

## BARE EN VÅT MUNN

Teaser til forestillingen: <https://vimeo.com/291549902> og <https://vimeo.com/290664991>



### Beskrivelse av forstilling:

Scenekunstnerne Madeleine Nilsen og Katja Lindeberg reiste på livmorsfestival, dykket ned i litteraturen, ransaket sitt eget kjønsspill og søkte etter sin indre – og ytre – gudinne i forarbeidet til forestillingen "Bare en våt munn". Men først og fremst snakket de med jenter og kvinner.

«Dersom kvinner har mislyktes i å skape 'allmenngyldig' kunst fordi vi er fanget i det personlige, hvorfor ikke da gjøre det 'personlige' allmenngyldig og gjøre det til gjenstand for vår kunst?» Chris Kraus

"Bare en våt munn" er en dokumentarisk teaterforestilling der Lindeberg/Nilsen undersøker den vestlige kulturens idéer om kvinnelighet. Materialet er et tjuetalls rå og ærlige dybdeintervjuer med kvinner i ulike aldre og bakgrunner. Hvordan forholder vi oss til en kvinnelig identitet som forventes utspilt og opprettholdt av kvinner. Hva skjer med kvinnen når hun defineres som kvinne? Hva finnes bak vår egen iscenesettelse? I gråsonene? I de historiene vi aldri forteller? Historiene om seksualitet, kropp, skam og maktspill.

70 % av tekstmaterialet i denne forestillingen er direkte hentet fra intervjuer.

"Den unge kvinne kunne simpelthen være seg selv. Men hva er "seg selv"? Jeg mener, hva er en kvinne? Jeg forsikrer dere, jeg vet ikke. Jeg tror ikke dere vet det heller." Virginia Woolf



#### Anmeldelser:

10. desember, Scenekunst.no, Chris Erichsen

*"«Gjennom min oppvekst og ungdom er det kvinnelige felleskapet blitt tredd nedover hodet mitt som en gigantisk livmor og jeg har veldig raskt fått pustebesvær». Dette skrev mitt følge på torsdagens siste forestilling på Showbox, Bare en våt munn, i en epost dagen etter. Hun er et barn av 1970-tallsfeminismen og kunne ikke komme seg raskt nok bort derfra. Men torsdag kveld på Black Box teater skjedde det noe: «I Bare en våt munn kjente jeg et oppriktig fellesskap med disse unge kvinnene, alle kvinner, gjennom alle tider. Endelig kunne jeg uanstrengt synke inn i søsterskap, skam, stolthet, moderskap og nærhet, sammen med alle kvinner som befant seg i salen der og da.»*

*Attesten kan i seg selv stå som et statement om forestillingens relevans. (-)*

*Det dokumentariske, intervjubaserte elementet, måten de hele veien hopper fra en situasjon til en annen, kombinasjonen av tilsynelatende ukombinerbare elementer, den enkle, direkte måten å henvende seg til publikum på, sammen med galskapen og det vaudevilleaktige, gjør dem til yngre slektinger av, og arvtakere etter, Verk produksjoner. Uten at det på noen måte skal eller kan brukes mot dem, tvert imot. "*

Hele anmeldelsen: [http://www.scenekunst.no/sak/gull-glitter-og-rosatyll/?fbclid=IwAR0PaYBiWRhHvTLC14\\_XPslu6Q--YWOBwW\\_RBWdJc\\_VH8Sjl1GWqx9Q1Ls4](http://www.scenekunst.no/sak/gull-glitter-og-rosatyll/?fbclid=IwAR0PaYBiWRhHvTLC14_XPslu6Q--YWOBwW_RBWdJc_VH8Sjl1GWqx9Q1Ls4)

5.10.2018, Under Dusken

*"Intelligent, sår og morsom sceneforestilling om å være kvinne. (...) Forestillingen er søt, rar, fin og ikke minst modig. Med humor og varme er dette rett og slett umulig å ikke bli sjarmert av. Bare en våt munn er et svært vellykket sceneshow som forhåpentligvis vil settes opp flere ganger etter dette. For ordens skyld: Mannen ved siden av meg anbefaler også dette på det varmeste."*

Hele anmeldelsen: [https://dusken.no/artikkel/28119/vellykka-fittepreik-1/?fbclid=IwAR2kFeyfTyZi5ml0MgH0xbhYIeuLJAPcDXekIXGLJm52h\\_ltedDxNn\\_b818](https://dusken.no/artikkel/28119/vellykka-fittepreik-1/?fbclid=IwAR2kFeyfTyZi5ml0MgH0xbhYIeuLJAPcDXekIXGLJm52h_ltedDxNn_b818)

**Målgruppe for forestillingen:** Voksne, så vel som ungdom fra 16 år.

**Manus og medvirkende på scenen:** Madeleine B. Nilsen, Katja Brita Lindeberg

**Kostymer og scenografi:** Sylvia Denais

**Komponist:** Martin Mulholland

**Lysdesign:** Eirik Brenne Torsethaugen

**Dramaturg/Teaterhuset Avant Garden:** Guro Hustad Stugu

**Markedsføring:** Kristin Nordsæther

**Bidragstere - workshopholdere:** Sailsa Hyttinen (tekstarbeid) og Ossi Niskala (arbeid med koreografi)

**Produsert av:** Katja Brita Lindeberg Produksjoner

**Co-produsent:** Lokstallen og Teaterhuset Avant Garden

**Støttet av:** Norsk kulturråd, Fond for lyd og bilde, Fritt ord, Trøndelag fylke, Trondheim kommune, [spenn.no](http://spenn.no), Fond for frilansere, Dramatikkens hus og Dansit



**Forestillinger er tidligere vist:**

30.september - 1. oktober 2018, Lokstallen, Stjørdal

3. - 7. oktober 2018, Teaterhuset Avant Garden

6.desember 2018, Showbox festivalen, Black Box Teater, Oslo

3.mai, Vårscenefest, Tromsø scenekunsthifestival, Tromsø

**Planlagte forestillinger:**

17. juni 2019, Kloden i sentrum, Heddadagene, Oslo

28. – 29. september 2019 Gjestespill ved Teaterhuset Avant Garden/Rosendal teater

Vår 2020 Turné med DKS Oppland, videregående skole



Vår 2020 Turné med DKS Trøndelag, videregående skole  
Vår 2020 Turné med DKS Trøndelag, videregående skole  
Vår 2020 Gjestespill ved Turnéteatret i Trøndelag

