

DNS DEN
NATIONALE
SCENE



LAZARUS

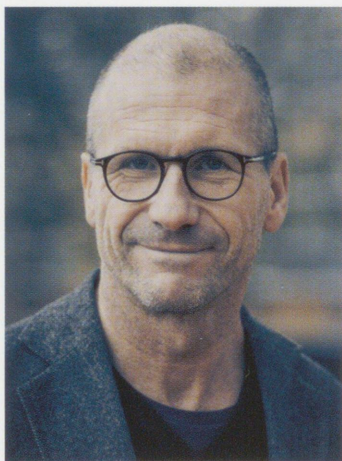
KJÆRE PUBLIKUM

Da jeg var ung, var jeg ingen Bowie-fan. Jeg var av de som hørte på Bruce Springsteen og syntes Bowie var for de litt borgerlige som bodde i villa. Nå er jeg av en helt annen oppfatning, og er ikke i tvil om at Bowie er en av de aller største som kommer til å skrives inn i musikkhistorien for evig.

«Lazarus» handler om døden. Bowie var selv uhelbredelig kreftsyk da han lagde denne musikalen sammen med Enda Walsh, og det finnes en stor sorg og melankoli i dette stykket. Samtidig som det er en galskap. Vrangforestillinger, og samtaler som kanskje ikke finner sted. For i døden finnes det jo også mye livsbegjær.

Da jeg startet arbeidet med denne forestillingen, ble det å kunne bruke kamera viktig for meg. Kunne det gi et ekstra lag til musikalsjangeren? Ikke bare måten skuespillerne spiller på, men også synger. Og med bruk av direktesendt kamera tror jeg at du som publikummer ikke bare får en visuelt annerledes opplevelse, men også følelsesmessig annerledes. Og kanskje er det noe du ikke har sett eller opplevd før?

DNS får med denne produksjonen virkelig vise hva vi kan lage på dette teateret. Det er en teknisk avansert forestilling med ingeniørkunst på høyt nivå, mesterlig laget på våre verksteder. Så jeg vil benytte anledningen til å rette en ekstra stor takk til alle som har bidratt til denne reisen du som publikumer snart vil legge ut på.



Stefan Larsson
Teatersjef og regissør



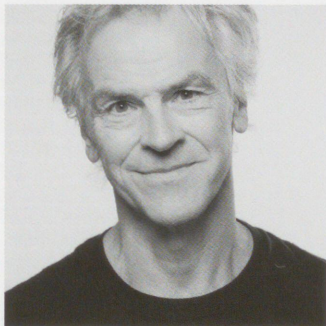
Publikumsjefestern
Lazarus : av David Bowie og Enda



22g103068



PÅ SCENEN



Bjørn Willberg Andersen
Newton



Kristian Berg Jåtten
Valentine



Ameli Isungset Agbota
Jenta



Irene Waage
Elly



Tormod Løvold
Zach



Thomas Bipin Olsen
Ben



Mari Lerberg Fossum
Maemi/Tenåringsjente



Pål Rønning
Michael



Lykke Kristine Moen
Japansk kvinne
/Tenåringsjente



Elise Berg-Hansen
Tenåringsjente

MUSIKERE

Frank Hovland
Helge Lilletvedt
Heidi Kvelvane
Jan Kåre Hystad

Marie Kristin Dale
Steinar Krokstad
Tommy Haltbakk



THOMAS NEWTON

- 40 ÅR PÅ JORDEN UTEN Å BLI ELDRE

Musikalen «Lazarus» er en fortsettelse av historien om Thomas Newton slik den blir fortalt i romanen *The Man Who Fell to Earth* av Walter Tevis. David Bowie spilte Newton i filmatiseringen av romanen fra 1976. Kort fortalt handler filmen *The Man Who Fell to Earth* om et romvesen (Newton) som kommer til jorden på jakt etter vann til sin egen planet, men hendelser som inntreffer gjør det umulig for ham å reise tilbake dit han kom fra.

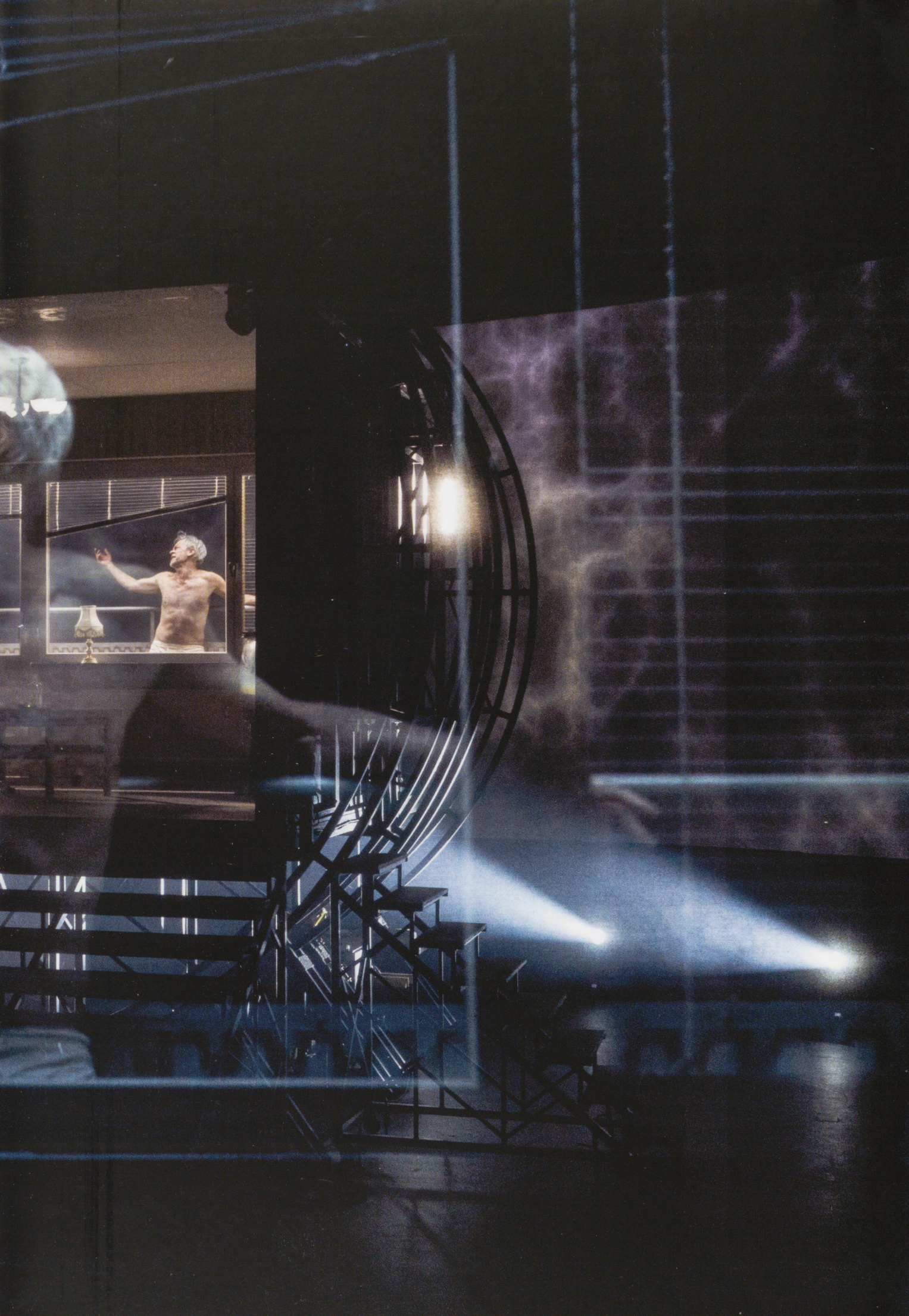
I «Lazarus» er det gått 40 år, og Thomas Newton er fremdeles på denne fremmede jordkloden.

SANGER I FORESTILLINGEN

LAZARUS	Blackstar (2016)
IT'S NO GAME (PART 1)	Scary Monsters (1980)
THIS IS NOT AMERICA	The Falcon and the Snowman (1985)
THE MAN WHO SOLD THE WORLD	The Man Who Sold the World (1970)
NO PLAN	No Plan (2017)
LOVE IS LOST	The Next Day (2013)
CHANGES	Hunky Dory (1971)
WHERE ARE WE NOW?	The Next Day (2013)
ABSOLUTE BEGINNERS	Absolute Beginners (1986)
DIRTY BOYS	The Next Day (2013)
KILLING A LITTLE TIME	No Plan (2017)
LIFE ON MARS?	Hunky Dory (1971)
ALL THE YOUNG DUDES	All the Young Dudes (1972)
SOUND AND VISION	Low (1977)
ALWAYS CRASHING IN THE SAME CAR	Low (1977)
VALENTINE'S DAY	The Next Day (2013)
WHEN I MET YOU	No Plan (2017)
"HEROES"	"Heroes" (1977)







DAVID BOWIE

EN MUSIKALSK

KAMELEON

“I over fem tiår var Bowie en musikalsk kameleon, utfordret og dikterte trendene like mye som han tilpasset seg til dem, påvirket mote og popkulturen.”

Musikkanmelderen Brad Filicky

David Bowie (født David Robert Haywood Jones) var involvert i musikkbransjen i over fem tiår. Han ble betraktet av kritikere og andre musikere som en innovatør, særlig for sitt arbeid på 1970-tallet.

Bowie ble født og vokste opp i sørlige London, og utviklet tidlig en interesse for musikk. Han studerte kunst, musikk og design, spilte saksofon, og dannet sitt først band da han var 15 år. Hans profesjonelle karriere som musiker startet i 1963, og sangen «Space Oddity» ble i 1969 hans første listeplassering på den britiske hitlisten. Etter en periode på tre år med eksperimentering innen musikkjangere, kunstformer og klesstiler, omskapte han seg til det oppsiktsvekkende alter egoet Ziggy Stardust.

I 1975 fikk Bowie sin første betydelig amerikanske suksess med både singelen «Fame» og albumet «Young Americans». Lydbildet på albumet markerte et radikalt stilskifte, som

til å begynne med ikke helt falt i god jord hos hans britiske tilhengere. Etter ujevn kommersiell suksess på slutten av 1970-tallet, fikk Bowie igjen en topplassering på den britiske singellisten med singelen «Ashes to Ashes» (1980), og albumet «Scary Monsters (and Super Creeps)». Gjennom hele 1990- og 2000-tallet fortsatte Bowie å eksperimentere med musikalske stiler.

Gjennom sin karriere solgte Bowie 140 millioner plater verden over. I Storbritannia ble han belønnet med ni platina-plater, elleve gull-plater og åtte sølv-plater, og i USA mottok han fem platina og sju gull. Han ble innlemmet i Rock and Roll Hall of Fame i 1996.

Bowie forble musikalsk aktiv til det siste. Hans siste album, «Blackstar», kom ut på hans fødselsdag 8. januar 2016. To dager før han døde av leverkreft.

LAZARUS

AV

DAVID BOWIE + ENDA WALSH

BASERT PÅ ROMANEN

THE MAN WHO FELL TO EARTH AV WALTER TEVIS





LAZARUS

Av:

David Bowie og Enda Walsh

Basert på romanen

“The Man Who Fell to Earth” av Walter Tevis

Oversatt av:

Frode Grytten

Regissør:

Stefan Larsson

Scenograf:

Sven Haraldsson

Kostymedesigner:

Ane Aasheim

Lysdesigner:

Torben Lendorph Christensen

Filmregi:

Andrea Grettve

Originale orkesteringer og arrangement:

Henry Hey

Musikalsk ansvarlig:

Helge Lilletvedt

Dramaturg:

Lillian Bikset, Annika Silkeberg

Inspisient:

Marion Mulelid

Sceneteknisk ansvarlig:

Even Kråkenes

Lydtekniker:

Rune Bjørøy, Bjarte Andre Våge

Lysmester:

Anne Elisabeth Bergendahl, Rune Kjelby

Maskør:

Tonje Mari Ingvaldsen

Kostymeansvarlig:

Vibeke Sebak, Silje Teland Pedersen

Rekvisitør:

Sissel Hamre, Magnus Holm

Videoteknisk ansvarlig:

Einar Bjarkø

Videotekniker:

Ida Charlotte Brønn

Kameraoperatør:

Rory Sagestad, Michaela Vyskocil Gettwert

Påkleder:

Eva Hodnefjell

Regiassistent:

Katrine Lunde Mackenzie

Sangpedagog:

Daniel Norum

Sufflør:

Birte Valkyrje Rolland



Premiere på Store Scene 22. april 2022

Varighet: Ca. 1 time og 45 minutter, ingen pause

Lazarus hadde sin Off-Broadway premiere på New York Theatre Workshop 7. desember 2015 med kunstnerisk leder Jim Nicola og direktør Jeremy Blocker.



OBOS
-medlemmer
opplever mer
for mindre!

Fordeler hele livet

Som OBOS-medlem stiller du **foran i køen** den dagen du skal kjøpe egen bolig. Du får også en rekke fordeler alle de årene du ikke benytter deg av forkjøpsretten.

- Inntil 50% rabatt på bolig- og kulturtilbud
- Svært gode betingelser på lån, sparing og forsikring
- Forkjøpsrett til ca. 90 000 nye og brukte OBOS-boliger

Les mer på obos.no/blimedlem





Den Nationale Scene, Pb 78, Sentrum, 5803 Bergen, tlf: 55 54 97 00
Billetter: dns.no, tlf: 55 60 70 80, dns@dns.no
Ansvarlig redaktør: Stefan Larsson
Scenefoto: Andreas Roksvåg | Portrettfoto: Sebastian Dalseide
Trykk: Molvik Grafisk AS | Med forbehold om endringer og trykkfeil