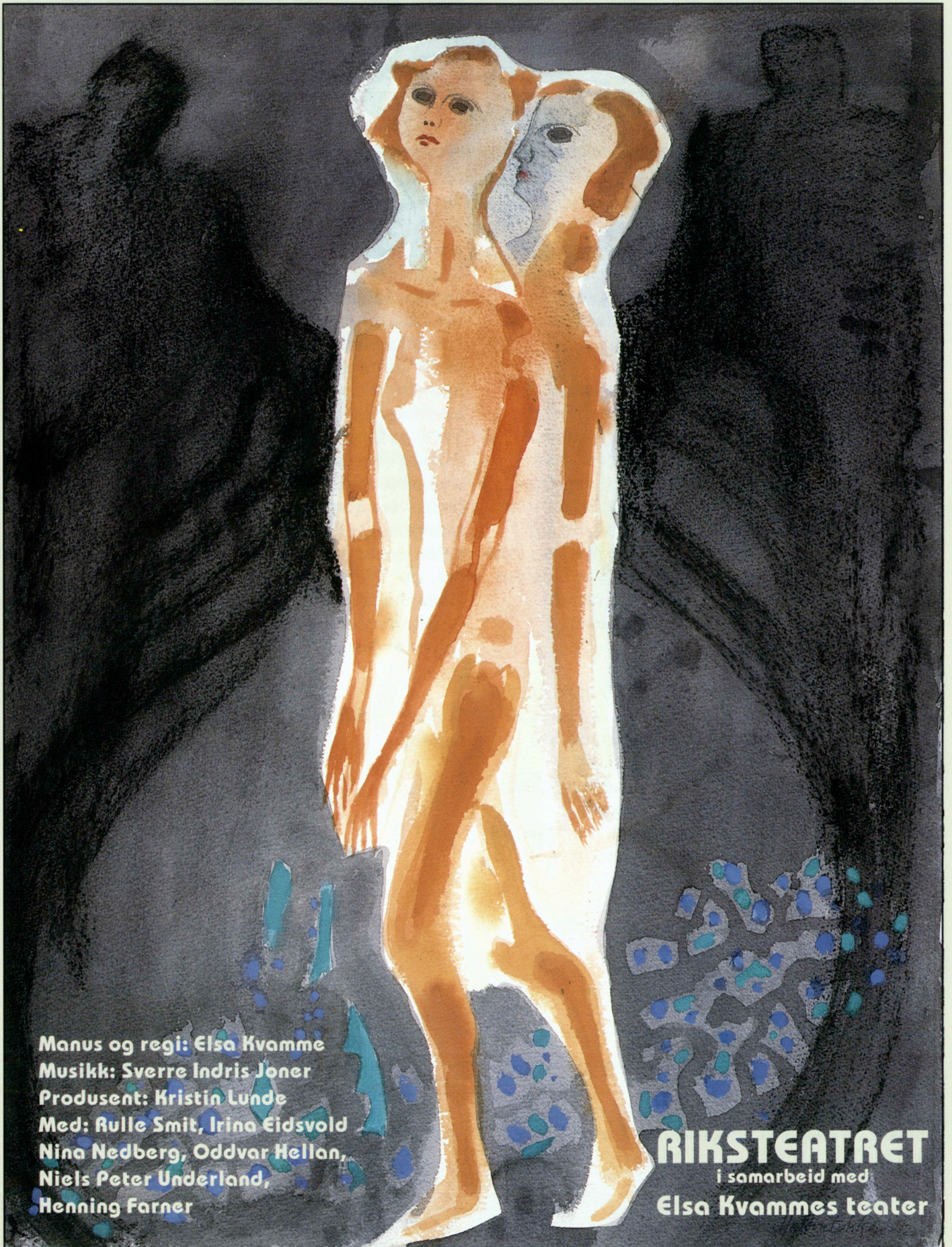


BLÅVEISPIKEN

"eller dette har jeg glemt"



Manus og regi: Elsa Kvamme
Musikk: Sverre Indris Jøner
Produsent: Kristin Lunde
Med: Rulle Smit, Irina Eidsvold
Nina Nedberg, Oddvar Hellan,
Niels Peter Underland,
Henning Farner

RIKSTEATRET
i samarbeid med
Elsa Kvammes teater

STERKT OG GRIPENDE TEATERSTYKKE OM INCEST-OFRE:

BLÅVEISPIKEN

-eller dette har jeg glemt

Av Elsa Kvamme

Riksteatret og Elsa Kvammes Teater sender nå forestillingen "Blåveispiken" på turné.

Forestillingen er inspirert av det første støttesentret mot incest i Oslo, der to jenter som selv hadde vært mishandlet, reiste seg og tok opp kampen mot mishandlerne. Stykket er bygget på de altfor mange grufulle men sanne incest-historiene som er avdekket, og tydeliggjør hvordan barndommen er med på å prege det voksne liv.

Gjennom et mishandlet barns øyne forteller "Blåveispiken" den vonde historien om incest: Jenta blir fanget av faren, som skifter mellom å være hyggelig pappa og forhekset djevel. Folk rundt reagerer på at jenta blir "et vanskelig barn", men spør ikke hvorfor. Frustrasjonene driver frem rus og prostitusjon før det endelig er mulig å få åpnet "skapet" fra barndommen og se hva som satte i gang det hele. Incest er et tema som kan bli svært depressivt, men det er mye humor og varme i forestillingen, som legger vekt på at det er et lys i tunnelen.

Barn som blir utsatt for overgrep, fortrenger det i stor grad, og har vanskelig for å sette ord på sine opplevelser. Derfor er dette blitt nesten ordløst "fysisk teater". Musikken står sentralt, og de "farlige" taktene i tangodansen blir knyttet til det skjebnesvangre ved å bli utsatt for incest. SVERRE INDRIS JONER og hans gruppe "Tango for 3" har komponert og fremfører musikken til stykket.

ELSA KVAMME har skrevet og satt i scene "Blåveispiken", og skuespillere er: RULLE SMIT, IRINA EIDSVOLD, NINA NEDBERG, ODDVAR HELLAN, HENNING FARNER og NIELS PETER UNDERLAND. WILHELM MUNTHE KAAS er scenograf for stykket, og skulptøren GITTE DÆHLIN er sammen med INGRID NYLANDER ansvarlig for masker og kostymer. Produsent for forestillingen er KRISTIN LUNDE.

"Blåveispiken" hadde urpremiere i Oslo den 29. oktober, og fikk glimrende kritikker i hovedstadsavisene:

Dagbladet: "Stemmingsbilder om incest..bringer de incestutsatte ofrenes skjebne tett innpå oss....både smerter og morer beskt..."

Arbeiderbladet (Fire terningkast): "Ordløs angst ...i høy grad severdig.....Skremmende og humorfylt teater. Ensemblet gjør en sterk og inntrengende innsats."

Verdens Gang (Fem terningkast):"Sterkt om incest.. Forestillingen griper tak i deg..i en smågrotesk munter slutt trekker Elsa Kvamme frem selve arvesynden. Hun påpeker sammenhengen mellom hvordan straff av barn, enten det er pisking eller incest det dreier seg om, går igjen i generasjoner..."

Klassekampen: "Pedagogisk om incest....et fysisk uttrykk som sammen med musikken gir gripende bilder.."

Stykket "Blåveispiken" er beregnet på voksne og ungdom.

Billetter kan bestilles gjennom Riksteatrets kontaktperson på ditt hjemsted. Se vedlagte reiserute med navn på kontaktperson, og følg med i lokalpressen for nærmere kunngjøring!