

Sommerteateret i Frognerparken presenterer

1998

**Forbruket går
i taket.
Flere og flere
møter
veggen.**

Mowgli fra
Jungelboken

av Tor Åge Bringsværd

invento
MEDIA AS

VELKOMMEN TIL DEN SJETTE IBSENFESTIVAL
27. AUGUST – 5. SEPTEMBER

THE **1998**
IBSEN
STAGE
FESTIVAL
= NORWAY



27. AUGUST – 5. SEPTEMBER

Nationalteatret presenterer fire egne produksjoner til Ibsenfestivalen 1998. *Brand, Romersholm, Lille Eyolf* og urpremiere på Østerrike av Cecillie Løveid. Billetter bestiller du på tlf. (+44) 22 41 27 10 eller fax (+44) 22 00 16 90.

For mer informasjon, kontakt markedsavdelingen på tlf. (+44) 22 00 14 00 eller fax (+44) 22 00 16 86. Internet: <http://www.sol.no/nationalteatret>

NATIONAL  THEATRET

 Telenor

SAS

K KREDITKASSEN
CHRISTIANIA BANK OG KREDITKASSE

Dagbladet

– hva er et menneske?

For snart hundre år siden skrev Rudyard Kipling fortellingene om Mowgli i Jungelboken. Rudyard hadde aldri vært i jungelen, men han så på livet i den byen han bodde og gjorde om de menneskene han traff der til dyr. Så når folk leste boken hans tenkte de: Så snodig, det er akkurat som om disse dyrene skulle vært mennesker!

Og akkurat derfor elsket menneskene boken – fordi den handlet om dem selv. Det var til og med noen som likte boken så godt at de ville gjøre den om til film og som tegnefilm. Og her i Norge var det faktisk en mann som kjente seg så godt igjen at han laget et teaterstykke av den.

Av dette teaterstykket har vi laget den forestillingen du får se i dag. Og siden vi – akkurat som Rudyard Kipling – heller ikke har vært i en ordentlig jungel, så tenkte vi at forestillingen kunne handle om de menneskene vi treffer i den byen vi bor i. For i denne byen er det egentlig ganske mange som ligner på aper, tigre, bjørner og sjakaler. Noe dyr kjefter mest, noen slåss hele tiden for det de vil ha og andre vil egentlig ingenting.

Og akkurat som det finnes dårlige dyr, så finnes det dårlige mennesker, men husk endelig på det som Bagheera sier: Det finnes noen gode også!

– god jakt!



Alexander Mørk Eidem er i ferd
med å avslutte instruktørlinjen
på Statens Teaterhøgskole.
Egentlig holder han for tiden
på med sin diplomoppgave
ved Trøndelag Teater, men
han fikk en tidlig ferie for
å regissere oss. Vi er svært
fornoyde over å ha sneket
oss til hans regjidebut.

Mowgli fra Jungelboken

av Tor Åge Bringsværd

Regi og bearbeidelse Alexander Mørk Eidem
 Musikk Andreas Utnem
 Kostyme Ane Aasheim
 Rekvisitor Hedda Rønneberg
 Lys og lyd Leif Jørgen Bjerck
 Scenografi Alexander Mørk Eidem

Mowgli Nicolai Cleve Broch
 Baloo Hauk Heyerdahl
 Bagheera Ine F. Jansen
 Shere Kahn Espen Lovås
 Tabaqui Kyrre Hellum
 Kaa Ane Dahl Torp
 Den gamle brilleslangen Nina Andreassen
 Raksha Marian Saastad Ottesen
 Ulvefar Petter Width Kristiansen
 Akela Nina Andreassen
 Ragg Tone B. Mostrauum
 Takhar Ane Dahl Torp
 Rikke Marian Saastad Ottesen
 Nikke Petter Width Kristiansen
 Aper Tone B. Mostrauum, Espen Lovås, Nina Andreassen, Kyrre Hellum
 Mennesker Tone B. Mostrauum, Nina Andreassen, Ine F. Jansen, Hauk Heyerdahl



Nicolai Cleve Broch



Tone B. Mostrauum



Espen Lovås



Kyrre Hellum



Hauk Heyerdahl



Ane Dahl Torp



Ine F. Jansen



Marian Saastad Ottesen



Nina Andreassen



Petter Width Kristiansen

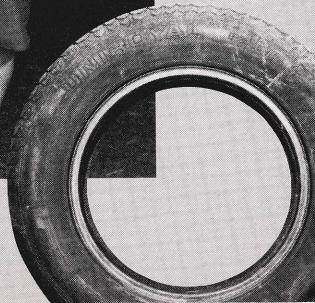
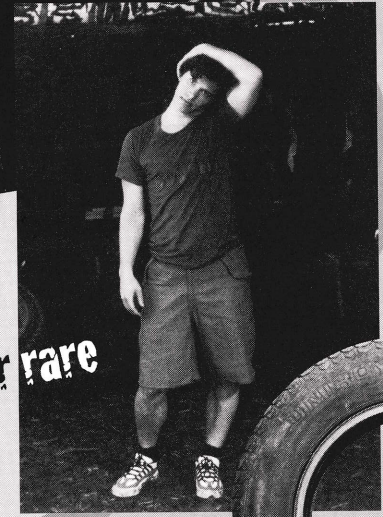
se på meg da



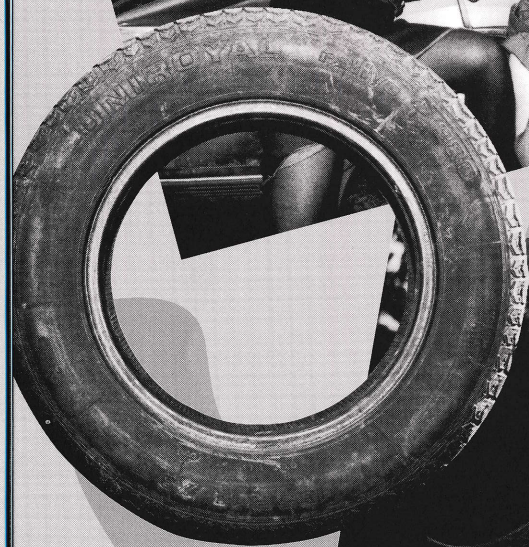
hvem våger å kalle bagheera feig



menneskene er rare



få se hvor tøff du er da **inowgli**



shere kahn har så flotte muskler



vi husker ingenting



dere husker ingenting

