

3.klasse på skuespillerlinjen inviterer til interne visninger av utdrag fra "Nattsang", "Scener fra et ekteskap" og "Sorgen og ingenting".

Skuespillerteknisk seminar er en ny arbeidsform skolen prøver ut inne faget Rolle. Klassen er delt i tre grupper som har arbeidet med hver sin rollelærer. Den tekniske rammen er svært begrenset i forhold til en vanlig 3.klasse produksjon, - det rent skuespillermessige står i fokus. Prøvetiden har vært 5 uker, og det er 4 visninger.

§§§§§§§§§§§§§§§§

Utdrag fra  
"Nattsang" av Terje Nordby.

Bearbeidet av Anne Karen Hytten.

I rollene:

MARIT ----- HELLE HAUGEN  
HANS ----- ANDERS DAHLBERG

Instruktør ----- Anne Karen Hytten

Sted: Studioscene 4.

Tid: ca.35 minutter.

Utdrag fra

"Scener fra et ekteskap" av Ingmar Bergman.

Oversatt av Carl Frederik Prytz.

Bearbeidet av Svein Sturla Hungnes.

I rollene:

MARIANNE ..... ANNEKE VON DER LIPPE

JOHAN ..... BJØRN WILLBERG

Instruktør ..... Svein Sturla Hungnes

Sted: Studioscene 2.

Tid: ca.40 minutter.

§§§§§§§§§§§§§§§§

Utdrag fra

"Sorgen og ingenting" av Bengt Bratt.

Oversatt av Harald Sverdrup.

Bearbeidet av Janken Varden.

I rollene:

LENA ..... ANNE SØRENSEN

SYLVIA ..... PETRONELLA BARKER

GEORG ..... TOM EDDIE BRUDVIK

BIRGER ..... ANDERS KIPPERSUND

ESKIL ..... EDVIN HAUGAN

Instruktør ..... Janken Varden

Sted: Studioscene 1.

Tid: ca. 40 minutter.