

VINTERLYS

HELGELAND
SPARBANK

2021

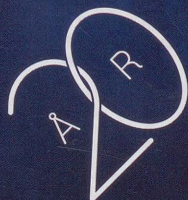
MAGISKE
DAGER

ÅRETS
VINTERLYS
PROFIL

KJERSTI

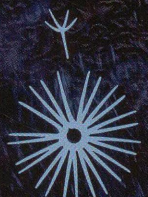
Kjersti

SIDE 12



VINTERLYS
2001 - 2021

13. - 19. FEBRUAR



NORDLAND
TEATER



*Gi en magisk opplevelse
i gave til noen du er glad i*

Kjøp billetter og gavekort via nordlandteater.no

NORRLAND TEATER 

LOKKER FRAM SMILET

KLOKKEKLOVNE sprer glede til mennesker som ikke vanligvis kommer seg i teater. Det profesjonelle skuespillerkompaniet har jobbet med helsebringende klovning for personer med demens i ti år. Med sitt fargerike ytre vil de bidra til latter og aktivitet på sykehjem i Mo i Rana under Vinterlys. De vil også delta i festivaltoget lørdag 13. februar.

PRAKTISK INFO

VI GLEDER OSS til atter en gang å feire det lyseblå lyset, kunsten og felleskapet. Selv om det har vært et annerledes år, byr vi på et stort jubileumsprogram og 7 magiske dager i februar – fordelt på flere scener og med færre billetter i salg.

Når magasinet utgis vet vi ikke hvordan koronaviruset kommer til å påvirke oss alle i februar, men vi har tro på lysere tider. Samtidig må vi ta forbehold om

at det kan bli endringer underveis på grunn av koronaen eller andre uforutsette forhold.

Har du spørsmål til oss angående festivalen kan du ta kontakt i åpningstiden, gå inn på hjemmesiden eller scanne QR-koden. Her finner du oppdatert program, bakgrunnsinformasjon og link til billett kjøp. Vi anbefaler billetter på nett, slik at du kan vise elektronisk billett ved ankomst. Har du Vinterlys-pass kan vi bistå med å sette samme et program for deg. Det må også vises



Hilde-Karin Skreslett hjelper deg med ditt personlige Vinterlysprogram.

til billett på gratisarrangementer. På



den måten har vi kontroll med antall publikummere og hvem som besøker festivalen.

Åpent mandag til fredag kl 10.00–15.30

Telefon 75 13 48 50 eller epost til hildekarin.skreslett@nordlandteater.no.

Under festivalen har festivalkontoret åpent på kveldstid.

JUBILEUM, PANDEM

Vinterlysprodusent Sissel Brean intervjuer festivalgeneral Wenche Bakken, og vice versa.

INTERLYSFESTIVALEN

er 20 år, den har vokst seg til å bli Norges nest største teaterfestival, og vi er midt i en pandemi. Hva tenker du om det, Bakken?

– Jeg tenker først og fremst at det er betimelig å rette en stor takk til vårt trofaste publikum. Uten publikum, ingen festival, det har jeg sagt mange ganger og takknemligheten er helt oppriktig. Vi var heldige som akkurat rakk å avvikle festivalen i februar 2020, før koronaens innvalg skaket hele samfunnet. I tillegg til at vi har en ledelse som satser friskt og lar oss planlegge festivalen og øvrig program på teateret etter opprinnelig intensjon. Allerede har vi fått brynt oss på smittevernet på teaterhuset og på turné, avviklet festival og slust publikumsgrupper inn én vei og ut en annen. Jeg føler meg helt trygg på at med publikums tålmodighet og fleksibilitet og nok Antibac, så skal vi få dette til å gli fint. Men det blir rift om billettene på grunn av redusert setekapasitet, det er det ingen tvil om.

Og nå er det 20-årsjubileum. Hvordan startet det egentlig?

– **DEN FØRSTE** festivalen ble avviklet over én dag ute i Ågaverket. Folk tok med juletrær og vi lagde stort bål. Peer Gynt, Hamlet og rockemusikk var noen av stikkordene, og ulike rollekarakterer dukket uventet opp her og der. Året etter flytta vi inn til byen og festivalen bredte seg ut i omfang og innhold. Det har vært ei utrolig reise.

Men hva med deg, Brean? Dette er din tredje festival som kreativ produsent. Har det vært som forventet?

– Både ja og nei. Det er mye research, kontraktinngåelser, logistikk og informasjonsutveksling for å selge forestillinger og få de

ulike truppene på scenen på kort tid. Men vi er mange dyktige folk som bidrar, utrolig mange er i full vigør. Etter 20 år har Nordland Teater fått en solid erfaring i å avvikle sirkuset. Festivalen har uten tvil fått en høy status på nasjonalt nivå, og det er mye positivitet rundt det å få spille hos oss. Jeg synes det er stas å få være med å videreutvikle innholdet.

MEN DU som har vært festivalgeneral i 20 år: Hvordan har du det?

– Det er et privilegium å få lov til å kuratere en så stor festival. Det er utrolig mange fine folk som vi deler vår elsk til teater med, og vi får lov til å vasse i tilbud og velge det som passer festivalen best. Men det er klart vi skulle gjerne hatt mer penger å rutte med. Kunst er dyrt, det må også kvalitet være. En ny flyplass ville fått ned reiseutgiftene og gjort byen lettere tilgjengelig, så det ønsker vi oss. Ellers er det jo sånn at det er en fordel å like å jobbe i høyt tempo.

Du er jo selv den artisten som har opptrådd under Vinterlys flest ganger, Brean. Hvordan er det å sitte på andre sida av bordet?

– Jeg elsker det! Så lenge jeg også kan gjøre kunstneriske prosjekter, og i år skal jeg gjøre tre utøverproduksjoner selv, i tillegg til å være produsent.

PAROLEN FOR 2021 er kjærlighet. Hva har det hatt å si for programmeringa av årets festival, Bakken?

– Kjærlighet som tema presset seg frem. Med en pandemi som isolerte og skremte hele verdens befolkning, ble det rett med noe som forener og varmer. Kunst er god medisin for menneskeheten. Situasjonen vi er i har i høyeste grad betydning for programmeringen. Forestillinger om kjærlighet til jorda, til landet og mellom mennesker, blant annet «Røyst – eller Bodil sluttar å snakke med innestemme» som handler om klimadebatten. Iselin Shumba, lunsjmøter og forestillinger om umulig kjærlighet, kjærlighet i



ulike former mellom mennesker og kjærlighet til seg selv.

MEN HVA med publikum, Brean, tror du de kommer til å kjenne teaterets kjærlighet under festivalen?

– Det er jeg sikker på at de kommer til å kjenne. Teater, musikk, bildekunst og litteratur. Alle disse kunstformene har mange fellesnevnerne, og så jobber de så godt sammen i teateret. Så mange samtaler, så mye latter, så mange tårer, så mange

OG KJÆRLIGHET



Bakken og Brean tror billettene kommer til å gå ekstra raskt unna i jubileumsåret.

frysninger. What's not to love?

Til deg, hva er ditt stalltips? Hva er det publikum ikke må gå glipp av?

- HAHA, du vet at jeg ønsker at publikum skal se alt; jeg har jo hjerte for hver eneste forestilling. Selv om denne festivalen lages under andre vilkår enn før. Når det er sagt: Har du ikke sett Andreas Eilertsen gjøre Sneipen, så må du gjøre det. Han feirer 20-årsjubileum for sin forestilling sammen med oss, og den har jeg sett tre ganger. Fluffers

blir også en høydare – de er helt ville! Stas er det også å utvide samarbeidet med Polarsirkelen vgs. og få en egen liten festival hos dem.

HVA MED deg, hva gleder du deg mest til, Brean?

– Jeg er jo veldig stolt av å ha Kjersti Elvik som festivalprofil, da. At hun skal være med i vår egen produksjon med Marie Takvams tekster. Og så Florencia Cordeu «Autoreverse» og Figurteateret

med The Krumple som skal spille «Deja»; dette er forestillinger vi vet er knakende gode. Også Barnas Vinterlys, selvsagt. Det er gøy å innlede et nytt samarbeid med Vitensenter Nordland, og samarbeide med biblioteket og alle de andre kulturaktørene. Om alt går som planlagt blir det rundt 170 arrangementer på én uke, inkludert fire premierer og 25 gratisarrangementer.

Varmt velkommen!

PROGRAM FOR VINTERLYSFESTIVALEN 2021

ONSDAG 10. FEBRUAR

20.00 **AMERIKANSK AFTEN MED KAMMERANA**
Kammersalen. 480,-. 2 timer 30 min.
Inngår ikke i Vinterlyspasset.

TORSDAG 11. FEBRUAR

20.00 **AMERIKANSK AFTEN MED KAMMERANA**
Kammersalen. 480,-. 2 timer 30 min.
Inngår ikke i Vinterlyspasset.

FREDAG 12. FEBRUAR

20.00 **AMERIKANSK AFTEN MED KAMMERANA**
Kammersalen. 480,-. 2 timer 30 min.
Inngår ikke i Vinterlyspasset.

LØRDAG 13. FEBRUAR

11.00 **ÅPNING OG FESTIVALTOG**
Utenfor Nordland Teater. **GRATIS.**

11.30 **LUNSJTEATER**
SVEN LESER EGNE DIKT
Teaterkaféen, Nordland Teater. 165,-. Ca 30 min.

12.00 **BARNAS VINTERLYS**
MAGISKE FREDRIK
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 35 min.

12.30 **I SOFAEN MED BIRGITTE**
GØRILD MAUSETH
Teaterkaféen, Nordland Teater. **GRATIS.** Ca 30 min.

13.00 **BARNAS VINTERLYS**
EN REISE I VERDENSRUMMET
Vitensenter Nordland. 50,-. Ca 20 min.

13.00 **BARNAS VINTERLYS**
HOLDE HENDER - VASKE HENDER
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 25 min.

14.00 **BARNAS VINTERLYS**
MAGISKE FREDRIK
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 35 min.

14.00 **NÆRT - KRAFT DANSEKOMPANI**
Kammersalen. 210,-. Ca 30 min.

15.00 **BARNAS VINTERLYS**
EN REISE I VERDENSRUMMET
Vitensenter Nordland. 50,-. Ca 20 min.

15.00 **BARNAS VINTERLYS**
HOLDE HENDER - VASKE HENDER
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 25 min.

16.00 **FARLIGE FORBINDELSER**
Black Box, Nordland Teater. 325,-. Ca 100 min.

16.00 **BARNAS VINTERLYS**
KAN PAPIR PUSTE?
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 45 min.

17.00 **BARNAS VINTERLYS**
EN REISE I VERDENSRUMMET
Vitensenter Nordland. 50,-. Ca 20 min.

17.00 **BARNAS VINTERLYS**
HOLDE HENDER - VASKE HENDER
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 25 min.

17.00 **LOVE OFFICE**
Nordland Teater. **GRATIS** Ca 240 min.

17.45 **BARNAS VINTERLYS**
KAN PAPIR PUSTE?
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 45 min.

18.00 **BARNAS VINTERLYS**
DEN EVIGUNGE BESTEFAREN
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 35 min.

18.00 **SÅ SOM I HIMMELEN**
Hovedscena, Nordland Teater. 600,-. Ca 175 min.

21.00 **EG ER VINDEN**
Kammersalen. 210,-. Ca 50 min.

22.00 **FLUFFERS**
Teaterkaféen, Nordland Teater. 275,-. Ca 60 min.

SØNDAG 14. FEBRUAR

11.00 **BARNAS VINTERLYS**
DAISY DETEKTIV TAR SAKEN
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 30 min.

11.30 **LUNSKONSERT**
HÅVARD LUND
Teaterkaféen, Nordland Teater. 165,-. Ca 30 min.

12.00 **BARNAS VINTERLYS**
AKVARIUM
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 35 min.

12.30 **I SOFAEN MED BIRGITTE**
ISELIN SHUMBA
Teaterkaféen, Nordland Teater. **GRATIS.** Ca 30 min.

13.00 **BARNAS VINTERLYS**
DAISY DETEKTIV TAR SAKEN
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 30 min.

13.00 **BARNAS VINTERLYS**
EN REISE I VERDENSRUMMET
Vitensenter Nordland. 50,-. Ca 20 min.

14.00 **BARNAS VINTERLYS**
AKVARIUM
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 35 min.

14.00 **EG ER VINDEN**
Kammersalen. 210,-. Ca 50 min.

15.00 **BARNAS VINTERLYS**
DAISY DETEKTIV TAR SAKEN
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 30 min.

15.00 **BARNAS VINTERLYS**
EN REISE I VERDENSRUMMET
Vitensenter Nordland. 50,-. Ca 20 min.

16.00 **FARLIGE FORBINDELSER**
Black Box, Nordland Teater. 325,-. Ca 100 min.

16.00 **BARNAS VINTERLYS**
VIRUSVÅR
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 40 min.

17.00 **BARNAS VINTERLYS**
DAISY DETEKTIV TAR SAKEN
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 30 min.

17.00 **BARNAS VINTERLYS**
EN REISE I VERDENSRUMMET
Vitensenter Nordland. 50,-. Ca 20 min.

17.00 **LOVE OFFICE**
Nordland Teater. **GRATIS** Ca 240 min.

17.00 **NÆRT - KRAFT DANSEKOMPANI**
Kammersalen. 210,-. Ca 30 min.

18.00 **BARNAS VINTERLYS**
ESTACIÓN ENAMORADO - SJONGLERINGSSHOW!
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 40 min.

18.00 **SÅ SOM I HIMMELEN**
Hovedscena, Nordland Teater. 600,-. Ca 175 min.

19.00 **BARNAS VINTERLYS**
VIRUSVÅR
Vitensenter Nordland. 80,-. Ca 40 min.

20.00 **KARENINA & I**
Black Box, Nordland Teater. 100,-. Ca 120 min.

20.00 **VALENTINES Á LA VINTERLYS MED YNGVILD OG BRYNJAR**
Park22. 850,-. Ca 180 min.
Inngår ikke i Vinterlyspasset

20.30 **1066 SLAGET VED STAMFORD BRIDGE**
Spektrum, Meyergården. 470,-. Ca 75 min.

21.00 **DOAJVVA - HÅP**
Kammersalen. 210,-. Ca 45 min.

22.00 **LIVEPOD MED GREGERSEN & GRUNFELD**
Teaterkaféen, Nordland Teater. 275,-. Ca 45 min.

MANDAG 15. FEBRUAR

11.30 **LUNSJTEATER**
GØRILD MAUSETH
Teaterkaféen, Nordland Teater. 165,-. Ca 30 min.

12.30 **I SOFAEN MED BIRGITTE**
KJERSTI ELVIK
Teaterkaféen, Nordland Teater. **GRATIS.** Ca 30 min.

17.00 **FOREDRAG THE ARCTIC HIDEAWAY FLEINVÆR - HÅVARD LUND**
Rana bibliotek. **GRATIS.** Ca 45 min.

PROGRAM FOR VINTERLYSFESTIVALEN 2021

- 17.00 **LOVE OFFICE**
Nordland Teater. **GRATIS** Ca 240 min.
- 18.00 **BJØRNEJEGERSKENS BEKJENNELSER**
Hovedscena, Nordland Teater. 400,-. Ca 67 min.
- 18.00 **FARLIGE FORBINDELSER**
Black Box, Nordland Teater. 325,-. Ca 100 min.
- 18.00 **NÆRT - KRAFT DANSEKOMPANI**
Kammersalen. 210,-. Ca 30 min.
- 19.00 **KONSERT - KIRSTI TORHAUG M/BAND**
Park22. 250,-. Ca 60 min.
- 20.30 **THE BEST OF MOTOWN SOUL VOL.2**
Spektrum, Meyergården. 470,-. Ca 75 min.
- 21.00 **DOAJVVA - HÅP**
Kammersalen. 210,-. Ca 45 min.
- 22.00 **BAKER OG VOLD**
Teaterkaféen, Nordland Teater. 275,-. Ca 60 min.

TIRSDAG 16. FEBRUAR

- 11.30 **LUNSKONSERT**
VEFSN-ENSEMBLET
Teaterkaféen, Nordland Teater. 165,-. Ca 30 min.
- 12.30 **I SOFAEN MED BIRGITTE**
FINN ARVE SØRBØ
Teaterkaféen, Nordland Teater. **GRATIS**. Ca 30 min.
- 17.00 **FOREDRAG ISELIN SHUMBA**
Rana bibliotek. **GRATIS**. Ca 45 min.
- 17.00 **LOVE OFFICE**
Nordland Teater. **GRATIS** Ca 240 min.
- 18.00 **SÅ SOM I HIMMELEN**
Hovedscena, Nordland Teater. 600,-. Ca 175 min.
- 19.00 **HENRIJA**
Polarsirkelen VGS. 180,-. Ca 45 min.
- 20.30 **DOLLY FOR EN KVELD**
Spektrum, Meyergården. 470,-. Ca 90 min.
- 21.00 **FRYD**
Kammersalen. 210,-. Ca 60 min.
- 21.00 **KJERSTI ELVIK OG JAN H. LANDRO: FRA LITTERATUR TIL SCENEKUNST**
Black Box, Nordland Teater. 300,-. Ca 60 min.
- 22.00 **VILLA CORTADO**
Teaterkaféen, Nordland Teater. 275,-. Ca 60 min.

ONSDAG 17. FEBRUAR

- 11.30 **LUNSKJTEATER**
Å FALLE OG REISE SEG ATT
Teaterkaféen, Nordland Teater. 165,-. Ca 30 min.
- 12.30 **I SOFAEN MED BIRGITTE**
ANDREAS EILERTSEN
Teaterkaféen, Nordland Teater. **GRATIS**. Ca 30 min.
- 17.00 **FOREDRAG IN THE SAME BOAT - ROLF-ØRJAN HØGSETH**
Rana bibliotek. **GRATIS**. Ca 45 min.
- 17.00 **LOVE OFFICE**
Nordland Teater. **GRATIS** Ca 240 min.
- 18.00 **NÆRT - KRAFT DANSEKOMPANI**
Kammersalen. 210,-. Ca 30 min.
- 18.00 **SÅ SOM I HIMMELEN**
Hovedscena, Nordland Teater. 600,-. Ca 175 min.
- 19.00 **RØYST**
Polarsirkelen VGS. 180,-. Ca 60 min.
- 19.00 **TIL ETTERTIDEN**
Park22. **GRATIS**. Ca 60 min.
- 21.00 **EN ENSOM SNEIP**
Black Box, Nordland Teater. 300,-. Ca 55 min.
- 21.00 **FRYD**
Kammersalen. 210,-. Ca 60 min.
- 22.00 **Å FALLE OG REISE SEG ATT**
Teaterkaféen, Nordland Teater. 275,-. Ca 60 min.

TORS DAG 18. FEBRUAR

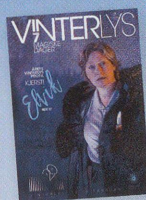
- 11.30 **LUNSKONSERT**
A CAPELLA I VINTERLYS
Teaterkaféen, Nordland Teater. 165,-. Ca 30 min.
- 12.30 **I SOFAEN MED BIRGITTE**
PER EGIL ASKE
Teaterkaféen, Nordland Teater. **GRATIS**. Ca 30 min.
- 14.00 **SÅ SOM I HIMMELEN**
Hovedscena, Nordland Teater. 600,-. Ca 175 min.
- 17.00 **FOREDRAG NORDLANDS-FORSKNING OM KJÆRLIGHET TIL FISKEN I HAVET - MAIKEN BJØRKAN**
Rana bibliotek. **GRATIS**. Ca 45 min.
- 17.00 **LOVE OFFICE**
Teaterkaféen, Nordland Teater. **GRATIS** Ca 240 min.

- 18.00 **AUTOREVERSE**
Kammersalen. 210,-. Ca 70 min.
- 19.00 **TØFF I PYSJAMAS**
Polarsirkelen VGS. 180,-. Ca 45 min.
- 20.00 **BOKBAD MED VIGDIS HJORTH OG JAN H. LANDRO**
Park22. **GRATIS**. Ca 90 min.
- 20.00 **EVJ**
Black Box, Nordland Teater. 300,-. Ca 60 min.
- 20.30 **FRODE GRYTEN BEAT BAND**
Spektrum, Meyergården. 470,-. Ca 75 min.
- 21.00 **FRYD**
Kammersalen. 210,-. Ca 60 min.
- 22.00 **NÆRT INNPÅ - ALEX & JILL**
Teaterkaféen, Nordland Teater. 275,-. Ca 60 min.

FREDAG 19. FEBRUAR

- 11.30 **LUNSKONSERT**
KAMMERANA
Teaterkaféen, Nordland Teater. 165,-. Ca 30 min.
- 12.30 **I SOFAEN MED BIRGITTE**
HEIDI RUUD ELLINGSEN
Teaterkaféen, Nordland Teater. **GRATIS**. Ca 30 min.
- 17.00 **FOREDRAG BODØ2024 - METTE KAABY**
Rana bibliotek. **GRATIS**. Ca 45 min.
- 17.00 **LOVE OFFICE**
Nordland Teater. **GRATIS** Ca 240 min.
- 18.00 **AUTOREVERSE**
Kammersalen. 210,-. Ca 70 min.
- 18.00 **EG SNAKKAR OM DET HEILE TIA**
Hovedscena, Nordland Teater. 370,-. Ca 90 min. *Inngår ikke i Vinterlyspasset*
- 20.30 **DÉJÀ - THE KRUMPLE**
Black Box, Nordland Teater. 300,-. Ca 75 min.
- 20.30 **SOLVEIG: ..PEER ASPERA AD ASTRA**
Spektrum, Meyergården. 470,-. Ca 75 min.
- 21.00 **ROMEO OG UMULIG KJÆRLIGHET**
Kammersalen. 180,-. Ca 50 min.
- 22.00 **BREAN GJØR MONICA Z**
Teaterkaféen, Nordland Teater. 275,-. Ca 60 min.

NB! Begrenset antall billetter i salg. Ta gjerne kontakt med oss for å sette sammen ditt program. Husk å hente ut billetter selv om forestillingen er gratis.



PRODUKSJON: Nordland Teater markad
FORSIDEFOTO: Atle Auran
GRAFISK DESIGN: David André Erichsen, daesign.no
OPPLAG: 16.500 - Utgift desember 2020.
DISTRIBUSJON: Rana Blad



DAISY DETEKTIV TAR SAKEN

HAR DU HØRT om Daisy Detektiv? Nei? Ikke så rart siden du er et menneske. Men hvis du var en leke ville du hørt om henne. For Daisy er lekernes mesterdetektiv. Er du en leke som noen har mistet? Mistenker du at en mesterlekeskurk har stjålet det mest dyrebare du eier? Da ringer du Daisy Detektiv. Hun kan alle triks, og hun er alles venn. Daisy mesterdetektiv har reist rundt hele verden med sin detektivassistent Teddy Bjørn.

TID OG STED: SØNDAG 14. FEBRUAR
KL. 11.00, 13.00, 15.00 OG 17.00.
VITENSENTER NORDLAND.
VARIGHET: 30 MIN **PRIS:** 80,-/140,-



MAGISKE FREDRIK

DET ENESTE Fredrik vil i verden er å lære seg å trylle sånn som farfar gjorde. Fredriks farfar var nemlig verdens største tryllekunstner. Han kunne trylle penger ut av ørene på folk, fikk ting til å sveve, sagde damer i to og dro kaniner opp av hatter. Hadde farfar bare rukket å lære ham, så kunne Fredrik kanskje tryllet farfar levende igjen. Fra 4 år.

TID OG STED: LØRDAG 13.
FEBRUAR KL. 12.00 OG 14.00.
VITENSENTER NORDLAND.
VARIGHET: 35 MIN
PRIS: 80,-/140,-

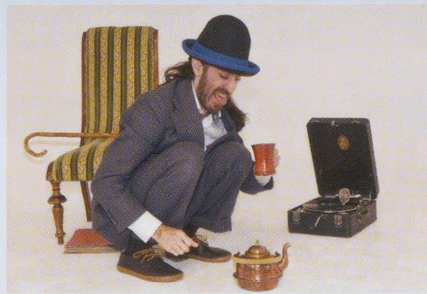


FOTO: HIELKE GERRITSE

DEN EVIGUNGE BESTEFAREN

EN MORSOM FORESTILLING hvor du blir med på morgentrening, teservering, husvask og andre overraskelser sammen med den evigunge bestefaren Lalo. I Lalo's magiske verden er alle tingene satt litt på hodet. Gamle blir unge, i en saling blanding som vil framkalle stunder med spenning, latter, undring og stillhet. Selv kjedelige morgenrutiner blir til en morsom, overraskende og lekende stund. Passer for barn under 6 år og deres familie.

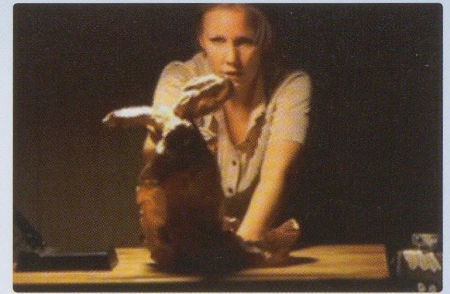
TID OG STED: LØRDAG 13. FEBRUAR
KL. 18.00. VITENSENTER NORDLAND.
VARIGHET: 35 MIN
PRIS: 80,-/140,-



HOLDE HENDER - VASKE HENDER

DETTE ER EN forestilling om å forelske seg i en tid hvor det å være nær hverandre er vanskelig. Bli med å se hvordan boblende forelskelse kan skumme til tilværelsen. Forestillingen er laget med tanke på barn fra 3-6 år, men passer for alle som har vært forelska, kommer til å bli forelska eller er det akkurat nå.

TID OG STED: LØRDAG 13.
FEBRUAR KL. 13.00, 15.00 OG
17.00. VITENSENTER NORDLAND.
VARIGHET: 25 MIN **PRIS:** 80,-/140,-



FIGURTEATERVERKSTED KAN PAPIR PUSTE?

HVOR MANGE vesener finnes inni rullen med gråpapir? Hvordan snakker en papirpose? Hva gjemmer seg i skyggene? Dukkespiller/-maker Ragni Halle fører figurene i forestillingen, veileder barna i dukkemaking og hjelper barna å lage sine egne små scener. Musiker Tore Ljøkelsøy skaper lydbildet, både til Ragnis og til barnas egne forestillinger. Her jobbes det med å gjøre om noe ordinært til noe helt fantastisk. Først holder Ragni og Tore inspirasjonsforestilling. Så lager de figurer sammen med barna. Til sist leker de seg fram til kjernen i figurteater – å gjøre det ikke-levende levende.

TID OG STED: LØRDAG 13.
FEBRUAR KL. 16.00 OG 17.15.
VITENSENTER NORDLAND.
VARIGHET: 45 MIN
PRIS: 80,-/140,-

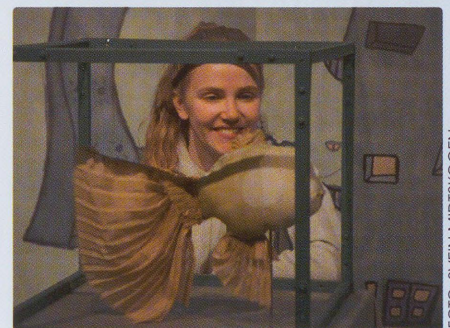
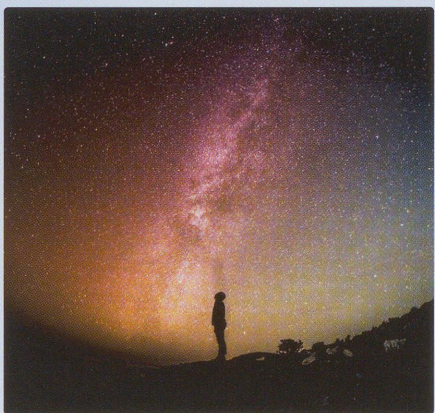


FOTO: SVEIN MIDTSKOGEN

AKVARIUM

MOA BOR I EN stor og høy blokk. Der har hun et eget rom, en egen seng og et eget vindu. Hun har en mamma også. Hun bor i akvariet i stua, for moren til Moa er en fisk. En stor, flott gullfisk. Den må Moa passe veldig godt på. Fra 4 år.

TID OG STED: SØNDAG 14.
FEBRUAR KL. 12.00 OG 14.00.
VITENSENTER NORDLAND.
VARIGHET: 35 MIN
PRIS: 80,-/140,-



EN REISE I VERDENSROMMET

KANSKJE HAR DU en hemmelig drøm om å bli astronaut, eller synes det høres spennende ut med en reise i verdensrommet? Bli med når vi besøker Jupiter, Venus og Mars. Kanskje får vi til en månelanding også, eller et besøk på noen av de andre plantene i solsystemet vårt.

TID OG STED: LØRDAG 13. FEBRUAR KL. 13.00, 15.00 OG 17.00, SØNDAG 14. FEBRUAR KL. 13.00, KL. 15.00 OG 17.00. VITENSENTER NORDLAND.
VARIGHET: 20 MIN **PRIS:** 50,-

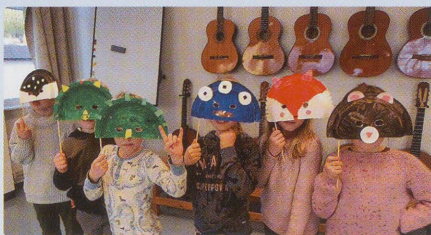


FOTO: HELENE DAHL

SJONGLERINGS-SHOW!

ESTACIÓN ENAMORADO – om sjonglering, romantikk og tog! Den finske turist Jenny er på reise i Sør-Amerika, og møter den lokale stasjonsmesteren Roberto på en øde stasjon på den argentinske pampasen. Til tross for kulturelle forskjeller og språkproblemer finner de to et felles språk, og den stille stasjonen forvandles til et sted for liv, lek og latter. Estación Enamorado er en liten sjongleringsforestilling om magien i hverdagen, som passer for både barn og voksne.

TID OG STED: SØNDAG 14. FEBRUAR KL. 18.00. VITENSENTER NORDLAND.
VARIGHET: 40 MIN **PRIS:** 80,-/140,-



RANA KULTURSKOLE

NYSGJERRIG PÅ hva Rana Kulturskole holder på med? Kom og høre, leke og se! Har du lyst til å høre elever ved Rana kulturskole spille for deg? Kan du hoppe baklengs? Vet du hvordan man blander fargen lilla? Dette og mer til får du oppleve sammen med Rana kulturskoles under Barnas Vinterlys. Kulturskolen feirer 50 år og har i dag nærmere 400 elever som deltar i ulike undervisningstilbud innen musikk, teater og visuell kunst.

TID OG STED: LØRDAG 13. FEBRUAR KL 12-14. VITENSENTER NORDLAND.



FOTO: KETIL BORN

STORE ROVDYR OG FORSKERSTASJON

BESØK RANA museum sin utstilling Våre store rovdyr. Her får ungene studere bjørn, gaupe og andre rovdyr tett på. Det blir også satt opp en liten forskerstasjon for små forskerspirer for å studere deler av sommerfugler og kravlende kryp i mikroskop. Kanskje kan du fargelegge din egen sommerfuglmaske inspirert av sommerfuglene i utstillingen også! Barn har gratis inngang, og voksne med festivalpass går også gratis inn. Her er vakt i resepsjonen, og formidler i utstillingen, som fortløpende passer på smittevernet og hvor mange som kan være inne til enhver tid.

TID OG STED: LØRDAG 13. OG SØNDAG 14. FEBRUAR. RANA MUSEUM.

NB! Vi har kun et begrenset antall billetter og familiepass i salg. Ta gjerne kontakt med oss for å sette sammen ditt program. Barn under 8 år må ha med ledsager (eldre søsken eller voksenperson).



VIRUSVÅR

I VÅR OPPLEVDE vi alle noe som vi ikke har opplevd før. Samfunnet vårt ble stengt ned i fredstid. Fienden var et virus. Norge har så langt vært heldig sammenlignet med mange andre land. Vi har få døde, men de få er nok. For å få kontroll måtte styresmaktene bruke isolasjon som våpen. Isolasjon er fysisk og det er psykisk, alle opplever isolasjon forskjellig. Den unge scene oppfordret ungdom til å skrive sin versjon av Virus vår. Dette stykket er basert på tekster fra boka Virus Vår. NT ung har laget sin versjon av hvordan virus påvirker våre liv her hvor vi bor. Krydret med en passe dose humor, dans og musikk. Fra 12 år.

TID OG STED: SØNDAG 14. FEBRUAR KL. 16.00 OG 19.00. VITENSENTER NORDLAND.
VARIGHET: 40 MIN **PRIS:** 80,-/140,-



BREAN GJØR MONICA Z

MONICA ZETTERLUND (1937-2005) var Sveriges First Lady of jazz, og hun satte dype musikalske spor etter seg. I 60-årene ble hun verdensberømt gjennom samarbeidet med musikere som Bill Evans, Louis Armstrong, Stan Getz og Quincy Jones. Zetterlund er også kjent som skuespiller. Nordland Teaters egen first lady of jazz, Sissel Brean, fremfører et knippe låter fra Zetterlunds musikalske skattekiste. Sammen med seg på scenen har hun den eminente Kjell-Joar Petersen Øverleir på kontrabass.

TID OG STED: FREDAG 19. FEBRUAR
KL. 22.00. TEATERKAFÉEN.
VARIGHET: 60 MIN **PRIS:** 275,-



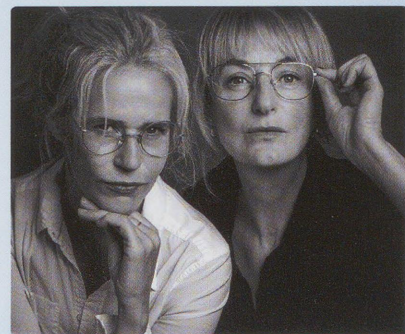
Å FALLE OG REISE SEG ATT

EN MUSIKALSK reise med fortellinger om øyeblikk og tilstander vi kjenner i kroppen. Ord som smerter, setninger som gleder og poesi som gjør at livet er til å leve med. Med en presis og vakker penn skildrer Marie Takvam sammenhengen mellom menneske og natur. Hun observerer, reflekterer og ser merker etter liv. Å falle og reise seg at... Slik er det å være menneske. Sissel Brean har komponert rocka og vakker musikk som kler ordene inn slik at vi husker dem enda bedre. Medvirkende: Kjersti Elvik, Sissel Brean, Snorre Magnus Sivertsen og Vidar Mehus.

TID OG STED: ONSDAG 17.
FEBRUAR KL. 22.00. TEATERKAFÉEN.
VARIGHET: 60 MIN **PRIS:** 275,-

LIVEPOD GREGERSEN & GRÜNFELD

KJERSTI ELVIK gjester den slagferdige duoen Gregersen Grünfeld. Kultur, regi og forfatter duoen Karoline Gregersen og Nina Grünfeld går under huden på sine gjester på en måte du sannsynligvis aldri tidligere har opplevd eller hørt. En dyppgøyal, kollegial samtale for øyne og ører. Duoen inviterer publikum og lyttere til å ta del i samtaler med profiler du kjenner fra før på en morsom og dyptgående måte. Gregersen Grünfeld serverer fyrverkeri uten lisens. Velkommen!



TID OG STED: SØNDAG 14.
FEBRUAR KL. 22.00. TEATERKAFÉEN.
VARIGHET: 45 MIN **PRIS:** 275,-



**FRODE GRYTTE
BEAT BAND** kom til verda onsdag 15. oktober 2008. Då skulle Frode Grytten, underteikna, egentlig halde foredrag om beatpoesi og musikk i Bergen. Men, ahhh, kom igjen! Eit foredrag? Pingvinstøv! Analysemodellar! Show

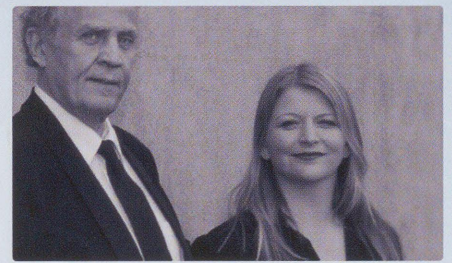
it, don't tell it. Det endte med at eg levte ut to A4-ark før vi spelte ein times konsert. Applaus. Suksess! Sidan har vi heldt fram som meir enn eit illustret foredrag. Først nytta vi dikt av beatpoetane Ginsberg, O'Hara, Corso, Kerouac. Etterkvart har vi tatt til å bruke egne tekstar og plukka opp songar vi har eit tett

NÆRT INNPÅ - ALEX & JILL

EN INTIM konsertopplevelse med «hjemme hos» følelse. De etablerte artistene Jill Larsdotter Alex Cornelius Sørensen gjentar publikumssuksessen som høstet lovord etter deres konserter på Bakeribyggsfestivalen og Helgeland Digitalscene. Denne gang med tema kjærlighet. De byr denne kvelden på sine personlige favoritter på norsk, svensk og engelsk. Tekster som du kanskje har hørt før, men som nå tolkes i ny drakt.



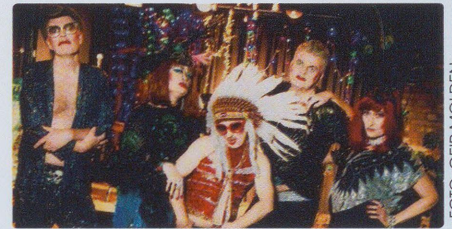
TID OG STED: TORSDAG 18. FEBRUAR KL. 22.00. TEATERKAFÉEN.
VARIGHET: 60 MIN **PRIS:** 275,-



BAKER OG VOLD

ANDREAS KOLSTAD og Sissel Brean tolker Jan Erik Volds tekster og Chet Bakers musikk sammen med en stjernerekke av musikere - Gary Hoffman, Syver Olstad og Hans Marius Øverland.

TID OG STED: MANDAG 15. FEBRUAR KL. 22.00. TEATERKAFÉEN.
VARIGHET: 60 MIN
PRIS: 275,-



FLUFFERS

ET ENTERTAINER band med høy glitter og glam føring. Fluffers startet i 2005 i Oslo. En gjeng skuespillere og musikere som ville gjøre noe sammen. De hadde sin første konsert på selveste Pigalle i Oslo, som nå ikke lenger er deres elskede Pigalle. Dette var starten på en reise inn i glitterrets, fjærenes og ekstremismens verden både musikalsk og visuelt. Fluffers spiller cover låter så vel som egenkomponert materiale. De er i særdeleshet et sjanger band med utgangspunkt i country, pop og balkan musikk. Og de kan vel beskrives som et glam slam band med russisk pasión, høy glitterføring, fjær, tekster om kjærligheten og det vanskelige livet. De har underholdt i bursdager, hjemme i stuene hos folk, bryllup, bedrifter, Nationaltheatret, Dramatikkers hus, sommerfester, Arbeiderpartiets julebord, Det Norske Teatret, Dansens Hus, Norsk skuespillerforbund m.m. We gonna Fluff you into the Nothernlight!

TID OG STED: LØRDAG 13. FEBRUAR KL. 22.00. TEATERKAFÉEN.
VARIGHET: 60 MIN **PRIS:** 275,-



FOTO: THOR BRØDRESKIFT

FOTO: GEIR MOLDEN

tilhøve til: Velvet Underground, Tom Waits, Talking Heads, Flaming Lips, The Clash, Sharon Van Etten, Bruce Springsteen. Men: Nok preik, ok? Beat! Det skal bli gylne sardiner & avkledd hjernar, det skal bli Amerika med vestlandsbeat. You feel it, the beat in a jazz, real cool jazz. Hør etter på eigen risk!! Vinterlysfestivalen

gleder seg stort til å få besøk av Frode Grytten, som har hentet med seg utallige terningsøyne på sine tidligere besøk hos oss!

TID OG STED: TORSDAG 18. FEBRUAR KL. 20.30. SPEKTRUM.
VARIGHET: 75 MIN **PRIS:** 470,-

KJERSTI

Elvik

En av Norges beste skuespillere skal bekle rollen som årets vinterlysprofil.

SKUESPILLER og regissør Kjersti Elvik er en viktig kulturpersonlighet innen norsk scenekunst. Hun hadde sitt gjennombrudd i den populære TV-serien Vestavind, men er antakelig mest kjent for sin rolle som Hanne Wilhelmsen i filmatiseringen av Anne Holts krimromaner. Du har sikkert sett henne utallige ganger på TV, på teaterscener og kanskje også på tidligere Vinterlysfestivaler.

Ifølge Brean og Bakken er hun en av landets beste skuespillere, blant annet gjennom den kritikerroste hovedrolle i «Arv og miljø» og «Bjørnejegerskens bekjennelser». De føler seg stolte over festivalprofilen og takker for lånet av henne fra

Den Nationale Scene. At hun i tillegg har sagt ja til å tolke Marie Takvams dikt i Nordland Teaters egen forestilling «Å falle og reise seg att» er ekstra stas.

Mandag 15. februar står Elvik på hovedscena med «Bjørnejegerskens bekjennelser». Det blir også «i sofaen med Birgitte» og samtale med forfatter og tidligere kulturredaktør Jan H. Landro. Vi ser fram til å få innblikk i prosessen fra litteratur til scenekunst og tematikken i «Arv og Miljø» samt Vigdis Hjorths oppfølgingsroman «Er mor død».

Bjørnejegerskens bekjennelser av Berit Hedemanns

I MONOLOGFORESTILLINGEN

«Bjørnejegerskens bekjennelser» som bygger på romanen med samme navn, møter vi Kjersti Elvik som den godt voksne Birgit som tar et oppgjør med sitt liv, 68-generasjonen og drømmen om å felle en bjørn. Saftig og humoristisk deler hun sine livserfaringer, sitt ambivalente



«Slikt imponerende skuespill er sjeldent å komme over»

HAMAR ARBEIDERBLAD

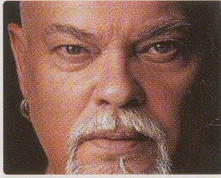
forhold til menn og sine nederlag som mor. Alt flettet inn i historien

om hennes hensikt som er å bygge et tempel for godhet av rød stein. Man både ler og gråter med henne, og Elvik løfter den allerede nydelige teksten til et nytt nivå, skriver Hamar Arbeiderblad i sin anmeldelse.

Forestillingen er produsert av Teater Innlandet i samarbeid med Den Nationale Scene.

LUNSJTEATER: SVEN LESER EGNE DIKT

SVEN Henriksen har i en årrekke produsert en stor samling med egne dikt. Her serverer han noen utvalgte dikt du kan nyte i lunsjen sammen med en deilig suppe.



TID OG STED: LØRDAG 13. FEBRUAR KL. 11.30. TEATERKAFÉEN.
VARIGHET: 30 MIN **PRIS:** 165,-



LUNSKONSERT:

A CAPELLA I VINTERLYS

MAD-MO a capella damer er en vokalgruppe på seks, som høsten 2018 fant hverandre etter at et par av oss realiserte en drøm om å synge a capella med andre dyktige damer. Vi har alle sunget lenge, og har gjort ulike krumspring med stemmene våre. Nå vil vi gjerne vise frem det vi har øvd på til glede for flere enn bare våre nærmeste.

TID OG STED: TORSDAG 18. FEBRUAR KL. 11.30. TEATERKAFÉEN.
VARIGHET: 30 MIN **PRIS:** 165,-



LUNSKONSERT MED KAMMERANA

KAMMERANA BYR på smektende tangoer til lunsj. Det blir god temperatur i Teatercafeen når KammeRana byr på tango i denne lunsjkonserten. Ensemblet formidler myke og lidenskapelige toner fra den andre siden av Atlanterhavet. Musikken er selvsagt Argentinas og hele verdens tangokonge, Astor Piazzolla.

TID OG STED: FREDAG 19. FEBRUAR KL. 11.30. TEATERKAFÉEN.
VARIGHET: 30 MIN **PRIS:** 165,-



LUNSJTEATER Å FALLE OG REISE SEG ATT

EN MUSIKALSK reise med fortellinger om øyeblikk og tilstander vi kjenner i kroppen. Ord som smerter, setninger som gleder og poesi som gjør at livet er til å leve med. Med en presis og vakker penn skildrer Marie Takvam sammenhengen mellom menneske og natur. Hun observerer, reflekterer og ser merker etter liv. Å falle og reise seg at... Slik er det å være menneske. Sissel Brean har komponert rocka og vakker musikk som kler ordene inn slik at vi husker dem enda bedre. Medvirkende: Kjersti Elvik, Sissel Brean, Snorre Magnus Sivertsen og Vidar Mehus.

TID OG STED: ONSDAG 17. FEBRUAR KL. 11.30. TEATERKAFÉEN.
VARIGHET: 30 MIN **PRIS:** 165,-

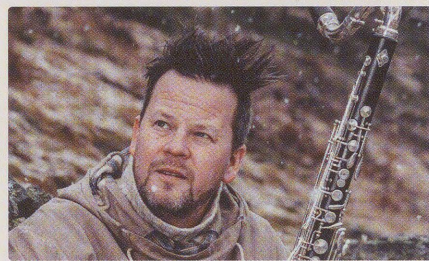


FOTO: MARTIN LOSVIK

LUNSKONSERT MED HÅVARD LUND

MUSIKER OG KOMPONIST Håvard Lund forteller at han har mye å takke teateret for. Han har laget musikk til utallige teaterforestillinger, men sier han i dag heller tar med skuespilleren inn konserten, enn å presse musikk inn mellom alt for mange ord. Han kommer til Vinterlys for å holde en solokonsert, uten skuespillere, med bakgrunn i hans brede virke. Lund sier at han som musikalsk kokk liker å jobbe med absolutt alle slags råvarer. Hva dette egentlig betyr, må dere finne ut ved oppmøte, men slik vi kjenner Håvard får vi servert både søtt, salt og sylrig i teaterkaféen.

TID OG STED: SØNDAG 14. FEBRUAR KL. 11.30. TEATERKAFÉEN.
VARIGHET: 30 MIN **PRIS:** 165,-



LUNSJTEATER MED GØRILD MAUSETH

UTEN KJÆRLIGHET kommer vi ingen steder. Det er vanskelig for mange i denne spesielle corona tiden... Hvordan kommer den til uttrykk vil vi kanskje ikke vite for om en stund... Jeg ønsker å dele noen kjærlighetsfulle ord med Vinterlys publikummerne, på en helt vanlig hverdag! Det er da vi trenger det mest!! Tolstoy sier det slik:

– Alt jeg vet, vet jeg fordi jeg elsker. Jeg tror det er utgangspunktet mitt også.

TID OG STED: MANDAG 15. FEBRUAR KL. 11.30. TEATERKAFÉEN.
VARIGHET: 30 MIN **PRIS:** 165,-



LUNSKONSERT MED VEFSN-ENSEMBLET

VEFSN-ENSEMBLET er Vefsn kommunes distriktsmusikergruppe som i 2021 feirer hele 30 år. I alle disse årene har ensemblet hatt fast lunsjkonsert på Kulturverkstedet i Mosjøen hver fredag - hele året igjennom. Under Vinterlysfestivalen tar de med seg lunsjkonserten til Mo i Rana og byr på vakker, nostalgisk og kjærlighetsfylt musikk fra 40-tallet i anledning valentinsdagen.

TID OG STED: TIRSDAG 16. FEBRUAR KL. 11.30. TEATERKAFÉEN.
VARIGHET: 30 MIN **PRIS:** 165,-

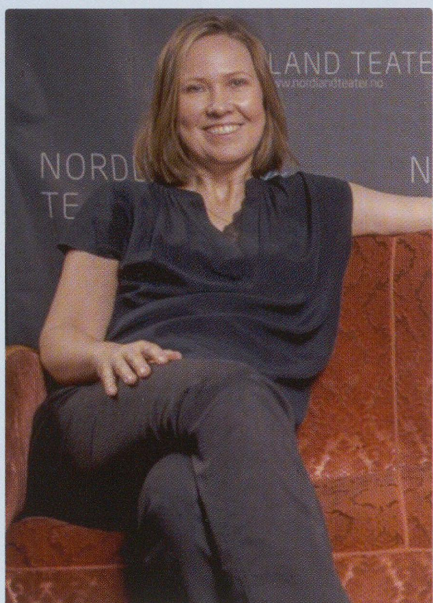


FOTO: BJØRN LEIRVIK

I SOFAEN MED BIRGITTE

OGSÅ I ÅR blir det «I sofaen med Birgitte». Teatersjef Birgitte Strid møter folkekjære utøvere og vi får være med på interessante kultursamtaler på cirka halvtimen. Og når de sitter i sofaen sitter forhåpentligvis du i Teaterkafeen.

GØRIL MAUSETH

TID: LØRDAG 13. FEBRUAR KL. 12.30.

ISELIN SHUMBA

TID: SØNDAG 14. FEBRUAR KL. 12.30.

KJERSTI ELVIK

TID: MANDAG 15. FEBRUAR KL. 12.30.

FINN ARVE SØRBØ

TID: TIRSDAG 16. FEBRUAR KL. 12.30.

ANDREAS EILERTSEN

TID: ØNSDAG 17. FEBRUAR KL. 12.30.

PER EGIL ASKE

TID: TORSDAG 18. FEBRUAR KL. 12.30.

HEIDI RUUD ELLINGSEN

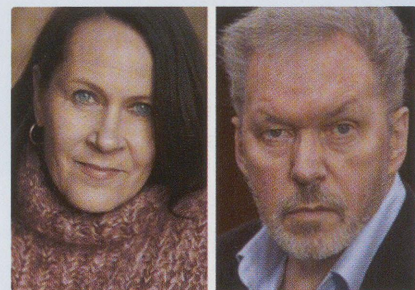
TID: FREDAG 19. FEBRUAR KL. 12.30.

STED: TEATERCAFÉN

VARIGHET: 30 MIN **PRIS:** GRATIS

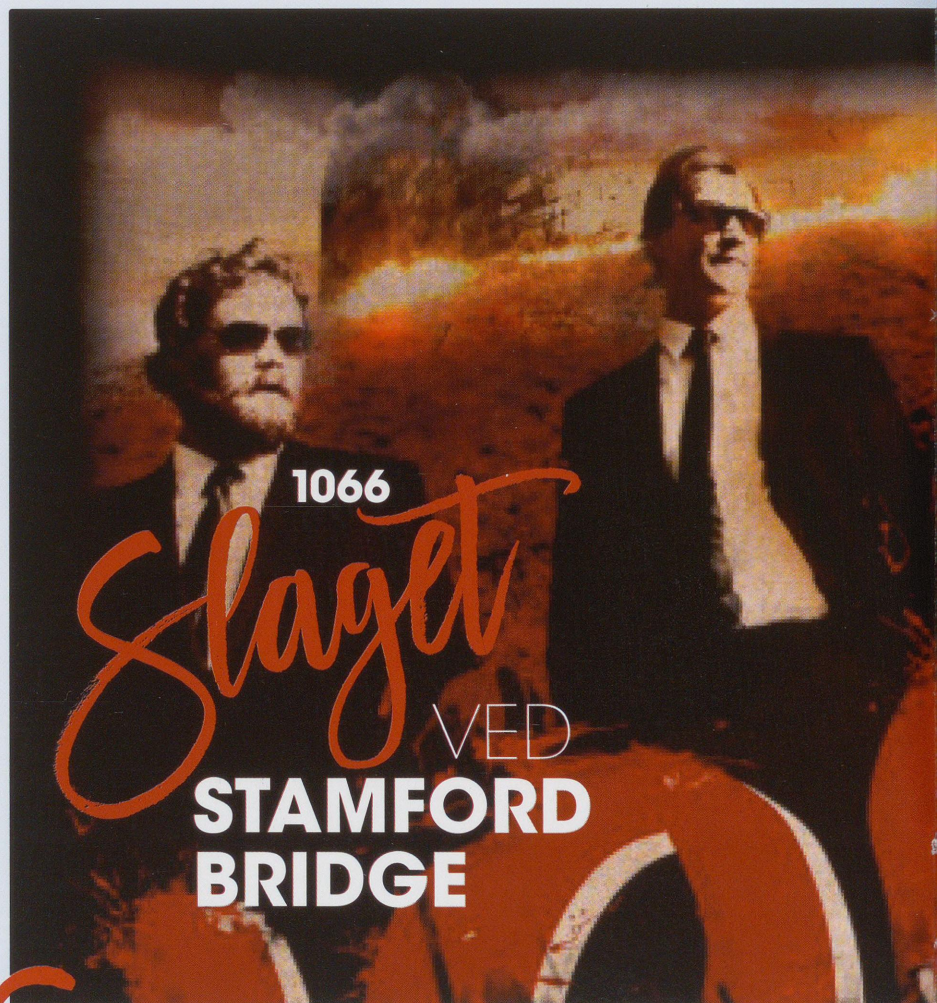
BOKBAD MED **VIGDIS HJORTH** OG **JAN H. LANDRO**

SUKSESSROMAN blir teater: Da Vigdis Hjorths bestselgerroman *Arv og miljø* utkom i 2016, vakte den oppsikt på grunn av sin sterke historie, og debatt fordi forfatterens familie mente hun hadde utlevert dem. To år senere laget teaterregissør Kjersti Horn en dristig og uvanlig sceneversjon av romanen. Hør Hjorth i samtale med forfatter og tidligere kulturredaktør Jan H. Landro fortelle om boken og om hvordan hun opplevde at teksten hennes ble omskapt til teater. I etterkant av bokbadet blir det eksklusivt boksalg og signering



for bokbadets gjester, i samarbeid med Ark. Bokbadet varer i ca. 1 time + boksalg og signering.

TID OG STED: TORSDAG 18.
FEBRUAR KL. 20.00. PARK22.
VARIGHET: 90 MIN **PRIS:** GRATIS

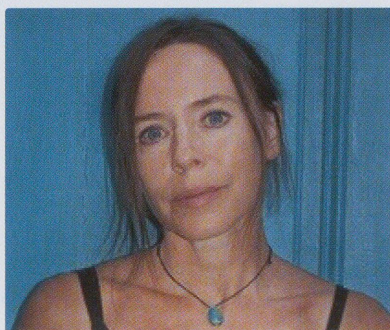


ET HERLIG gjensyn med publikumsfavorittene Statsteatret og deres aller første forestilling i prosjektet «Norge 1066-2066». Alt du trodde du visste om det berømte slaget, kan

bli snudd på hodet når de rutinerne skuespillerne går løs på norgeshistorien og kongesagaene - med respektløs dødsforakt for historien som en teatral versjon av Mytbusters. Lever vikingen i oss fremdeles?

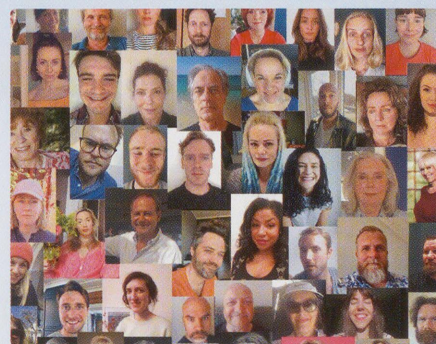
KONSERT: **KIRSTI TORHAUG** M/BAND

THERE WILL NEVER Be Another You
Skuespilleren Kirsti Torhaug fylte 20 år i 1989, samme år som hun oppdaget den amerikanske jazztrompetisten Chet Baker og den norske jazzsangeren Radka Toneff, og forelsket seg nesegrust i dem. Oppdagelsen sammenfalt med at hun selv tok de første stegene inn i sitt liv som ung voksen, og med at verden rundt skalv og dirret av store og grunnleggende politiske forandringer. I denne lille konserten blikker hun tilbake til en annen tid, til annen verden, men som i grunnen er den samme. Sammen med seg på



scenen har hun en kvartett ledet av pianist og kapellmester Tor-Petter Aanes.

TID OG STED: MANDAG 15. FEBRUAR KL. 19.00. PARK22.
VARIGHET: 60 MIN **PRIS:** 250,-

TIL **ETTERTIDEN**

«..**EN DEILIG** lytteopplevelse som minner oss om at verden fortsetter å snurre rundt selv om den har stanset» Dagsavisen

Vi befinner oss i en tid preget av koronakrisen, og det gjør noe med måten vi tenker på det som en gang var, før denne unntakstilstanden oppstod. Men livets rikdom finnes fortsatt; du bærer den i deg. Det ønsker denne lytteteaterforestillingen å minne oss på, som et livets album med ulike spor som til sammen utgjør helheten av hva det vil si å være til.

Prosjektet ble startet av det faste ensemblet på Oslo Nye Teater. 85 skuespillere og 3 barn har spilt inn sine replikker hjemme, for å være med på å lage denne lytteteaterforestillingen.

Takk til Oslo Nye Teater.

TID OG STED: ONSDAG 17. FEBRUAR KL. 19.00. PARK22.
VARIGHET: 60 MIN
PRIS: GRATIS

OPPVARMING**SQUIZ**
TIL **BARNAS VINTERLYS**

- 1) Hva er det nissen gjerne vil ha på julaften?
- 2) Hvor mange klør har en vanlig katt?
- 3) Hva heter Donald Ducks styrtrike slektning?
- 4) Hva heter musikkvideo-appen som er blitt en hit blant barn og unge?
- 5) Hvilken farge er det på Napoelons hvite hest?

1) Julegrøt
2) 18
3) Onkel Skrne
4) TIKTOK
5) HvIt
6) Onkel Skrne

Velkommen til en drøy time fylt med drama, action, historie, humor, krim og kjærlighet.

TID OG STED: SØNDAG 14. FEBRUAR KL. 20.30. SPEKTRUM.
VARIGHET: 75 MIN **PRIS:** 470,-

Dette er en tragikomedie om et av de verste slagene i norsk historie, der 5000 nordmenn mistet livet i forsøket på å erobre England. Møt fire svette menn som med en fysikk av vekslende kvalitet gir alt for Norge.



HER GJELDER
FØRST TIL
MØLLA. SCANN
KODEN OG
KJØP BILLETT

«Det e no at livet e mitt – æ har fådd ei stund her på jorda
og min lengsel har ført mæ hit – alt æ savna og æ vant»

fra Gabriallas sang

SÅ SOM I HIMMELEN

DEN SVENSKE suksessfilmen om den hjertesyke dirigenten som trekker seg tilbake og tar over det lokale kirkekoret ble til musikal i 2018.

Musikalen skapte teaterfeber i Sverige og gjøre det nok igjen når Nordland Teater sammen med Tromsø Kulturhus, Min Ensemblet og Vocal Art setter opp sin egen nordnorske versjon.

Den har premiere under Vinterlys, deretter blir det turné i Nord-Norge.

Medvirkende: Andreas Hoff, Christine Guldbrandsen, Karoline Dons, Per-Egil Aske, Kirsti Torhaug, Rune Løding, Elisabeth Moberg, Marte Stolp, Espen Bråthen Kristoffersen, Kristian Krokslett, Anna Karoline Bjelvin, Finn Arve Sørbøe, Marthe Hansen og Kyrre Vanebo.

Oversettelse: Ragnar Olsen

Regi: Morten Borgersen

Koreografi: Jonas Digerud

Scenografi: Milja Salovaara

Musikalsk leder: Tor-Petter Aanes

Musikalske arrangementer: Simon Revholt

Lysdesign: Martin Myrvold.

Lysmester: Vegar Angell N. Andreassen

Lystekniker: Johan Haugen

*Andreas Hoff spiller
dirigenten Daniel.*

FOTO: MORTEN BJERKE

NÅ ER DEN TID DU HAR

KULTUR ER alltid viktig, spesielt i en tid preget av røde soner, sårbarhet og isolasjon. Den gir glede og trøst, og inspirerer til ettertanke og drømmer.

Nordland Teaters egen nordnorske versjon av musikalen «Så som i himmelen» er en vakker historie om å finne kjærligheten og sin egen grunntone i livet, med alle små og store hverdagslige utfordringer. Den favner fellesskapet, og vil garantert åpne hjerter og tårekanaler, sier teatersjef Birgitte Strid.

Historien om den verdenskjente dirigenten som vender tilbake til hjembygda vil berøre oss fra første øyeblikk og vare til lenge etter forestillingen.

«Så som i himmelen er en vakker historie om å finne kjærligheten og sin egen grunntone i livet»

Birgitte Strid

Parallelt med kjærlighetshistorien handler det om dirigentens møte med det lokale koret. Musikkens kraft går rett i hjertet uten filter, rett på følelsesregisteret. Musikken er en unik uttrykksform som forsterker kontakten mellom det dramatiske på scenen og publikum i salen.

De som har sunget i kor eller spilt i orkester kjenner til musikkens kraft. Det er det musikalen handler om, og om å la seg begeistre av musikk. Liksom dirigenten forandrer seg i møte med koret, skjer det andre veien også. Hjembygda som i årevis har levd med fortelser og konflikter nøster opp i det, i møte med dirigenten.

DAGENS MIDDAG

VINTERLYS 2021

Med variasjon av fisk og kjøtt fra mandag til søndag.

KR 175,-

SHARINGMENY:

Focaccia	25,-
Aioli	25,-
Marinert oliven.....	25,-
Daddel med bacon.....	35,-
Pharmaskinke	35,-

Manchego	35,-
Marinert scampi.....	45,-
Baconcheese slider	85,-
Søtpotetnett.....	35,-
Småsalat.....	35,-
Panna cotta med coulis	65,-

Scandic

MEYERGÅRDEN

Tlf. 75 13 40 00 • Fax 75 13 40 01 - Email: meyergarden@meyergarden.no

ABSOLUTT ANTIBAC

VI I MBA HAR, OG ØNSKER FORTSATT Å HA, ALLE ANSATTE I FULLT ARBEID. DETTE ØNSKER VI OGSÅ ETTER AT CORONA PANDEMIEN ER OVER. ET VIKTIG BIDRAG TIL DETTE ER Å TENKE ABSOLUTT SMITTEVERN, BÅDE PÅ KONTORET, I BILENE OG PÅ BYGGEPLASSENE. VI I MBA TAR VÅR DEL AV DUGNADSANSVARET - SLIK VINNER VI KAMPEN.

TENK SMITTEVERN!



DET ER VI SOM BYGGER

spirendesign.no

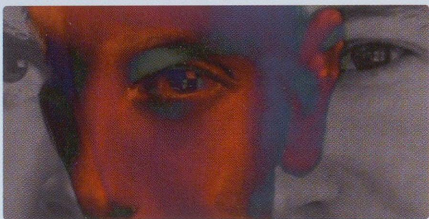
BÆREKRAFTIG KONKURRANSEFORTRINN

– en grønn industripark i verdensklasse

I Mo Industripark AS jobber vi med å skape gode rammebetingelser for etablert industri samtidig som vi legger til rette for nye etableringer. Vårt sterkeste konkurransefortrinn er bærekraftig produksjon. Derfor fokuserer vi på fornybar energiproduksjon, energigjenvinning og sirkulær økonomi. Bedriftene i MIP er allerede i verdensklasse på effektivitet og bærekraft, og vi ønsker nye fremtidsrettede etableringer velkommen.

 **Mo Industripark as**

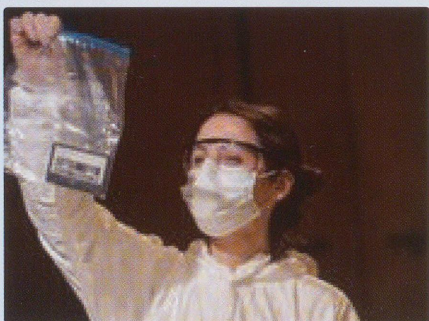
www.mip.no



ROMEO OG UMULIG KJÆRLIGHET

VÅR TIDS fokus på seksualisert overgrep basert på makt har kriminalisert den asymmetriske kjærligheten. Det er egentlig ganske enkelt å tenke seg eksempler på elskende par som samfunnet eller familien eller religionen ikke vil akseptere. De fleste av oss oppfatter det norske samfunnet som liberalt og åpent, og kjærligheten som et frihetsområde hvor alt burde være mulig. Men det er det jo ikke. Forestillingen har masse humor og berører alle mulige former for umulig kjærlighet.

TID OG STED: FREDAG 19. FEBRUAR KL. 21.00. KAMMERSALEN.
VARIGHET: 50 MIN **PRIS:** 180,-



AUTOREVERSE

INTERNASJONALT gjestespill av den argentinske kunstneren Florencia Cordeu om skjørheten i minnet. Autoreverse utspinner seg rundt Florencia Cordeau som graver i egen og henne argentinske families fortid. Ved hjelp av gamle kassettbånd spilt inn av familien forteller hun med innbydende tone, full av varme og håp, historier, sanger og minner fra en av de mest urolige perioder i sør-amerikansk historie og framtiden som ligger foran.

TID OG STED: TORSDAG 18. FEBRUAR KL. 18.00 OG FREDAG 19. FEBRUAR KL. 18.00. KAMMERSALEN.
VARIGHET: 70 MIN **PRIS:** 210,-

EG ER VINDEN

HVORDAN FORKLARE til noen nær deg at du ikke orker å leve lenger? I stykket «Eg er vinden», skrevet av Jon Fosse, får vi innblikk i et møte mellom et selvmordsoffer, Den eine, og en pårørende, Den andre. Vi møter karakterene i en båt på et hav som alltid står i fare for å blåse opp. Omringet av noe større enn dem begge, sitter de i båten med hverandre som eneste faste holdpunkt, og prøver å finne tilbake til hvordan livet pleide å være.

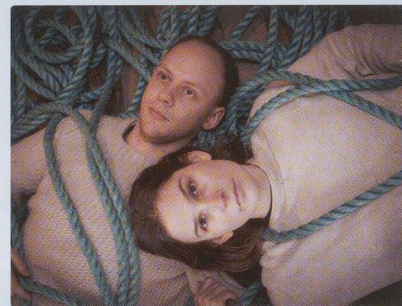


FOTO: JAN TORE ØVERSTAD

TID OG STED: LØRDAG 13. FEBRUAR KL. 21.00 OG SØNDAG 14. FEBRUAR KL. 14.00. KAMMERSALEN.
VARIGHET: 50 MIN **PRIS:** 210,-



HER FÅR VI ET gjensyn med Dorina Iversen, som sikkert mange husker fra Nordland Teaters legendariske oppsetning av Rocky Horror Show Den kritikerroste konsertforestillingen serverer

en forrykende slagerparade av de beste Motown-soul klassikerne. Aretha Franklin, Stevie Wonder, The Supremes, Marvin Gaye, Jackson 5, James Brown m. flere er blant repertoaret til denne festen av en konsert. 8 dansere fra Tip Toe

NÆRT - KRAFT DANSEKOMPANI

DET ER MED glede vi har premiere på Kraft Dansekompanis forestilling i Vinterlysfestivalen. Rana er privilegert. Det bor mange profesjonelle dansere i Rana, og det er en selvfølge å ta imot det de kreerer, sier vinterlysprodusent Wenche Bakken. En forestilling om de store og små ting i livet som setter spor; den første kjærligheten, det hverdagslige jag, de gode vennene, det vanskelige, det fine.



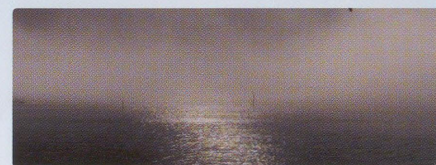
TID OG STED: LØRDAG 13. FEBRUAR KL. 14.00, SØNDAG 14. FEBRUAR KL. 17.00, MANDAG 15. FEBRUAR KL. 18.00 OG ONSDAG 17. FEBRUAR KL. 18.00. KAMMERSALEN.
VARIGHET: 30 MIN **PRIS:** 210,-



dansstudio, et veldressert band under ledelse av Lars Støvland og sterke vokalprestasjoner fra Anna-Lisa Kumoji, Mari Dodd Kjølstad, Jørgen Dahl Moe og Dorina Eldøy-Iversen skal sørge for en opplevelse du sent vil glemme. Gitaristen i bandet,

Eirik Næss, er i tillegg til å være en dyktig gitarist, også en fremragende vokalist som vil bidra med noen låter i tillegg.

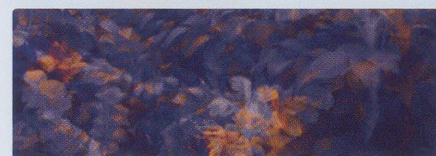
TID OG STED: MANDAG 15. FEBRUAR KL. 20.30. SPEKTRUM.
VARIGHET: 75 MIN **PRIS:** 470,-



SVEN TOLKER ANNE GRETE PREUS FRYD

SKUESPILLER OG SANGER Sven Henriksen har tidligere tolket artister som Tom Waits og Leonard Cohen. Denne gangen er det den norske låtskriver-ikonet Anne Grete Preus han gir seg i kast med. Preus har skrevet seg inn i den norske musikkhistorien med u dødelige sanger som «Ro meg over» «Fryd» og «Når hele himmelen faller ned», samt at hun satte musikk til noen av Jens Bjørneboe's kjente dikt som ble albumet «Fullmåne». Sven Henriksen vil ta oss inn på en tett og nedstrippet reise inn i Preus' poetiske univers. Unplugged og stille, undrende og spørrende om livets mysterium.

TID OG STED: TIRSDAG 16. FEBRUAR KL. 21.00, ONSDAG 17. FEBRUAR KL. 21.00 OG TORSDAG 18. FEBRUAR KL. 21.00. KAMMERSALEN.
VARIGHET: 60 MIN **PRIS:** 210,-



DOAJWA - HÅP

EN MUSIKALSK forestilling med tekster og sanger av den unge artisten Ronja-Katrin Larsen. Tekstene er eksistensialistiske, de tar for seg hvordan det er å være et menneske og hvordan det har vært å vokse opp i en barndom fylt av sorg og usikkerhet. En av sangtekstene er om hennes mor. Hun var en av de elleve utsatte i overgrepssaken i Tysfjord som kom frem i media sommeren 2018. Bak hver og en av de som sto frem, står en familie, en venn, en datter. Og når alt går til helvete, har vi bare håpet igjen. HÅP om en fremtid der vi en gang skal vinne gleden tilbake.

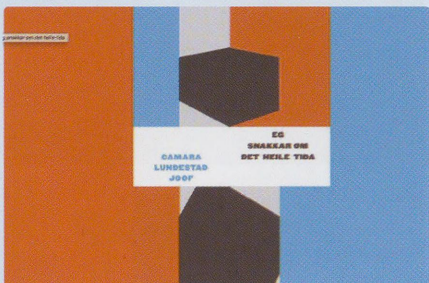
TID OG STED: SØNDAG 14. FEBRUAR KL. 21.00 OG MANDAG 15. FEBRUAR KL. 21.00. KAMMERSALEN.
VARIGHET: 45 MIN **PRIS:** 210,-



VILLA CORTADO

VILLA CORTADO byr på varierte musikalske øyeblikk med varme og formidlingsglede. Repertoaret spenner fra nordnorske og svenske viser til pop, jazz og bossanova. De opptrer på firmaeventer, kunstutstillinger og private tilstelninger, og i sommer seilte de nedover sørlandskysten i Allister sin seilbåt og spilte pop-up konserter i havnene. Villa Cortado er opptatt av musikkens evne til å føre mennesker sammen og formidle varme og kjærlighet. Derfor er de glade for å være med på Vinterlysfestivalen med «kjærlighet» som årets tema.

TID OG STED: TIRSDAG 16. FEBRUAR
KL. 22.00. TEATERKAFÉEN.
VARIGHET: 60 MIN **PRIS:** 275,-



EG SNAKKAR OM DET HEILE TIA

FIKK HUN DET som hun ville, hadde dramatiker og forfatter Camara Lundestad Joof sluttet å snakke om rasisme for lenge siden. Gjennom en serie historier og betraktninger fra eget liv, skildres hvordan rasismen har infisert hverdag og tanker. Hvordan den har endret måten hun beveger seg i verden, og forholder seg til andre mennesker. Eg snakkar om det heile tida har fått svært gode kritikker, og blir nå teater for hele landet i Kjersti Horn sin regi.

TID OG STED: FREDAG 19. FEBRUAR
KL. 18.00. HOVEDSCENA.
VARIGHET: 90 MIN **PRIS:** 370,-

FIGURTEATERET I NORDLAND: DÉJÀ – THE KRUMPLE

DÉJÀ er inspirert av den prisvinnende grafiske romanen «Here» av Richard McGuire. Handlingen finner sted på ett og samme sted – i en stue i en leilighet – millioner av år bakover i tid og tusener av år inn i fremtiden. The Krumple er et internasjonalt teaterkompani med base i Oslo og Paris og har reist på omfattende turneer over hele Europa og i USA. Som «end-director» har de fått med seg stjerneregissøren Gwen-dolyn Warnock fra Wakka Wakka.



FOTO: ANTERO HEIN

TID OG STED: FREDAG 19.
FEBRUAR KL. 20.30. BLACK BOX.
VARIGHET: 75 MIN **PRIS:** 300,-



EN KONSERTFORESTILLING om Dolly Parton med Kristine Henriksen og 6-manns orkester. Dolly Parton er uten tvil verdens mest kjente kvinnelige country-artist. Hun har skrevet over 3000 sanger og er kåret til

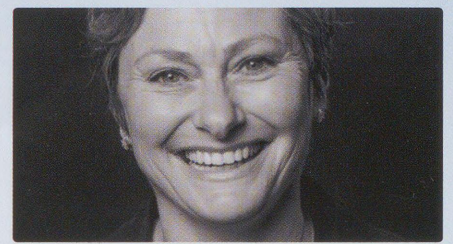
en av USAs femti mektigste. Hun vokste opp i en stor fattig familie i Tennessee. Da hun ble født måtte de betale doktoren med en sekk maismel fordi de ikke hadde penger. Hun var nummer fire i en søskenflokk på 12, og bodde i et hus uten elektrisitet, vann eller

KJERSTI ELVIK OG JAN H. LANDRO: FRA LITTERATUR TIL SCENEKUNST

DA VIGDIS Hjorths bestselgerroman Arv og Miljø utkom i 2016, vakte den oppsikt på grunn av sin sterke historie, og debatt fordi forfatterens familie mente hun hadde utlevert dem. To år senere laget teaterregissør Kjersti Horn en dristig og uvanlig sceneversjon av romanen, med Kjersti Elvik (bildet til høyre) i hovedrollen. Elvik vil i samtale med forfatter og tidlige-

re kulturredaktør Jan H. Landro fortelle om prosessen fra litteratur til scenekunst; hvordan teksten påvirkes av regissør, scenografi og karakterarbeid, samt gi oss et innblikk i en skuespillers arbeid med selvfortelling.

TID OG STED: TIRSDAG 16.
FEBRUAR KL. 21.00. BLACK BOX.
VARIGHET: 60 MIN **PRIS:** 300,-



BJØRNEJEGERSKENS BEKJENNELSER

BIRGIT BERGEMOEN har fått nok. Hun sier opp jobben som byråkrat, selger villaen og bilen, og flytter tilbake til hjembygda. Bak bensinstasjonen reiser hun et tempel for godhet, av kjøtttrød stein. I monologforestillingen som bygger på romanen med samme navn, møter vi Kjersti Elvik som den godt voksne Berit som tar et oppgjør med sitt liv, 68-generasjonen og drømmen om å felle en bjørn. Saftig og humoristisk deler hun sine livserfaringer og tanker om kvinners seksualitet, sitt ambivalente forhold til menn og sine nederlag som mor.

TID OG STED: MANDAG 15.
FEBRUAR KL. 18.00. HOVEDSCENA.
VARIGHET: 67 MIN **PRIS:** 400,-



FOTO: SUSANN SVERTSEN

EVİ

«VILLDYRET HAR VÅKNET», skrev Rana No's anmelder da bandet EVI debuterte på Nordland Teaters scene i 2019. Bandet bestående av Kristian Granheim (vokal, gitar), Maria Piel (cello, fiolin), Tom Andersen (gitar), Håvard Bjørknes (bass) og Hans-Marius Øverland (trommer) gikk dermed inn i 2020 med mye energi og positivitet. Da korona traff landet ble planer om konserter raskt byttet ut med innspilling og bandet er snart klar med utgivelse. – Jeg ser hundrevis av konserter og forestillinger i inn- og utland hvert år. Dette er den største kulturelle opplevelsen jeg har hatt i år, utbrøt festivalsjef Wenche Bakken etter å vært på konserten med EVI.

TID OG STED: TORSDAG 18.
FEBRUAR KL. 20.00. BLACK BOX.
VARIGHET: 60 MIN **PRIS:** 300,-

Dolly

FOR EN
KVELD



FOTO: MARIUS FISKUM

bad. Kontrasten er stor til der hun er i dag, men Dolly Parton glemmer aldri hvor hun kommer fra. I «Dolly for en kveld» tar Kristine Henriksen og et 6-manns orkester deg med på en reise i Dolly Parton sitt liv og historie. Du får servert hitlåter som Jolene, 9 to 5, I will

always love you, Here you come again og Islands in the stream. Vi sier som Dolly Parton: «Dream big, and big things can happen».

TID OG STED: TIRSDAG 16.
FEBRUAR KL. 20.30. SPEKTRUM.
VARIGHET: 90 MIN **PRIS:** 470,-

HJERTEGODE STRID

BIRIGITE STRID har vært teatersjef ved Nordland Teater siden 2013. Hennes mangesidige karriere omfatter kunstnerisk lederskap og ambisiøse teaterprosjekter i samarbeid med skuespillere, regissører, kunstgrupper og scenekunstsentre nasjonalt og internasjonalt. Hun er opptatt av å favne alle i vårt langstrakte fylke og er drevet av å utforske nye måter å presentere kunst og kultur til publikum på.

Nå er Strid i gang med ikke mindre enn to store produksjoner, hvorav «Så som i himmelen» blir den største teateret noen gang har satt opp. – Teater handler om å fange livsnerven. Det gjør vi til gangs både med «Farlige forbindelser» og «Så som i himmelen», sier den hjertegode teatersjefen.

Hvordan påvirker koronaen dere? – Vi måtte lære oss nye måter å gjøre vante ting på da koronaen slo til. Aldri har vi vel visst så lite om vår nære framtid som nå. Samtidig er det imponerende hvor profesjonelt teaterets ansatte, partnere og publikum har fulgt opp. Vi har hatt høy aktivitet i hele 2020, og planlegginger for full produksjon i 2021. Usikkerheten ligger der, og det vil nok ta lang tid før vi nærmer oss normalen. Kanskje er det enda mer viktig og sterkt å få fram den levende kunsten til vårt publikum.



SKOLEN SOM KULTURARENA

VINTERLYSFESTIVALEN har lang tradisjon i sitt samarbeid med dramalinja ved Polarsirkelen videregående skole. I år tar vi samarbeidet enda lengre. I tillegg til å bistå oss som festivalstyrer, har dramaelevne laget en egen forestilling til festivalen, «Holde hender, vaske hender», som både skal spilles

ved Vitensenteret og sendes på barnehageturné i distriktet. Nye Polarsirkelen vgs. blir også en egen vinterlysarena for teater og kultur til folket: I tillegg til skoleforestillinger og workshops for elever på dagtid, er vi stolte over å få bruke skolens topp moderne scener til en rekke åpne forestillinger.

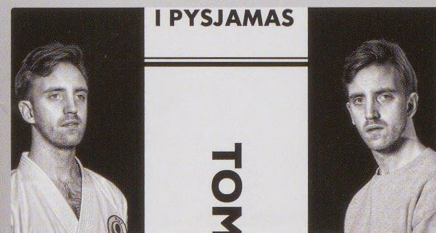


HENRIJA

HENRIJA ER EN 45 min lang fysisk teaterforestilling. Hvor én skuespiller spiller 22 karakterer og mimer alt av scenografi. Skuespilleren aktiviserer din egen forestillingsevne til å se et rikt fantasiunivers. Henrik, en nyutdannet forfatter, skriver en intellektuell roman. Mens han skriver begynner det å dukke opp fantasifigurer rundt ham. De kommer med råd, men Henrik er

bekymret for hva alle vil tenke om han hvis han hører på rådene. Snart befinner seg i sin egen fantasiverden. En verden som er i oppløsning! Kan Henrik og de gamle fantasivennene hans redde verdenen?

TID OG STED: TIRSDAG 16. FEBRUAR
KL. 19.00. POLARSIRKELEN VGS.
VARIGHET: 45 MIN **PRIS:** 180,-



TØFF I PYSJAMAS

TØFF I PYSJAMAS er en monologforestilling om hvordan varmen i en karatedrakt kan få en engstelig gutt til å føle seg modig. I 18 år har ranværingen Tom Krane Vikestad trent kampsporten karate, og der har han følt på en utrolig mestringsfølelse og tilhørighet. Kom og se hvordan en idrett har varmet hjertet til en gutt som sto i iskalde omgivelser. Hvordan kan han som ble mobbet og utfryst i skolegården, bli tint opp i en karate-Dojo? Kom og se Tom flytte hjertet på utsiden av drakta og lese opp sitt kjærlighetsbrev til karatedrakten, fylt med humor og en real selvransakelse.

TID OG STED: TORSDAG 18. FEBRUAR
KL. 19.00. POLARSIRKELEN VGS.
VARIGHET: 45 MIN **PRIS:** 180,-



RØYST

SANGER OG komponist Bodil Lunde Rørtveit er kjent for sin sterke, sceniske tilstedeværelse og unike stemme. Nå kaster hun alle sikkerhetsnett og står helt alene på scenen uten andre musikere. Det handler om det utrolig kompliserte temaet Klimakrise og kloderedding. Gjort med humor og glimt i øyet – men også en god dose sårbarhet. Hun synger og forteller om sine egne dobbeltmoraliske dilemmaer, og prøver med mange ulike musikalske innfallsvinkler å løse verdensproblemer i løpet av 60 minutter. Med sang skal verden reddes! Bodil ønsker å berøre publikum, og at de skal oppleve unike øyeblikk av fellesskap og nærvær.

TID OG STED: ONSDAG 17. FEBRUAR
KL. 19.00. POLARSIRKELEN VGS.
VARIGHET: 60 MIN **PRIS:** 180,-

Velkommen til
50
spennende butikker
og serveringssteder

Helgelands desidert største kjøpesenter!

AMFI
MOIRANA

09-19 (10-18)
AMFI.NO/MOIRANA

AMFI. Mye å glede seg til. Alltid.



Leverandør til Nordland Teater av:

- Alt til Kontoret
(møbler, maskiner og utstyr)
- Plakater og Flyers
- Roll-ups
- Scenemateriell og rekvisitter

 **inventum**®

Inventum RTD AS

www.rtd.no

**Tett på
lokalt
kulturliv**

RanaBlad
Engasjert der du bor

LÅNT BORT RETTETANGA?
**KOM DEN
IKKE TILBAKE?**



**DESIGN EGEN
NAVNELAPP**
- SÅ RETT BLIR RETT

LABELME • NO

FOR ALT DU IKKE VIL MISTE

SCAN KODEN
LAG NAVNELAPP
TIL DEG SELV
OG/ELLER NOEN
DU ER GLAD I:



ET PRODUKT FRA **DAESIGN**

VI GRATULERER VINTERLYSFESTIVALEN MED 20 ÅRSJUBILEET



KARENINA & I

DEN NORSKE skuespilleren Gørild Mauseth blir utfordret med den nesten umulige oppgaven det er å spille Anna Karenina på et språk hun aldri har snakket, i forfatterens hjemland. Hun legger ut på en reise for å lære seg russisk og oppdage de egentlige årsakene til at Tolstoj skrev romanen.

Det Gørild ikke vet, er at Anna Karenina vil bli hennes livs rolle og forandre henne for alltid. Gørilds søken fører henne ut på en 11 000 km lang tur med den transsibirske jernbane til Gorkij Drama Teateret i Vladivostok. Underveis besøker hun teatre, filmstudioer og operateatre, og hun møter andre kunstnere, Tolstojs slektninger og vanlige russere.

Etter hvert som hun lærer mer om den rollen hun skal spille, viskes gradvis grensene ut mellom Anna Karenina og skuespilleren. Hun hører Tolstojs stemme, og den hjelper henne til å oppfatte det hun ikke selv kan uttrykke. Filmen gir et unikt innblikk i hvordan en skuespiller utforsker grensene mellom fiksjon og virkelighet.

Litteratur, teater og det virkelige livet kommer sammen og gir oss et portrett av Anna Karenina som hverken de store suksessene i Hollywood eller i Moskva noen gang har vist oss. Det handler om å forstå kjærligheten, holde ut ensomheten, forfølge håpene og drømmene og leve livet til fulle.

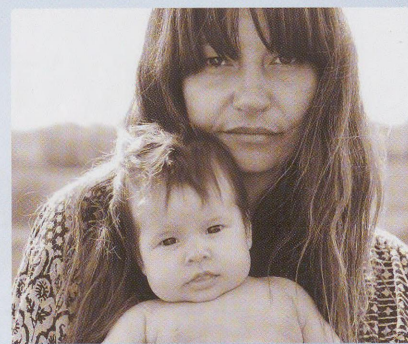
Aldersgrense: Tillatt for alle

Før filmen blir det forsnakk med Gørild Mauseth. Velkommen!

TID OG STED: SØNDAG 14. FEBRUAR KL. 20.00. BLACK BOX.
VARIGHET: 120 MIN **PRIS:** 100,-

LOVE OFFICE

Vi innreder et hjerterom hvor du kan få snakke i enerom med Nina Henriksen Five om alt du måtte ha på hjertet. Ting som kanskje er litt vanskelig å snakke med andre om. Nina har hovedfag i kjærlighet og har mye å gi til de som trenger det. Dette er et tilbud til alle så langt timene hennes rekker. Hun har timer hver dag under hele festivalen fra kl. 17-21. Barn, gammel og ung: ta kontakt. Ring vår resepsjon og book time. Full diskresjon.



TID OG STED: HVER DAG
13.-19. FEBRUAR.
NORDLAND TEATER.
VARIGHET: 240 MIN
PRIS: GRATIS - TIME MÅ BOOKES



FOTO: ERIKA HEBBERT

SOLVEIG: PEER ASPERA AD ASTRA

HUNDRE OG femtite år etter premieren på Peer Gynt er det på tide at Solveig får fortelle sin versjon rundt hva som egentlig skjedde. Det kunne jo ikke være sant at hun bare satt der i jordhytta, og ventet, ventet, og ventet på sin eneste Peer Gynt? Dette ville musikalstjerna Heidi Ruud Ellingsen finne ut, og samlet derfor et stjernelag av utøvere med Rolf Kristian Larsen som dramatiker, Erlend Skomsvoll som komponist, og Margrethe Aaby som produsent. Sammen har de laget den musikalske teaterkonserten Solveig: ..peer aspera ad astra, et stykke om Solveigs reise fra jordhytta til stjernene, og ned

igjen, og i 2019 ble stykket valgt ut til Dramatikkfestivalen som et av 8 verk, der Larsen hadde 2 av dem. Solveig: .. peer aspera ad astra er et musikalsk eventyr, og verket går i direkte konflikt med selveste Henrik Ibsen! Vi fant ut at hun hadde sine egne drømmer, sine egne ambisjoner, og at hun kompromissløst bygget sin egen karriere som musikalartist. Solveig var nemlig ikke den passive kvinnen som bare satt årevis og ventet på sin kjære Peer; hun var et fyrverkeri! Forestillingen er støttet av Fritt ord, NOPA og Riksscenen.

TID OG STED: FREDAG 19. FEBRUAR KL. 20.30. SPEKTRUM.
VARIGHET: 75 MIN **PRIS:** 470,-



FOREDRAG

ISELIN SHUMBA

ISELIN SHUMBA er skuespiller, aktivist, billedkunstner, gründer, munnbinds-syerske, foredragsholder og samfunnsdebattant, utdannet ved Khio, UiO og i NYC. Som skuespiller er hun kjent fra Snøfall, ZombieLars, Hjem til jul og Ragnarok. Hun har også jobbet ved flere av landets scener, deriblant Nationaltheatret. Over flere år, og spesielt sommeren 2020, har hun og vært svært synlig i belysningen om mangelen på mangfold i film. Vinterlysfestivalen er stolt av å få besøk av Shumba, og vi er spent på hva hun ønsker å dele med oss fra sitt brennende hjerte for mange gode saker.

TID OG STED: TIRSDAG 16. FEBRUAR KL. 17.00. RANA BIBLIOTEK.
VARIGHET: 45 MIN
PRIS: GRATIS



FOTO: MARTIN LOSVIK

FOREDRAG

THE ARCTIC HIDE-AWAY FLEINVÆR

MUSIKER OG KOMPONIST Håvard Lund omtaler en serie med småhus på en holme utenfor Bodø som sitt største verk. Vi har invitert ham til et foredrag om ideen bak The Arctic Hideaway. Stedet har fått stor internasjonale oppmerksomhet. De ti sengene leies ut til alle som har behov for de lange linjene den spektakulære kystnaturen har å by på.

TID OG STED: MANDAG 15. FEBRUAR KL. 17.00. RANA BIBLIOTEK.
VARIGHET: 45 MIN
PRIS: GRATIS



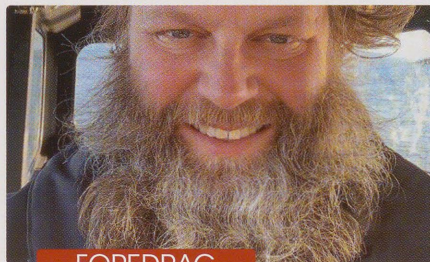
FOREDRAG

MAIKEN BJØRKAN

NORDLANDSFORSKNING OM KJÆRLIGHET TIL FISKEN I HAVET

I 2011 BLE Maiken Bjørkan ferdig med sin doktorgrad om hvordan fiskernes kunnskap kan brukes i forvaltningen av verdens største torskebestand, skreien. Hun har et brennende engasjement for å involvere lokale perspektiv i topptunge prosesser. Hun har flere store internasjonale prosjekter som fokuserer på bærekraftig utvikling av kystsonen vår.

TID OG STED: TORSDAG 18. FEBRUAR KL. 17.00. RANA BIBLIOTEK.
VARIGHET: 45 MIN
PRIS: GRATIS



FOREDRAG

ROLF-ØRJAN HØGSETH

IN THE SAME BOAT

ROLF-ØRJAN HØGSETH har jobbet med teknologi og kommunikasjon det meste av karrièren. Men for fire år siden valgte han å ta parti med naturen. Siden har han bygget opp In The Same Boat som i dag er en av verdens ledende aktører innen strandrydding. Foredraget «Kampen for et rent hav» handler om plasten i havet, hvor den kommer fra, hvorfor den kommer, hva som skal til for å stanse forsøplingen og for å rydde opp etter gamle synder.

TID OG STED: ONSDAG 17. FEBRUAR KL. 17.00. RANA BIBLIOTEK.
VARIGHET: 45 MIN
PRIS: GRATIS



FOREDRAG

METTE KAABY

BODØ2024

BODØ OG NORDLAND blir Europeisk kulturhovedstad i 2024. Å være kulturhovedstad er et gedigent kulturprosjekt, og det kan også gi et løft for næringslivet i landsdelen. Vi gleder oss til å høre mer om Bodø2024 ved kunstnerisk direktør Mette Kaaby.

TID OG STED: FREDAG 19. FEBRUAR KL. 17.00. RANA BIBLIOTEK.
VARIGHET: 45 MIN
PRIS: GRATIS

- JEG TROR PÅ KJÆRLIGHETEN

Prøvene til det forføreriske dramaet er godt i gang når Vinterlys-magasinet går i trykket. Det er noe med atmosfæren. Intimiteten. Hvordan skuespillerne eksperimenterer med ord og innhold for å strekke kunstnerskapet.

HVA VAR DET med «Farlige forbindelser» som fanget din interesse?
– Da teatersjef Birgitte Strid presenterte manuset for meg, følte det helt riktig. Det er et sjukt bra stykke. En moderne klassiker, filmatisert og oppført på en rekke teaterscener verden over. Vi har strippet ned scenografien for å gi skuespillerne og ordet større plass. Det krever gode skuespillere, som alle drar i samme retning. Det tror jeg vi har lyktes godt med, sier nordlendingen.

Vi skal til Paris, rett før revolusjonen på slutten av 1700-tallet. Til et samfunn preget av dekadanse, overfladiskhet og rike menn med makt. Er det paralleller til dagens samfunn?

– Jeg etterstreber en form for sannhet i alt jeg gjør, noe ekte som treffer i folks liv uavhengig av tidsalder. Menneskenes indre vil vi alltid kunne relatere oss til.

Kanskje er det den store kjærligheten. Den som kan være vanskelig og livsfarlig, fordi da risikerer du noe. Men folk blir ødelagt i dette stykket. Det skjer maktovergrep og trakassering i alle samfunnslag og i mange deler av verden, den dag i dag.

Tror du på kjærligheten?

– Du kan ikke stå i kunsten og jobbe med teater, hvis du ikke står i livet. Jeg tror på kjærligheten. Samtidig lever jeg nok et litt kjedelig liv. Det er det som gjør teater så spennende og det er vel derfor kunsten går foran alt. På sitt beste er teateret den helt unike kunstform. Et sted hvor alt stripptes ned til konsentrerte øyeblikk.

Regi og scenografi ser ut til å være tett skrudd sammen?

– Noe av utfordringen er å få fram det som egentlig sies, det sosiale språket, og rommet. Scenene er supertette og veldig bra konstruert. Det bygger seg opp og strammes til. Birgitte har laget en effektiv scenografi og kostymene er fantastiske.

Gi oppsetningen en sjanse, oppfordrer han, før han igjen vender oppmerksomheten over på skuespillerne.

Kunsten er det viktigste.

Regissør Terje Skonseng Naudeer tilbake på Nordland Teater med farlige forbindelser.

FOTO: ØVIND BRÅTT / RANA BLAD

FARLIGE FORBINDELSER

MED «FARLIGE FORBINDELSER»
av Christopher Hampton tar
Nordland Teater steget
tilbake til tiden rett før den
franske revolusjon og til
rivaliseringen mellom Marquise
de Merteuil og Vicomte de Valmont.

Her utfordrer den rike hevnlystne
enken sin tidligere elsker til å forføre
en ung kvinne som snart skal giftes
bort, mens de skruppelløst nyter
leken. Etter hvert utvikles en dypere
relasjon, og plutselig blir forholdene
svært problematiske og spente.

Flere vil nok kjenne igjen historien
fra den multi Oscar-vinnende filmen
Farlige Forbindelser/ Dangerous

Liasons, av Stephen Frears,
hvor Glenn Close og John
Malcovich, Michele Piffer,
Uma Thurman og Keanu
Reeves var ikledd rollene.

Skuespillere: Gørild
Mauseth, Sigurd Sele, Julie
Sofie Reite, Inga Ibsdotter

Lilleaas, Kristoffer Hjulstad, Gretelill
Tangen, Cecilie Jørstad og Stein Elvestad.

Oversettelse og scenografi: Birgitte Strid
Regi Terje Skonseng Naudeer

Lysdesign Johan Haugen

TURNÉROUTE: MO I RANA 14.,
15. OG 16. JANUAR KL 19.00
MOSJØEN 20. JANUAR,
BRØNNØYSUND 21. JANUAR,
SØMNA 22. JANUAR,
SANDNESSJØEN 24. JANUAR,
BODØ 27. JANUAR, STEIGEN
28. JANUAR, HAMARØY 29.
JANUAR, SVOLVÆR 31. JANUAR,
LEKNES 2. FEBRUAR, LØDINGEN
3. FEBRUAR, SORTLAND 4.
FEBRUAR, STOKMARKNES 5.
FEBRUAR, NARVIK 7. FEBRUAR,

VINTERLYS 2021:

TID OG STED: LØRDAG 13.
FEBRUAR KL. 16.00, SØNDAG 14.
FEBRUAR KL. 16.00 OG MANDAG
15. FEBRUAR KL. 18.00. BLACK BOX.

VARIGHET: 100 MIN

PRIS: 325,-

VELKOMMEN TIL BYENS FRISØRER



Rådhusalleen 5
75 15 05 07

SALONG 94
FRISØR

kr 4⁸⁹



En liten sjokoladebit
eller full tilgang til RANA NO.

For bare kr 3,97 om dagen får du tilgang
til alt vi har å by på: nyheter, reportasjer,
kommentarer og direkteendinger.


RANA NO

Gå inn på ranano.no – og tegn abonnement nå!
Det tar bare 2 minutter.

* Kjøpt på Coop Prix 9. januar for kr 12,90.

Gratulerer med 20 år med vinterlys



 Rana
kommune

vitensenternordland.no



VITENSENTER NORDLAND

Åpner 2021
Mo i Rana

Nytt opplevelses- og læringscenter.
Utforsk over 80 ulike interaktive
installasjoner og eksperimenter.

TAKK FOR 20 ÅR MED
VINTERLYS-ENERGI!

FREYR

FREYR-teamet gleder seg til flere
magiske øyeblikk med Nordland Teater



Fellesnevneren er at han rører ved noe dypt i oss med sine vakre særegne motiver preget av melankoli og vemod, men også med håp og varme.

MED KJÆRLIGHET TIL RÅ NORD-NORSK NATUR

MED LARS LERIN som årets Vinterlyskunstner legger Rana Kunstforening og Nordland Teater lista stadig høyere og høyere.

Den anerkjente svenske kunstneren hører med til det ypperste sjiktet av verdens akvarellmalere og med en maleteknikk som nesten tar pusten fra deg, sier styreleder i Rana Kunstforening Eva H. Sundsvoll.

Utstillingen vil vise et bredt spekter av kunstnerens nordnorske motivkrets med kjærlighet til trær og fugler og den ville, råe og vakre naturen som Nord-Norge består av.

Lerin er også en begavet forfatter med en varm og sterkt levende fortellerform, ofte med dokumentarisk innhold, hvor livet og kunsten møtes. Mange av bøkene er illustrert av kunstneren selv, nærmere 50 bokutgivelser har det blitt siden debuten på 1980-tallet.

Lars Lerin har et spesielt forhold til Nord-Norge etter å ha bodd i Lofotoen hele 90-tallet. Det har etterlatt mange spor i hans kunst.

Gjennom sine bilder, bøker, radio- og tv program, og ikke minst i kraft av sin åpne væremåte, framstår Lerin som en av Sveriges mest folkekjære kunstnere. For boken «Naturlära» fikk han i 2014 den høythengende «Augustpriset». I 2016 ble han kåret til årets TV profil i Sverige og hedersdoktor ved Karlstad Universitet.

Få med deg Lerins kunst i lokalene til Rana kunstforeningen i Moment.



FOTO: TROND ISAKSEN

DET PERFEKTE
GAVE- ELLER
DATING-

TIPS

Søndag
14. februar,
Park 22 Byscena
kl 20.00

FOTO: ERIKA HEBBERT

VALENTINES

À LA  VINTERLYS

FOTO: SISSER HOVDEN

TA MED din heldige
utkårede til en konsert-
opplevelse som treffer midt
i hjertet og en meny som
plasserer seg rett i libidoen.

Park 22 Byscena blir pyntet til gangs for
anledningen og kveldens Valentines-meny
serveres av hjertegode servitører.

Aperitiff

FORRETT: Crostini med ovnsbakt
cherrytomat, pesto og brie

HOVEDRETT:

Parmesan-, spinat- og baconfylt
svinefilet med gratinert potetmos.

DESSERT: «Whiskey in The Jar»
(sjokoladecake med krem)

Drikke til maten kjøpes utenom.

Bar med alle rettigheter.

20 års aldersgrense.

**KONSERTEN VI
BARE ELSKER:**

Ryker om regn

BRYNJAR BØE (gitar, gitalele, ukulele,
sang) og vinterlysfavoritt **YNGVILD
STØEN GROTMOL** (sang, melodika,
kalimba, perkusjon) deler sin kjærlighet
til jazz, bossanova, latinamerikansk og
spansk musikk. Med sin ærlige stil og
originale instrumentering, skaper de et
klangfullt og nakent lydbilde som vekker
lidenskap, livsglede og melankoli.

Varighet konsert: Ca 1 time.

Valentinesaften pris: kr 850 inkl.
konsert og matservering

Med Vinterlysspiss: kr 750

Dørene åpner en time før: kl 19.00.

Arrangeres i samarbeid med
Park 22 og The Lounge.

NY OG STERKERE

Når Helgeland Sparebank kjøper helgelandsavdelingene til Sparebank 1 Nord-Norge er det helt i tråd med den lokale banktradisjonen på Helgeland: Å bidra til å skape framtidens Helgeland og være en drivkraft for vekst.

SPAREBANK 1 Helgeland blir større og sterkere, men verdiene er de samme og drivkraften blir sterkere. – Det går en rød tråd her, sier administrerende direktør i Helgeland Sparebank, Hanne Nordgaard.

I 1860 var etableringen i Mosjøen den tredje sparebanken i Nordland. Og den skulle vise seg å bli viktig, både for næringslivet men også alle de som jobbet og bodde på Helgeland. For dette var en region som skulle vokse. En region som skulle møte både opp- og nedturer. En region som trofast ble støttet av Lokalbanken.

SKJEBNEFELLESKAP

– Hver eneste kunde er like viktig. Vi lever i et skjebnefellesskap her og har alle et brennende ønske om å skape nye verdier, nye arbeidsplasser og en bærekraftig vekst, sier direktør for personmarked i Lokalbanken, Dag-Hugo Heimstad.

Når Sparebank 1 Helgeland ser dagens lys, blir dette det eneste selskapet på Oslo Børs som har hjemmeadressen på Helgeland. Og et selskap med finansielle muskler nok til å ta opp kampen mot nasjonale og internasjonale konkurrenter.

For det blir ikke snakk

om et monopol når Sparebank 1 Helgeland ser dagens lys.

– Konkurransen er knallhard og ser hver dag at regionen er attraktiv for både norske og utenlandske aktører, sier Nordgaard.

TILPASSET KUNDENS BEHOV

I en verden som blir stadig mer digital, er det mange som satser på heldigital bank, men det er ikke aktuelt for den nye SpareBank 1 Helgeland. Den lokale kontakten, og det å tilpasse bankdriften slik helgelendingene vil ha den, og bidra til drivkraft er fremdeles Lokalbankens beste fortrinn.

– Det er jo vår lokale tilhørighet og at vi kjenner hvert lokalsamfunn som er en viktig forskjell. Våre rådgivere på hele Helgeland har store

fullmakter og vi snur oss raskt for å få til prosjekter for privatpersoner og bedrifter, poengterer Heimstad.

En forsterket Lokalbank har rådgivere som vet hvilke utfordringer næringslivet står overfor i dag og hvilke som kommer i morgen. Det er en lokalt eid bank som blir din uvurderlige støttespiller i alle livets avgjørende øyeblikk.

I gode og onde dager. Den første bilen. Den første boligen. Skilsmissten.

Permitteringsvarsløst.

Det er en forsterket Lokalbank som vil bli i stand til bidra enda mer med tanke på støtte til lag, forening og kulturlivet.

ENDRING ER LIVSNØDVENDIG

Men skal Lokalbanken være relevant må den hele tiden endre seg i takt



DAG-HUGO HEIMSTAD
DIREKTØR PERSONMARKED

LOKALBANK

med tiden. Og nå var tiden inne for å legge til rette for framtidens bank på Helgeland. For fusjon, altså å bli kjøpt opp av en større og sterkere bank, var det aller viktigste for ledelsen å unngå. Da ville veien fra rådgiverne i lokalbankene rundt omkring til den øverste ledelsen blitt mye lengre. Dessuten ville ikke eierskapet og dermed overskuddet kommet lokalsamfunnet til gode, og det ville bli færre arbeidsplasser. Myndighetene stiller høyere krav, men det gjør også kundene. Og den utfordringen blir veldig mye lettere å innfri som en del av SpareBank 1 alliansen.

– Vi får en ny nettbank og en mobilbank som er kåret av kundene selv til å være landets beste, for å nevne noe, sier Nordgaard.

På vei mot å bli SpareBank 1 Helgeland skapes det et forsknings og utviklingsmiljø lokalt som skal samhandle med de beste bankfolkene i Norge. – Det å utvikle og legge til rette for framtidens bankdrift lokalt, i samarbeid med et enda større nasjonalt nivå, vil komme kundene til gode.

Skal veksten på Helgeland forsterkes, trenger regionen flere kompetansearbeidsplasser: – Vi vil hente hjem alle gode krefter, understreker Nordgaard.

En ny og forsterket Lokalbanc vil i seg selv bli en attraktiv arbeidsplass hvor medarbeiderne får utvidet sine muligheter til å jobbe med spennende utviklingsoppgaver.

VERDIENE FORBLIR LOKALT

En og forsterket Lokalbanc er din garanti, som næringsdrivende eller innbygger på Helgeland, at det er lokale eiere som bestemmer bruken av overskuddet. Det forsvinner ikke til et hovedkontor et annet sted i landet.

Det betyr igjen at det fortsatt handler om drivkraft for vekst, men med en stor forskjell:

– Vi får en større motor og det setter oss i stand til å dra tyngre lass, bidra med mer til fellesskapet.

Det blir rett og slett en større kake å dele, sier Nordgaard.

For deg som kunde vil overgangen foregå fullstendig sømløst i et rolig tempo, slik at du ikke trenger

å bekymre deg over at dine rutiner skal bli forvandlet over natten.

En ny og forsterket Lokalbanc vil ha 160 årsverk. Den er i alle byene på Helgeland og vil bli den tiende største sparebanken i Norge.

SAMME VERDIER, MER DRIVKRAFT:

For Hanne Nordgaard og Dag-Hugo Heimstad og resten av banken vil 2021 blir et banebrytende år. Og de gleder seg allerede:

– Helgeland er et Norge i miniatyr og regionen har absolutt alt som skal til for at vi kan klatre til nye høyder. Men da må alle gode krefter spille på lag. Det er da to pluss to blir fem. Det er da vi blir i stand til å skape enda bedre og sterkere lokalsamfunn.

STERKERE BANK GIR STØRRE

VERDI: – Sparebank 1 Helgeland blir en ny og sterkere Lokalbanc som skal være med på å skape ytterligere vekst i regionen, sier direktør for privatmarkedet Dag-Hugo Heimstad og administrerende direktør Hanne Nordgaard.

EKTE TILHØRIGHET:

– For oss er det helt avgjørende at vi som bank har lokale røtter, at vi kjenner kundene våre. Først da kan vi være en god rådgiver og pådriver som skal gå hånd i hånd med utviklingen i regionen, sier direktør for privatmarkedet Dag-Hugo Heimstad og administrerende direktør Hanne Nordgaard.

TUSEN TAKK for godt samarbeid og kjærkommen støtte for å bringe kunst og kultur ut til enda flere. Uten Helgeland Sparebank hadde det ikke vært mulig å utvikle Vinterlys til en av landets største festivaler i sin sjanger.

Nordland Teater

HANNE NORDGAARD
ADMINISTRERENDE DIREKTØR

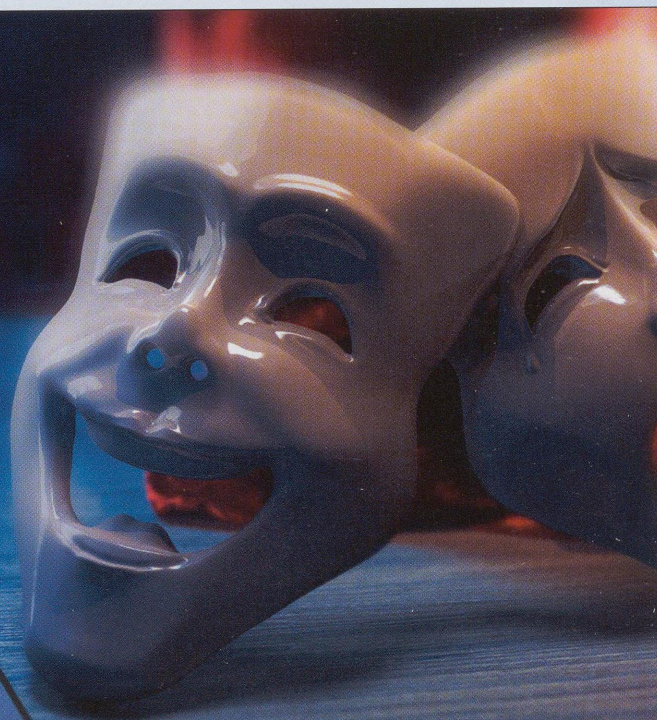
Heile

Vi heier på heftige
opplevelser og
ønsker Nordland
Teater og alle
vinterlysere en
herlig festival!

Vil du oppleve mer lokal kultur?
Du finner en drøss av arrangementer på
heilehelgeland.no

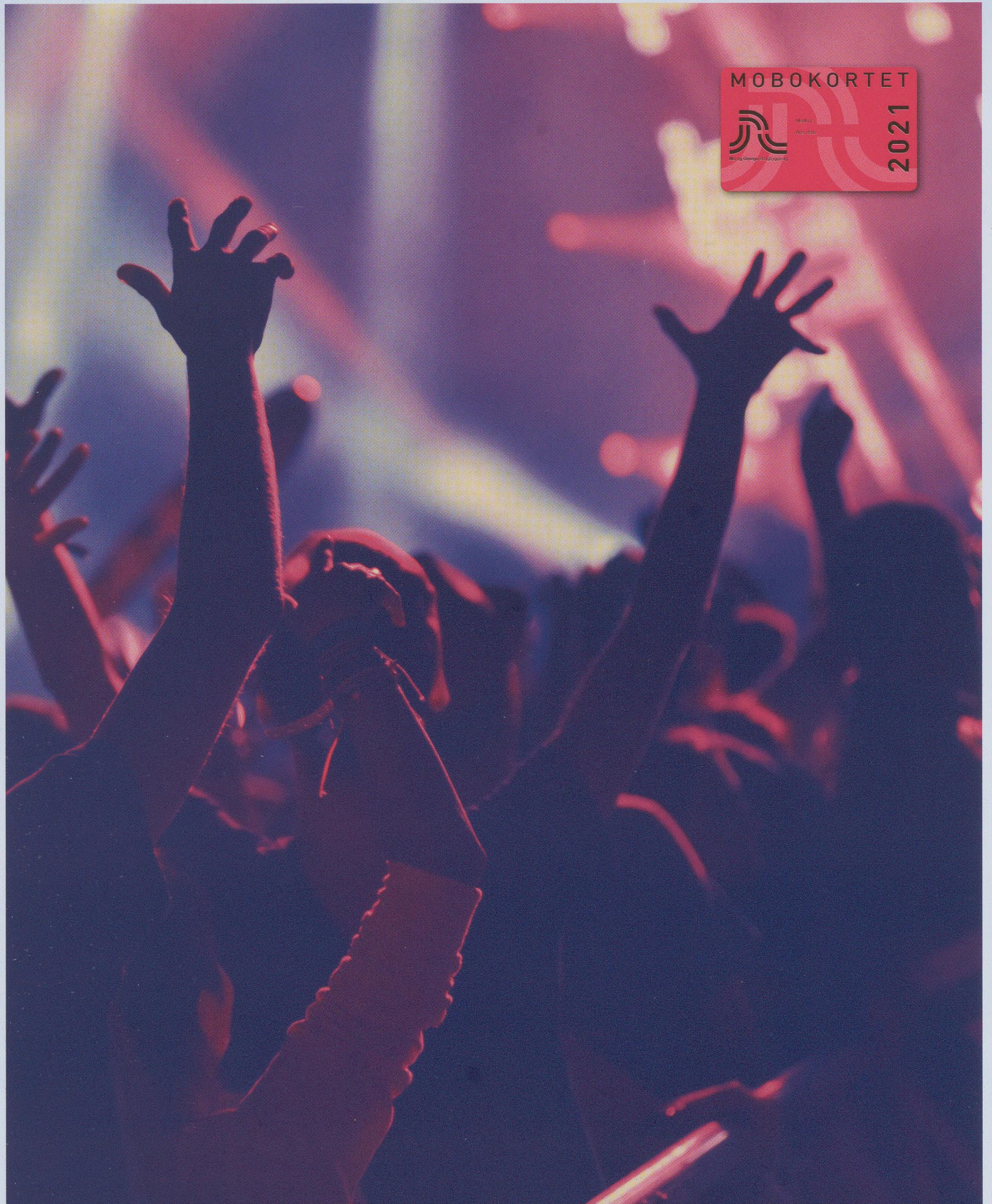
Helgeland

Våre matter
gjør Vinterlys
ekstra trivelig



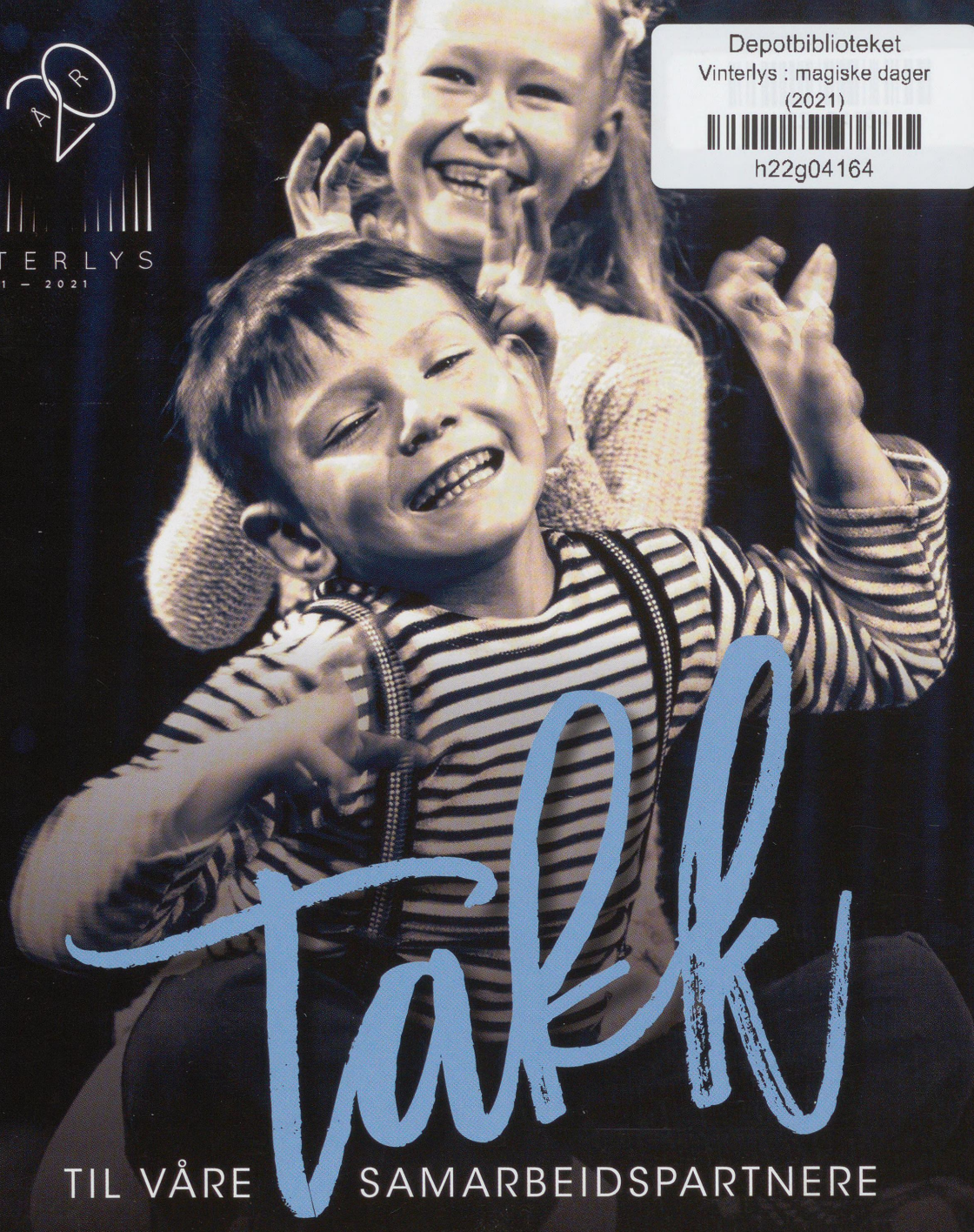
Vi gratulerer Vinterlysfestivalen med 20-årsjubileet!





**MOBO ønsker til lykke
med Vinterlys 2021**





TIL VÅRE SAMARBEIDSPARTNERE



HELGELAND
SPAREBANK

TOF SERVERING AS



BILINORD

Scandic
MEYERGÅRDEN

Bilalliansen



RAMSENGSAUTO

RANA
kulturskole

Nordvik



PARK
22

VITENSENTER
NORDLAND

RANA KOMMUNE

POLARSIRKELEN
VIDEREGÅENDE SKOLE



Nordland
FYLKESKOMMUNE