

KATMA PRESENTERER

MØRKEMO DISO

I SAMARBEID

MED FIGURTEATRET I NORDLAND OG

FESTSPILLENE I NORD-NORGE



HVA OPPLEVDE DU?



Forestillingen passer for barn fra 5 år



Medvirkende:

Manus/konsept/regi
Scenografi/kostymer
Komponist/sangtekster
Lyddesign
Dansere/skuespillere

Lysdesign
Rekvisitør/inspisient
Konsulent dramaturgi
Søm
Markedsføring
Foto
Make-up/hår
Vokal

Musikkproduksjon/musikere

Katrine Strøm
Ingunn Sønsteby
Christine Sandtorv
Alexander Rydland Hansen
Maria Henriette Nygård, Caisa Strømmen
Røstad, Ingeborg Karoline Spjelkavik Rød
Thomas Bendiksen
Maja Eline Larssen
Preben Faye-Schjøll
Anne Kari Spjelkavik/ Jack Markussen
Godstrek/Svein Spjelkavik
Mariell Amélie Lind Hansen
Ole Elias Reinholdtsen Høve
Christine Sandtorv, Nikoline Spjelkavik,
Caisa Strømmen Røstad
Iver Sandøy og Christine Sandtorv

Figurteatret i Nordland: Geir-Ove Andersen, Elisabeth Belsvik, Preben Faye-Schjøll, Ing Randi Johansen, Tim Lucassen, Jan Erik Skarby og Anne Sørfjell.

Takk til lærere og elever ved Svarholt skole, Teaterklubb '81 og Torill Melhus.

Premiere på Festspillene i Nord-Norge den 21. juni 2016

Forestillingen er støttet av

Norsk kulturråd, Kunstløftet, spenn.no og Nordland fylkeskommune.

OM Å OPPLERVE TEATER

Alle som ser teaterforestillinger opplever forskjellige ting. Noen kan synes det er skummelt, mens andre synes det er gøy. Noen synes det handler om noe som andre kan være helt uenig i. Det finnes ingen svar som er rett eller feil. Teater er kunst og kunst opplever man forskjellig. Mørkemodig er ikke et sitt-i-ro-på-stolen-teater. Det er ingen stoler å sitte på, men mange stier man kan følge og telt man kan besøke. Vi som har laget forestillingen vil at barna skal få oppleve teater med hele kroppen, ikke bare øyne og ører.

Det er mye gøyere å se teater når man er litt forberedt. I denne brosjyren gir vi dere tips og ideer til hvordan dere kan forberede barna til forestillingen, og hvordan dere kan snakke om den i etterkant.



FØR FORESTILLINGEN:

Denne forestillingen handler om å være mørkeredd. Det kan være fint å snakke om det i forkant.

Spørsmål du kan stille til barna:

- Hvorfor er vi mørkeredd?
- Hva tror du det betyr å være mørkemodig?
- Hva skjer med kroppen vår når vi blir redde?
- Er barn mer mørkeredd enn voksne?
- Har du opplevd noe skummelt i mørket? Fortell.
- Hva finnes bare når det er mørkt?

Det er også spennende å la barna tegne noe de synes er skummelt eller kanskje tegne seg selv når de er redde.

Dere kan også se flere bilder fra Mørkemodig på www.katma.no. Der finner dere også bilder fra andre forestillinger som Katma har laget for barn.

ETTER FORESTILLINGEN:

- Hva opplevde du?
(Kanskje det er best å tegne opplevelsen.)
- Hvilke skikkelser møtte du?
- Kan du gjenfortelle handlingen?
- Hva tror du skjedde i skogen etter at du dro derifra?
- Hva husker du aller best?

Vi som har laget stykket blir veldig glade for å få et bilde av tegningene barna lager etter å ha sett Mørkemodig. Ta et bilde med mobilen og send det til katrine@katma.no.







MØRKEMODIG er en eventyrlig forestilling om alt det vakre som finnes bare når det er mørkt. Med hodetelefoner på ørene blir du tatt med på oppdagelsesferd gjennom en fremmed skog. En sti som plutselig deler seg, lysende telt, lyden av dyr. Mørkemodeig inviterer til utforskning, deltagelse og interaktive møter med karakterene.



