


Douce Dame

Franske kjærlighetssanger fra middelalderen.


MODUS
ENSEMBLE

GRO SIRI JOHANSEN SANG ~ ELIZABETH GAVER FIDDLE & REBEC
HANS OLAV GORSET ~ FLØYTER GJEST: MORTEN RØHRT ~ TEKST



«Selv om De er langt borte fra meg, ærbare herskerinne, er De likevel nær – natt og dag – i mine tanker.»

Den franske komponisten Guillaume de Machauts syv hundre år gamle sanger handler om kjærlighet. Middelalderen er en fjern tid, og dens diktere og musikere har et annet uttrykk enn vi er vant til i dag, men kjærligheten er alltid aktuell. Savn og lengsel, tvil og håp er universelle følelser. Og lidenskapen er også til stede:

«Minnet om Hennes skjønnhet og hennes lifflighet oppildner meg, og tenner kjærlighetens flammer – dag og natt.»

Modus ensemble har lenge arbeidet med musikken til Machaut, og nå kommer deres første CD med Machauts enstemmige *virelais*, en enkel type melodi med refreng. I tråd med datidens praksis improviserer de frem

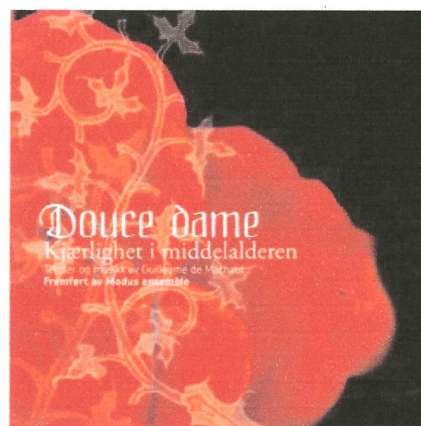
motstemmer og mellomspill som omkranser tekstene. Instrumentene er kopier av strykeinstrumenter og fløyter fra middelalderen. Siden det nesten ikke finnes overlevert instrumentalmusikk vi kan assosiere med Machaut og hans verden, har de laget deres egne *estampier*, danseformer basert på Machauts melodier. Guillaume de Machaut var både berømt og bereist, og etterlot seg rundt regnet 10 manuskripter som inneholder hele hans livsverk. Han ble født i Champagne-distriktet i det nåværende Frankrike, utdannet seg til prest, og arbeidet som sekretær for Jean de Luxembourg, kongen av Böhmen. Ertertiden kjenner ham også som historiker. Machauts lyrikk og musikk hører til det fineste og mest betydningsfulle fra middelalderen.

Modus ensemble består av Gro Siri Johansen, sang, Elizabeth Gaver, fiddle og Hans Olav Gorset, fløyter. Skuespilleren Morten Røhrt leser norske oversettelser av tekstene. De har presentert sitt Machaut-program i Norge og i USA, og høstet mange lovord:

«...a continuity of artistic vision, high quality musicianship and sensitivity...»

«Medieval string instruments played with seeming effortlessness by Elizabeth Gaver, and flutes reflective of long ago, voiced equally well by Hans Olav Gorset, accompanied Gro Siri Johansen, a soprano able not only to reduce at will any propensity toward vibrato she might possess but imbue the songs with a range of dignified passions.»

Utøverene har også lang fartstid fra andre ensembler: Gro Siri Johansen har med gruppen Dialogos vunnet Diapason d'Or og Choc Monde de la Musique for CDen *Terra Adriatica* og en pris for *Dulcis Amor* med gruppen Musica Reservata. Elizabeth Gaver har turnert verden rundt med Sequentia, et av verdens fremste ensembler innen middelaldermusikk, og er også med i Pro Musica Antiqua, Oslo. Hans Olav Gorset har stått bak en rekke innspillinger, både som solist og som leder av Pro Musica Antiqua, Oslo. Han er også med i Nordisk Barokk Kvartett. På denne innspillingen har Modus ensemble med seg skuespilleren Morten Røhrt, som har vært ansatt ved mange av landets teatre, og er mye benyttet i radio og TV, bl.a. i suksessen *Hotel Cæsar*.



MUDI
MUSIKKDISTRIBUSJON

For mer informasjon kontakt MUDI ved Stig Slaattun. Tlf: 66 96 55 48 / 913 94 825 E-post: stig@mudi.no
Modus ensemble kontakt: Gro Siri Johansen Mobil: 920 81364 E-post: post@middelaldermusikk.no