



Heslig skjønnhet i vannreservoaret

Forestillingen "Vellystens tilflukt" ble de tre første helgene i september spilt i vannreservoaret på Kampen. Der fant Det Motsatte Prosjekt en perfekt scene til sin første forestilling. Det Motsatte Prosjekt er en gruppe unge kunstnere med bakgrunn i dans, teater og arkitektur. Gruppens tema ligger i navnet - enhver tings motsats, det dobbelte ved alt.

"En handling må fullbyrdes til sin konsekvens, det eneste kriteriet for bedømmelsen av en handling er dens eleganse."

- Jean Genet

"Vellystens tilflukt" er en fri gjendiktning av Genets fengselsstykke, der en dragkamp i hat og kjærlighet mellom tre menn i en celle, ender i et mord. Med et sterkt fysisk og bildeskapende teater, viser Det Motsatte Prosjekt en verden der vanlig moral er erstattet med begjærlig drift.

Vannreservoaret, som har vært stengt i over 40 år, ligger øverst på Kampen som en glemt festning. Med sin enorme størrelse og massive dimensjoner, er stedet nærmest uinntagelig. Det ett mål store bassenget, med seks meter dype vegger i massiv granitt, gir en følelse av råhet og innestengthet. Alle løsnings i forestillingen, scenografiske og lysmessige, sammen med plas-

seringen av publikum, forsterker det tomme og golde rommet. "Vellystens tilflukt" er en forestilling der ingen tekniske hjelpemidler blir tatt i bruk. Alle elementene i forestillingen er naturlige.

Publikum stiger ned i bassenget på dekorasjonen, et seks meter høyt jernstillas. Det tenes ingen lys, forestillingen begynner i det publikum, tett samlet i et hjørne, har falt til ro. Lyden av dryppende vann og suset fra byen legger seg. Rolige, dvelende bevegelser avløses av sprang og kast, før stillheten gjenoppstår. En fragmentarisk rytme blir til en bølge - bygger seg opp, trekker seg tilbake, bygger seg opp, trekker seg tilbake... til den sprekker og tomheten står igjen. Bål tenes, lyset blir kjærkomment for skumringen har lagt seg tettere og tettere. I lange striper brenner det, flammene og kroppene reflekteres i vannet som såvidt dekker den ett mål store bunnen. Stillheten avløses av smell, dundrende trommer som hamrer ned i bassenget. Musikken både bryter og skaper harmonier i sine gjentakelser. De tre kvinnelige aktørene, ikledd tunge vadmelsklær, river av seg og framstår i feminint rødt. Kvinneligheten og nakenheten står i skarp kontrast til de rå lokalene. Aktørene tørker seg ved bål, varmer seg, for så å gjenoppta spillet...

Vannreservoaret er et fantastisk

flott spillested. Uten noen store omkostninger, og med så godt som ingen inngrep, kan stedet brukes som scene. Neste sommer presenterer Det Motsatte Prosjekt en forestilling over tsar Peter den Stores liv der. Velkommen til en uvanlig teateropplevelse i sterke omgivelser sommeren 1991!

JON TOMBRE



**Middager
Selskaper
Arrangementer
av andre slag -
eller kanskje bare
en kopp kaffe?**

**Velkommen til et
hyggelig miljø på
Kampen - for gammel
og ung!**

**HUSK:
Hjemmelaget
mat!**

**Ta en tur innom
eller ring:**

Tlf: 19 04 92

Adresse:
Kampen Bydelshus, Bøgt. 21