

Dans 1993 Bergen

OLGA DE SOTO: PATIOS/I BELIEVE...

Scene USF 7.-8. september kl. 20.00

NYE CARTE BLANCHE: VEV

Danseteatret 8.-9.-10. september kl. 20.00

RISS DANSEKOMPANI: SMÅLONGEREN

Lille Lungegårdsvann 10. september kl. 22.00

RISS DANSEKOMPANI: SVARTE STRIPER

Scene USF 11.-12. september kl. 16.00

LIISA RUUSKANEN: OH, SISTERS

Danseteatret 11.-12. september kl. 20.00

DANSEVIDEOFESTIVAL

Teatergarasjen 7.-12. september kl. 15.00-18.00

FESTIVALKAFÉ

Teatergarasjen 7.-12. september kl. 22.00-03.00

SYMPOSIUM

Teatervitenskaplig institutt, UiB 10.-11. september
kl. 13.00-16.00



Dans 1993 Bergen er støttet av Kulturdepartementet. Videofestivalen arrangeres med hjelp fra Viscom AS og Universitetet i Bergen.

FESTIVALKAFÉ

Teatergarasjen 7.-12. september kl. 22.00-03.00

Et nattåpent samlingssted for deltagende kunstnere og publikum hører en festival til. I Teatergarasjen bygges en klubb opp for dette formålet, med omlag 250 sitteplasser og et eget programtilbud hver kveld. Her opereres det med lave billettpriser, og spesielt gunstige «overgangsordninger» for publikum som kommer fra forestilling samme kveld. Festivalkafeen er åpen hver kveld under festivalen med unntak av fredag 10. september, da der i stedet kjøres årets største dance-party med plass til over 1000 mennesker.

Program (med forbehold om endringer):

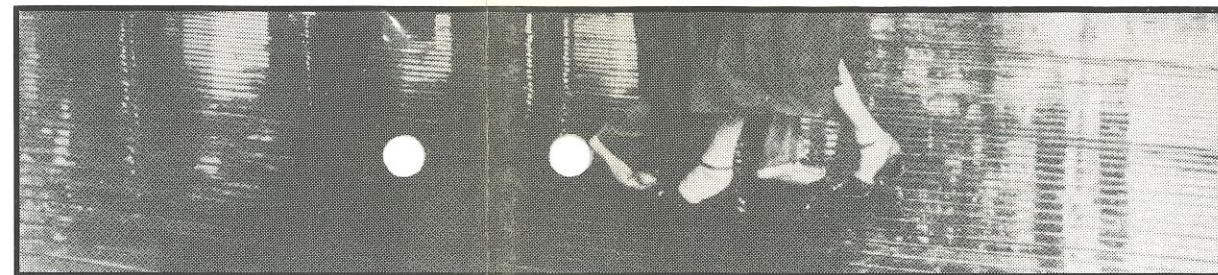
Tirsdag 7. og onsdag 8. september: Thomas Ryers Hevn «Elefantmusikken» (Morten Arnetvedt, Ragnar Hovland, Olav Høysæter, Reidar Karlsen, Alfred Kjerpeseth og Tom Rasmussen). Torsdag 9. september: Postens Damekor (dirigent Elizabeth Astrue). Fredag 10. september: Deepdance. Lørdag 11. september: The Tranceplants. Søndag 12. september: Hansakvartetten (Ricardo Odriozola, Anne H. Martinsen, Helga Steen, Walter Heim).

Alle kveldsarrangementene innledes med en spialskevret «dagens tekst», en kort-studie i absurditet og konstruktiv galskap. Dette er et assosiert ND '93-prosjekt. Tekster av Carlos Wigger, og fremføring av Stig Werner Moe. Program: Tirsdag 7. september: «Urbild», onsdag 8. september: «Kreativt gjenbruk, EF», torsdag 9. september: «Empedokles», lørdag 11. september: «Hvalhall» og søndag 12. september: «Beretning for et akademi».

DANSEVIDEOFESTIVAL

Teatergarasjen 7.-12. september kl. 15.00-18.00

En orgie i dans - på storskjerm - i Teatergarasjen. Dansevideo festivalen presenterer arbeider fra koreografene Willian Forsyth, Steve Paxton, Michelle Anne de Mey, Anne Teresa de Keersmaeker, Wim Vandekeybus, Jan Ritsema, Dena Davida / Daniel Godbour, Edouvard Lock, Marie Chouinard og Ingun Bjørnsgaard. Videore bl.a. Cunningham, Flamenco, Kunstløp, Egyptisk Rock'n Roll og Walter Verdin. I foredraget «Nødvendigheten av video?» gjorde kunsthistorikeren Chris Dereon oppmerksom på et foredrag fra 10 år tilbake, som hadde tittelen «Nødvendigheten av video!». Har utviklingen innen dansevideo det siste ti-året gjort genren til mere kitsch enn kunst?



SYMPOSIUM

Teatervitenskaplig institutt, UiB,
10.-11. september kl. 13.00-16.00

Dans 1993 Bergen i samarbeid med Teatervitenskaplig institutt, Universitetet i Bergen presenterer symposiet «Ny Dans - Marginal Dans?». Paneldeltagere: Dena Davida, Canada, Bruno Verbergt, Belgia og Heidi Gilp USA. Faglig tilrettelegging ved førsteamanuensis Knut Ove Arntzen. Fredag 10. september: Innlegg og debatt. Lørdag 11. september: Debatt og oppsummering.

7.-12. SEPTEMBER 1993:

Dans 1993 Bergen

OLGA DE SOTO (BELGIA)

NYE CARTE BLANCHE

RISS DANSEKOMPANI

LIISA RUUSKANEN (FINLAND)

DANSEVIDEOFESTIVAL

FESTIVALKAFE

SYMPOSIUM

OLGA DE SOTO

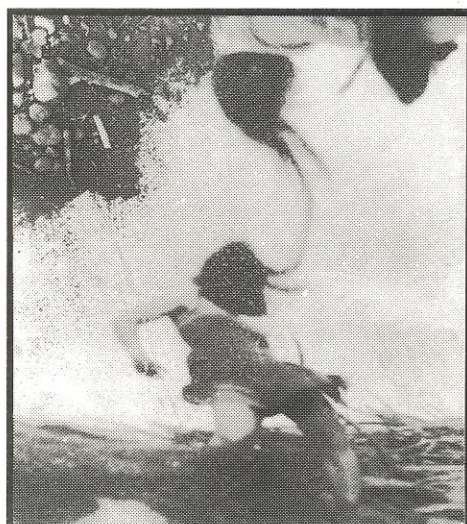
"PATIOS / I BELIEVE THAT IF I ACT UPON THE DIMENSIONS OF TIME IT WILL BE DIFFICULT TO FIND MYSELF AT THE PLACE WHERE I AM EXPECTED TO BE"

SCENE USF 7.-8. SEPT. KL. 20.00

B.I.T. Bergen presenterer Olga de Soto med hennes to siste arbeider, begge solo-prosjekter. «Patios»: Koreografi og dans: Olga de Soto, musikk: Claude Debussy (studier for piano) og lys: Gaëtan van den Berg. Produksjon Olga de Soto, co-produksjon: Indigo og Addison de Wit, Brussel. Premiere 28. august 1992, Frankrike. «I believe...»: Koreografi, scenografi og dans: Olga de Soto, musikk: Thierry de Mey og lys: Gaëtan van den Berg. Produksjon: Coto de Caza a.s.b.l., Brussel, co-produksjon: Klapstuk, Leuven, Add. de With, Brussel og B.I.T. Bergen. Urvremiere Scene USF 7. september 1993.

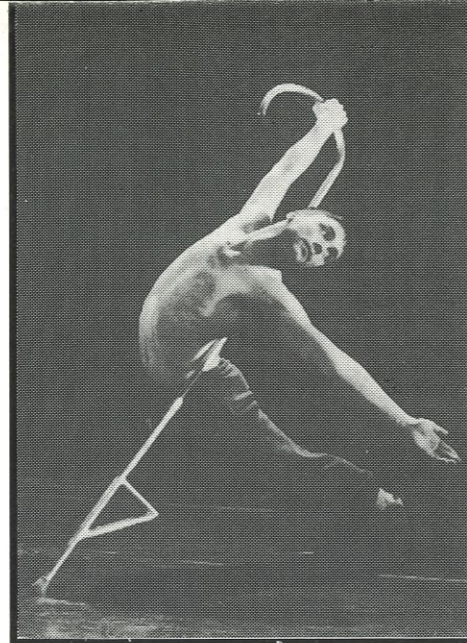
Billetter kr. 80,-/60,- (moderasjon)

Forsalg av billetter på Kulturhuset USF/
Konsertpaleet, telefon 05 23 23 15.



Olga de Soto: Belgisk danser og koreograf med utdannelse fra Spania og Frankrike, og med bakgrunn bl.a. i Cie. Michelle Anne de Mey, som gjestet Bergen i 1991 med «Sinfonia Eroica». I «Patios» tar Olga de Soto utgangspunkt i fire av Debussys tolv studier for piano, komponert i 1915 og dedikert til Chopin. "By smothering the tone, one can always arrive where one wishes without circuitousness, leaving and re-entering by which ever door one pleases" (Debussy). Med «I believe...» ønsker de Soto å realisere en første studie av tre «Zenoparadokser» t. paradokser om mulighetene for å tenke bevegelse. Thierry de Mey, en av Belgias mest spennende samtidskomponister har komponert musikken til denne koreografien.

Nye Carte Blanche presenterer Festspill-forestillingen «Vev», en forestilling som tidligere i år ble mottatt med åpne armer av både kritikere og publikum. Forestillingen er satt sammen av to frittstående balletter - begge spunnet rundt de jubilerende komponist Edvard Griegs liv og musikk. Forestillingen inviterer til et møte mellom Norges største nasjonalromantiske tonesetter, to av landets beste kvinnelige koreografer, et utrolig dyktig danse-ensemble og to samtidskomponister som har bygget forestillingens musikk på Griegs toneverden. Nye Carte Blanche lover publikum en aften med en utrolig danse- og musikkopplevelse.



NYE CARTE BLANCHE

"VEV"

DANSETEATRET 8.-9.-10. SEPT. KL. 20.00

FORESTILLINGEN SPILLES OGSÅ SAMME STED
15.-18. SEPTEMBER OG 22.-25. SEPTEMBER,
HVERDAGER KL. 20.00 OG LØRDAGER KL. 18.00.

«Har du sunget den for Grieg?»: Koreografi: Ina Christel Johannessen, musikk: Kjell Samkopf.
«Ekko»: Koreografi: Kjersti Alveberg, musikk: Mats Claesson/Edvard Grieg.

Billetter kr. 125,-/100,- (gruppe)/70,- (moderasjon)

Forsalg av billetter på Den Nationale Scene,
telefon 05 90 17 90.

RISS DANSEKOMPANI

"SMÅLONGEREN"

LILLE LUNGEGÅRDSVANN 10. SEPT. KL. 22.00

Koreografi: Reijo Kela, Finland, musikk: Karl Seglem m/Sogn-a Song. Dansere fra Riss Dansekompagni. Produsert av Riss Dansekompagni, med støtte fra Bergen Kommune, Teater og Dans i Norden og Norsk-Finsk Kulturfond.

Utendørsforestilling, gratis for publikum.



"SVARTE STRIPER" (BARNEFORESTILLING)

SCENE USF 11.-12. SEPT. KL. 16.00

Et samarbeid mellom Riss Dansekompagni og Introdans Edukatief. Koreografi: Roel Voorintholt. Musikk: Rossini, Völleweider, Van Veen og Lloyd Webber. Aktører: Elisabeth Guino-o og Finn Iunker. Scenografi og kostymer: Introdans.

Billetter kr. 50,-

Billetter på Kulturhuset USF/
Konsertpaleet, telefon 05 23 23 15.

Riss Dansekompagni er presentert med to produksjoner på festivalen, utendørsforestillingen «Smålongeren» og barneforestillingen «Svarte Stripper». Sistnevnte hadde premiere ved Barnas Festspill tidligere i år, og fikk glimrende kritikker. Forestillingen er todelt, hvor barna selv deltar aktivt i siste del. Med «Smålongeren» følger Riss opp de tidligere utendørsforestillingene «Resten» (1991) og «Kapteinen» (1992). Spillestedet er denne gangen midt i Bergen sentrum, og gjestekoreograf er finske Reijo Kela. Kela har som koreograf utviklet et særegent koreografisk språk i «Environnemental Dance» hvor han tar i bruk bylandskap, natur, bondegårder etc., og lar såvel dansere som publikum operere fritt i denne «scenografien».

B.I.T. Bergen er stolt over for første gang å kunne presentere finsk dans i Bergen. Tanssiteater Mini-mi og koreograf Liisa Ruuskanen kommer direkte fra premiere ved Helsinki Festspel med forestillingen «Oh, Sisters». Liisa Ruuskanen er utdannet i Finland, og vant i 1992 førsteprisen i Den Finske Danseunions Koreografikonkurranse og andrepremie i Den Nordiske Koreografikonkurransen for Samtidsdans i København. Forestillingen tar utgangspunkt i fire søstre som etter morens begravelse returnerer til barndoms-hjemmet. De tomme rolene kaller frem minner fra barndommen, både gode og dårlige. I den stille natten blander minner og virkeligheten seg, og følelsen av at noen mangler er nærværende.

LIISA RUUSKANEN

"OH, SISTERS"



DANSETEATRET 11.-12. SEPT. KL. 20.00

Billetter kr. 85,-/65,- (moderasjon)

Forsalg av billetter på Den Nationale Scene,
telefon 05 90 17 90.

«Oh, Sisters» er produsert av Tanssiteater Mini-mi og Helsinki Festspel. Koreografi: Liisa Ruuskanen. Dansere: Johanna Keinänen, Anja Lappi, Marinella Reinikka, Jari Kukkonen, Anna Backlund og Annikki Ruuskanen. Musikk: Timo Muurinen, lys: Juha Westman, scenografi: Liisa Ruuskanen og Juha Westman, og kostymer: Jaana Kurtilla. Gjestespillet er støttet av finske kulturmyndigheter.