

BUDSJETTALKYLE:

Hørespillprosjekt -Espevær - juli/august 1989

UTGIFTER

Honorar forarbeid	20.000,-
Honorar prøveperiode	
8 personer 1 mnd.	
5.000,- pr. pers.	40.000,-
Program, plakat, PR	20.000,-
Rekvisitter	15.000,-
Leie teknisk utstyr	35.000,-
Kost/losji 8 personer 1 mnd.	24.000,-
Transport	25.000,-
Leie lokale i Bergen	10.000,-
<u>SUM Utgifter</u>	<u>189.000,-</u>

INNTEKTER

Kystmidler Bømlo Kommune	25.000,-
Støtte Norsk Kulturråd	25.000,-
Kultur- og Vitenskapsdepartementet, Historiske midler	20.000,-
Utstyrsstøtte Televerket	10.000,-
Samarbeidsmidler Grunnskolerådet (skole/nærmiljø)	10.000,-
Billettinntekter Bergen	10.000,-
<u>SUM Inntekter</u>	<u>100.000,-</u>

SUM Utgifter	189.000,-
- SUM Inntekter	100.000,-
<u>SØKNADSSUM HORDALAND FYLKESKOMMUNE</u>	<u>89.000,-</u>

PROSJEKTBESKRIVELSE HØRESPILL PÅ ESPEVÆR

BAK-truppen har under utarbeidelse et hørespillprosjekt på Espevær i Bømlo Kommune. Spilleplassen er en nå nedlagt hummerpark ved Danmarks-sundet, som eies av Conrad Canning, Stavanger. Hørespillet vil bli overført direkte via radio til et lokale i Bergen hvor publikum vil være plassert.

Rommets karakteristika danner grunnlaget for utformingen av hørespillet. Viktig er også det historiske materialet. Vi ønsker å ta kontakt med det lokale miljøet, og eventuelt invitere skoleklasser til å delta i prosessen.

Prosjektet bygger på erfaring fra Worm Winthers tidligere kystprosjekter. Tekstene som skrives til , er av Øyvind Berg. Jørgen Knudsen har ansvar for lydinstallasjonene og Tone Avenstroup står for instruksjonen. BAK-truppens skuespillere og musikere er med på utforming og tilrettelegging av materialet, og sammen med instruktør, scenograf, komponist og forfatter lager disse en felles BAK-trupp-regi.

Prosesen vil foregå i sommermånedene, og det blir ca. 10 presentasjoner i slutten av august.

BAK-truppen