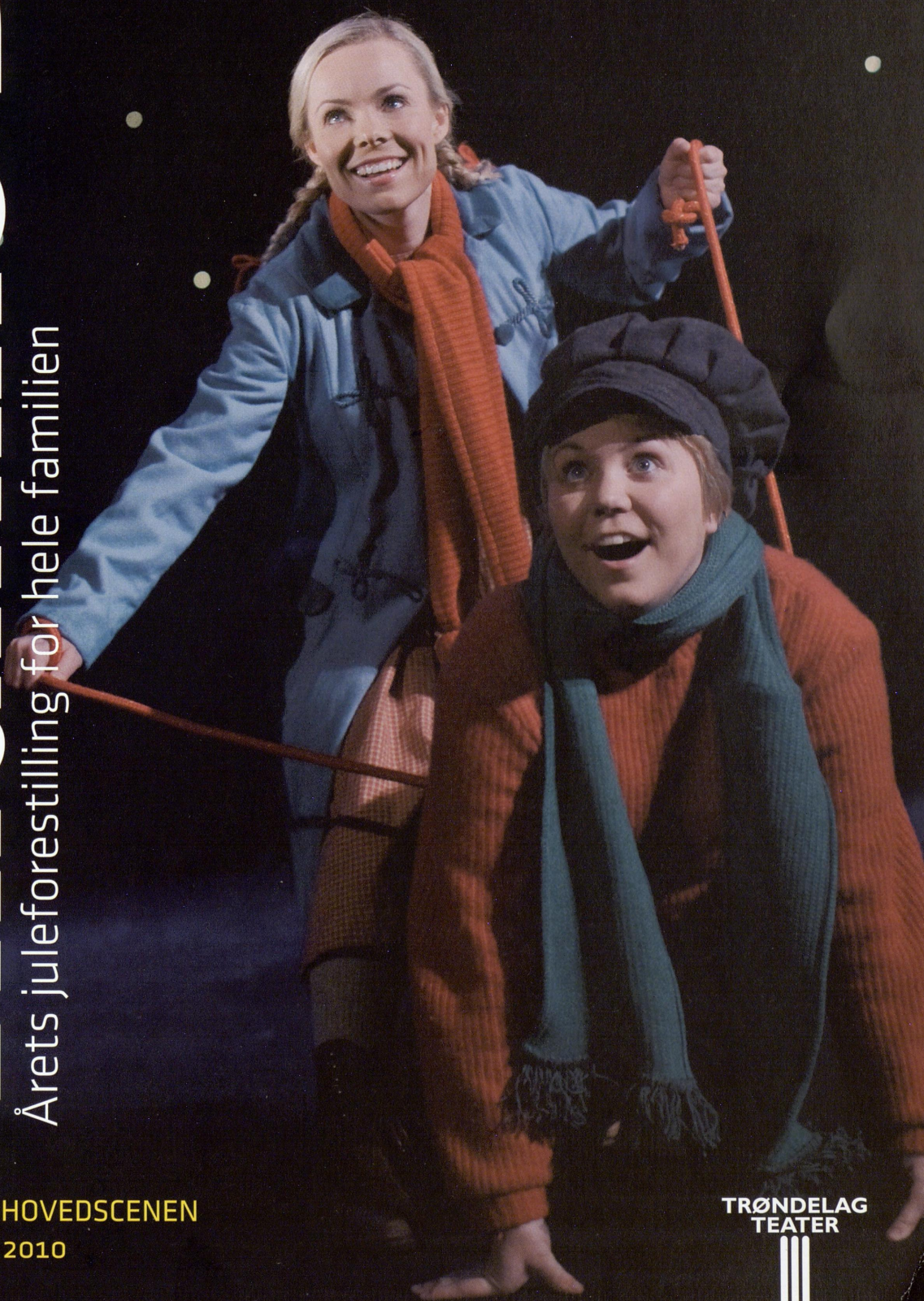


VIRGINIAS BREV

Årets juleforestilling for hele familien



VIRGINIAS BREV
HOVEDSCENEN



PREMIERE PÅ HOVEDSCENEN
5. NOVEMBER 2010

TRØNDELAG
TEATER

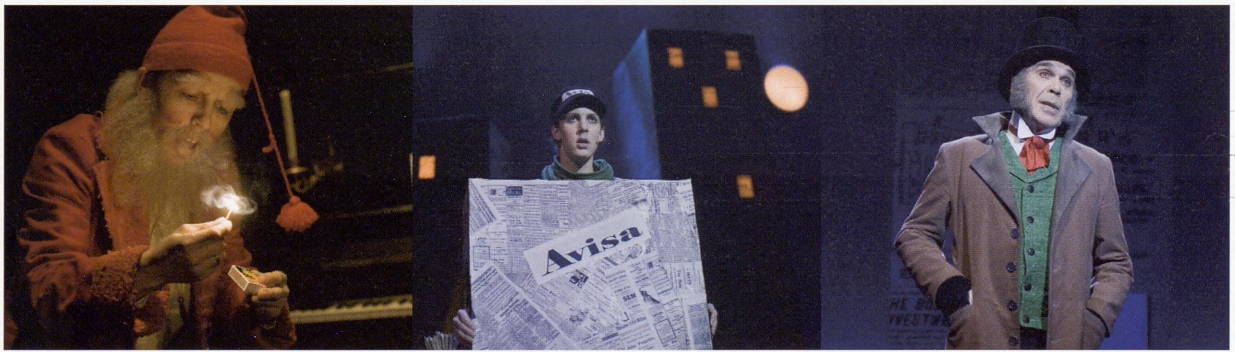


Juleforestillingen skal få publikum til å glemme tid og sted, den skal pirre nysgjerrigheten, den skal inspirere, glede, og sørge for at publikum rives med av alle de fantastiske tingene som kan skje i teatret; de skal rett og slett oppleve teatermagi.

Med årets juleforestilling har vi lagt oss i selen for å finne et nytt materiale som kan oppfylle alle disse kravene. Og med den sanne historien om Virginia O'Hanlon mener vi at vi har funnet det. Virginia ble født i New York i 1889. Da hun var åtte år gammel, spurte hun faren sin om julenissen var ekte. Faren sa at Virginia kunne skrive et brev til avisa for å få vite sannheten om julenissen, for, som han sa: "Hvis det står i avisa, så er det sant."

Det gjorde Virginia. Og Virginias enkle, barnlige spørsmål må ha vekket noe i avisredaksjonen, eller i alle fall i en av redaktørene, Francis Church. Dagen etter svarte han nemlig Virginia på lederplass. Og artikkelen konkluderte ikke bare med at julenissen finnes, samtidig hevet han spørsmålet til Virginia høyt opp over den bokstavelige meningen, opp på et filosofisk nivå. Francis Church sitt svar på *Virginias brev* handler ikke bare om julenissen, det handler om hvor viktig det er at man fortsetter å tro på godheten i mennesket, selv når man opplever ting som tyder på at all godhet er død. I dag er historien om Virginia O'Hanlon og Francis Church en kjent og kjær del av amerikansk og kanadisk juletradisjon, og fortsatt trykker en rekke aviser både Virginias brev og Francis Church sitt svar i avisa hver eneste jul.

Ingrid Weme Nilsen



Regissør Kjersti Haugen

Kjersti Haugen er utdannet regissør fra Statens Teaterhøgskole i Oslo. Etter utdannelsen har hun laget en rekke kritikerroste forestillinger ved flere teatre i Norge. Heldigvis for oss er Kjersti trønderjente, og har bosatt seg her i byen. Hun er nå ansatt som "husregissør" ved teatret ut Kristian Seltuns periode. Den forrige forestillingen Kjersti laget for oss var *Spring Awakening*, som hadde premiere i april 2010. På nyåret er hun igjen aktuell på Hovedscenen, da med *Et dukkehjem* av Henrik Ibsen.

Koreograf Erlend Samnøen

Erlend Samnøen er utdannet danser ved Statens Balletthøgskole, men har virket som koreograf siden 2002. Han har jobbet som danser, koreograf og instruktør over hele landet. Her på Trøndelag Teater har han blant annet stått for koreografien i *Et juleeventyr* og nå sist i *Spring Awakening*. Erlend hadde også regien på forestillingen *Jul i Prøysenland*.

Komponist Trygve Brøske

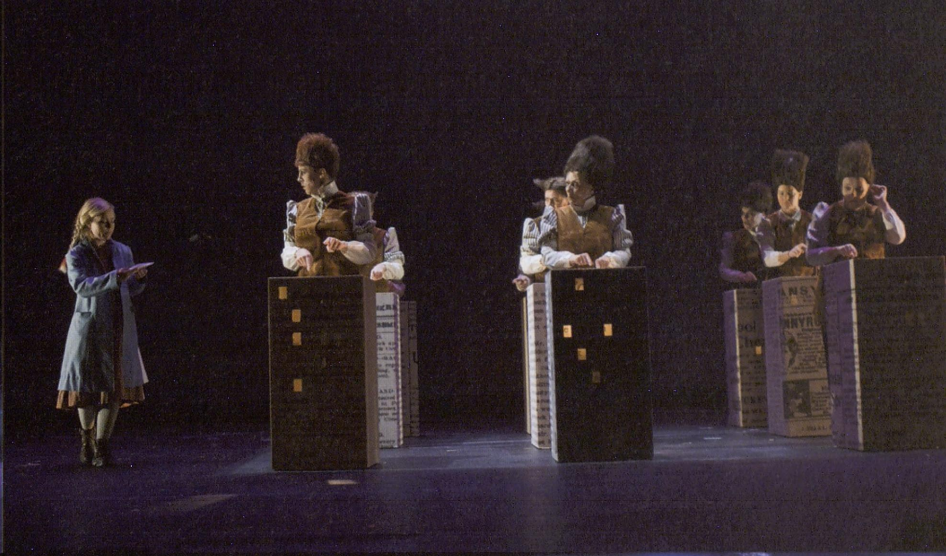
Trygve Brøske er utdannet ved Trøndelag Musikkonservatorium og Conservatoire de Musique de Genève. Trygve har lang erfaring både som komponist og pianist og han har vært musikalsk ansvarlig for mange teaterforestillinger, revyer og cabareter. På Trøndelag Teater har han tidligere komponert musikken til musikalen *Gro, Norge, Midt-Norge, Ingen nordmenn savnet* og *Et juleeventyr*.

Scenograf og kostymedesigner Per Kristian Solbakken

Per Kristian Solbakken er Trøndelag Teaters faste scenograf, og han har vært ansatt ved teatret siden 1978. Per Kristian er således en av landets mest erfarne scenografer, og han har laget rom og kostymer for en lang rekke forestillinger. Per Kristian driver også som selvstendig kunstner ved siden av teatret, og de siste årene har han hatt separatutstillinger i regionen.

Lysdesigner Tobias Leira

Tobias Leira er utdannet lysdesigner ved Dramatiska Institutet i Stockholm. Han har lyssatt en rekke teater- og danseforestillinger, blant annet *Fluenes Herre* på Nationaltheatret, *Øyelys* på Rogaland Teater, *Mitt navn er Rachel Corrie* på Det Norske Teatret og *Som Jerusalem* ved Stockholms Stadsteater. Dette er første gang Tobias gjester Trøndelag Teater.





VIRGINIAS BREV

Årets juleforestilling for hele familien

Manus	Kjersti Haugen, Mads Bones, Odd L. Haugen, ensemblet, Virginia O'Hanlon og Francis P. Church
Regi	Kjersti Haugen
Scenografi og kostymer	Per Kristian Solbakken
Koreografi	Erlend Samnøen
Komponist	Trygve Brøske
Lysdesign	Tobias Leira
Lyddesign	Eskild Næss
Maskør	Björg Kristin Rønning
Repetitør	Åsmund Flaten / Kyrre Havdal
Inspisient	Randi Andersen Gafseth
Sufflør	Silje Aurora Løkken
Rekvisitør	Turid Bjørnsen
Teknisk koordinator	Jomar Johansen
Foto fra prøvene	GT Nergaard
Ansvarlig utgiver	Kristian Seltun

Medvirkende:

Virginia	Ingrid Bergstrøm
Peter	Kristine Welde Tranås
Francis Church	Pål Christian Eggen
Nina/journalist	Silje Lundblad
Julepianissen	Åsmund Flaten / Kyrre Havdal
Redaktøren	Janne Kokkin
Herr O'Hanlon	Harald Brenna / Trond Peter Stamsø Munch
Tom/journalist	Mads Bones
Skrotnissen/journalist	Trond-Ove Skrødal
Tutta/journalist/Sofina	Kine Bendixen
Lilleemor/journalist/Melina	Ragnhild Sølvberg
Fru Smith/Olsen/journalist	Wenche Strømdahl
Johansen/journalist/Patrina	Arne O. Reitan
Svendsen/journalist/Estina	Helle Ottesen
Hansen/journalist	Jan Frostad

Kulisser og kostymer er produsert i teatrets egne verksteder. Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt

Forestillingen varer ca. 2 timer inkludert pause



Billetter: 73 80 50 00 Grupper: 73 80 50 50 trondelagteater.no

DnB NOR

BUNNPRIS

ROLL SEVERIN
TRONDHEIM

telenor