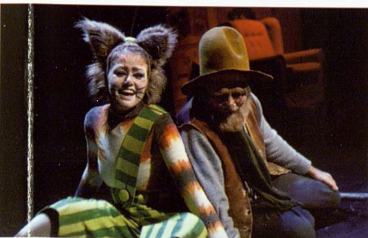
Foto program/plakat

Vestvik Reklame AS

Grafisk design

Design Trykk AS

Grafisk trykk







Konkurransen

Let, finn, tell og bli med i trekninga
av en overraskelse fra nissen!

Jeg fant:

_____ skruer 

_____ spiker 

_____ bolter 

_____ muttere 

Navn: _____  Nasjonalt biblioteket

Depotbiblioteket

Adr. : _____

Alder: _____ Tlf.: _____

Svaret sendes til: teater@ntteater.no eller:
Nord-Trøndelag Teater, Leksdalsvn. 1, 7650 Verdal
Vinneren blir tilskrevet og publisert på vår nettside og facebookside.

NORD-TRØNDELAG TEATER 2012

Premiere på samefolkets dag 6. februar:

«Elsa Laula»

Nord-Trøndelag Teater er stolte over å kunne fortelle historien om Elsa Laula Renberg sitt dramatiske liv.

Det er denne stolte kvinnens fortjeneste at samefolket ble samlet til en bevegelse i Trondheim 6. februar 1917. Både offentlig og privat var hun omstridt, og hennes agitasjon vekker sterke reaksjoner den dag i dag.

Forestillingen blir til i et samarbeid med Åarjelhsaemien Teatere, og er et frampek mot stemmerettsjubileet i 2013.

Liv Hege Nylund har regi med Cecilia Persson som skuespiller.

Premiere 1. mars:

«To på kloden»

- en klovneforestilling på høye hæler om to kvinners reise for å finne seg selv.

Regissør og teaterklovn Torbjörn Alström skaper en forestilling for alle kvinner og deres døtre.

Med hjelp av klovnenesen vil han at vi både skal le gjenkjennende og oppleve alvor et ved den store mammadrømmen, kampen mot alderen og den evige jakten på kjærligheten.

Hvordan finne sitt perfekte jeg i en verden der døden mildt sagt er en bekymring?

Med Hanne Brincker Fjerdingstad og Torgunn Wold Platzack.

Meld deg inn i Teaterlauget og få nyhetsbrev og flere fordeler fra teatret.
Les mer på: www.nordtrondelagteater.no

NORD-TRØNDELAG
TEATER



VESTVIK REKLAME AS - FOTO: ESPEN AAMO STORHAUG

TEATER
tåmegmed!