



# **Ning** ***Transitt***

lørdag 30 september og søndag 1. oktober  
Store scene kl. 19.00 · varighet ca 60 min

**Black Box Teater**  
oslo



## Transitt

Nordmenn reiser som aldri før. Vi tilbringer stadig mer av våre liv på reise. Flyplassen, toget, hotellrommet, venterommet og Syden er blitt sentrale steder i våre liv. Hva gjør dette med oss? Stadig flere mennesker opplever mental hjemløshet, stress og mangel på stabilitet. «Globalisering» er tidens mantra, og aldri har Norge vært så fargerikt, flybilletten til Nepal så billig, og sykefraværet så høyt som nå.

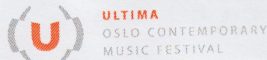
Samtidsmusikkensemblet Ning tar i sin nye forestilling utgangspunkt i *reisen* som overskridende fenomen – som en fysisk, mental og sosial transitt-tilstand. Det dreier seg om reisens rituelle karakter og dens mange iboende allmennmenneskelige forhold – slik som ventetid og forventning, identitet og transformasjon, og ikke minst kontrasten mellom det private og det offentlige. Der reisen befolkes av mennesker med ulike personlige historier, fremstår reisen rom - perrongen og transithallen - som upersonlige «ikke-steder».

«Transitt» befinner seg i grenselandet mellom konsert, performance og teater, hvor transitt-tilstandene mellom teatralitet og lyd utforskes. Vi møter fire musikere som eksperimenterer med å gi selve musikkutøvelsen en teatral form. De uttrykker seg ved hjelp av lyd, bevegelse, ord og objekter og bruker både elektronisk verktøy og en rekke andre lydkilder, i tillegg til at de inngår i en mer klassisk besetning.

Ning, er i en norsk sammenheng, pionerer på denne type musikk- og instrumentalteater som legger vekt på fysiske og visuelle aspekter ved musikalsk fremførelse. Ensemblet har urfremført verk av en rekke norske og utenlandske komponister, spilt klassikere fra den vestlige etterkrigsmusikken, samt initiert og produsert egne forestillinger. Til denne forestillingen har de samarbeidet med regissørene Kai Johnson og Andy Smith, og musikken er spesialskrevet av komponist Henrik Hellstenius.

IDÉ OG KONSEP Ning, Henrik Hellstenius, Kai Johnsen REGI Andy Smith i samarbeid med Ning MUSIKK Henrik Hellstenius, i samarbeid med Ning PÅ SCENEN Maja Bugge, Erik S. Dæhlin, Rasmus Jørgensen, Amund Sjølle Sveen LYS Boya Bøckman LYD Morten Pettersen CO-PRODUKSJON Ultima

Støttet av Norsk kulturråd, Fond for utøvende kunstnere, Fond for lyd og bilde og Norsk Musikkfond.



Forestillingen presenteres i samarbeid med Ultimafestivalen.

[www.ning.no](http://www.ning.no)