

Ning er et samtidsmusikkensemble som jobber med fysiske, teatrale og visuelle aspekter ved musikalsk framføring. Sentralt i ensembles arbeid står musikernes skapende rolle i interdisiplinært samarbeid.

NING

Forestillingen «4» inneholder (i rekkefølge) utdrag fra «**Living Room Music**» av John Cage, «**Passage barré**» av Georges Aperghis, utdrag fra «**Staatsteathen**» av Mauricio Kagel, «**Le corps a corps**» av Georges Aperghis, mer «**Living Room Music**», «**For Tora**» av Erik Dæhlin Schwensen, «**Table Music**» av Thierry De Mey, «**Motion**» av Maja Bugge med tekst av A. Smith, samt deler av «**Quad**» av Samuel Beckett.

- 1 - Tora Ferner Lange
- 2 - Amund Sjølie Sveen
- 3 - Maja Bugge
- 4 - Erik Dæhlin Schwensen

Konsept og idé: Ning, **Regi:** Ning, Kai Johnsen og Øyvind Osmo Eriksen, **Lys:** Lucjan Golas, **Lyd:** Ole T. Berger

Forestillingen er støttet av Norsk kulturråd.

Ning er et samtidsmusikkensemble som jobber med fysiske, teatrale og visuelle aspekter ved musikalsk framføring. Sentralt i ensembles arbeid står musikernes skapende rolle i interdisiplinært samarbeid.

NING

Forestillingen «4» inneholder (i rekkefølge) utdrag fra «**Living Room Music**» av John Cage, «**Passage barré**» av Georges Aperghis, utdrag fra «**Staatsteathen**» av Mauricio Kagel, «**Le corps a corps**» av Georges Aperghis, mer «**Living Room Music**», «**For Tora**» av Erik Dæhlin Schwensen, «**Table Music**» av Thierry De Mey, «**Motion**» av Maja Bugge med tekst av A. Smith, samt deler av «**Quad**» av Samuel Beckett.

- 1 - Tora Ferner Lange
- 2 - Amund Sjølie Sveen
- 3 - Maja Bugge
- 4 - Erik Dæhlin Schwensen

Konsept og idé: Ning, **Regi:** Ning, Kai Johnsen og Øyvind Osmo Eriksen, **Lys:** Lucjan Golas, **Lyd:** Ole T. Berger

Forestillingen er støttet av Norsk kulturråd.

Ning er et samtidsmusikkensemble som jobber med fysiske, teatrale og visuelle aspekter ved musikalsk framføring. Sentralt i ensembles arbeid står musikernes skapende rolle i interdisiplinært samarbeid.

NING

Forestillingen «4» inneholder (i rekkefølge) utdrag fra «**Living Room Music**» av John Cage, «**Passage barré**» av Georges Aperghis, utdrag fra «**Staatsteathen**» av Mauricio Kagel, «**Le corps a corps**» av Georges Aperghis, mer «**Living Room Music**», «**For Tora**» av Erik Dæhlin Schwensen, «**Table Music**» av Thierry De Mey, «**Motion**» av Maja Bugge med tekst av A. Smith, samt deler av «**Quad**» av Samuel Beckett.

- 1 - Tora Ferner Lange
- 2 - Amund Sjølie Sveen
- 3 - Maja Bugge
- 4 - Erik Dæhlin Schwensen

Konsept og idé: Ning, **Regi:** Ning, Kai Johnsen og Øyvind Osmo Eriksen, **Lys:** Lucjan Golas, **Lyd:** Ole T. Berger

Forestillingen er støttet av Norsk kulturråd.