



HERBORG

TIL CHAT NOIR

For å frelsa levande og døde

HERBORG KRÅKEVIK ER KLAR FOR CHAT NOIR

Det blir et møte mellom en av Norges fremste artister og ett av Norges mest tradisjonsrike teatre. Som siste mottaker av Dag Frølands ærespris, Sølvhatten, lovet hun ham en gang i tiden å takke med å lage en forestilling på Chat Noir. I hans ånd, med frekkhet og eleganse!

Det er denne Kråkevik dere skal få møte i kveld.

I forestillingen vil publikum få oppleve hva som skjer når Kråkevik får leke seg med revy- og varietéformen som har preget Chat Noirs historie. Innholdet er hentet fra Kråkevik sin egen samtid, og mye er fra hennes eget liv, men som alltid når hun går på scenen er referansene til fortiden med og dialektene og parodiene mange. Musikalsk spenner denne forestillingen fra Händel til Bjørk og en kvartett bestående av flygel/trekkspill, kontrabass/perkusjon, cello og fiolin følger henne hele veien.

Herborg Kråkevik (43) fra Hardanger er en av våre aller største sceneartister, med bred erfaring fra revyer og humorscenen. Hun fikk i 2012 komiprisen for årets nummer og beste forestilling med *Kjære landsmenn*. Tidligere har hun laget solocabaretene *Herborgs verden*,

Herborgs anden verden (Danmark), *Eg og Edith* (om Piaf) og sist cabaretene *Kråkevik vs. Skram*.

Herborg Kråkevik startet sin revykarriere sammen med Kenneth Sivertsen for 20 år siden, og har siden gjort seg bemerket for sine mange parodier.

På teaterscenen har hun spilt Eliza Doolittle i *My fair Lady*, Julie i *Romeo og Julie*, Fanny Brice i *Funny girl*, Victoria av Hamsun, Eleonora i *Kærlighedens Farve* (Danmark), Golde i *Spelemann på taket*, Petra i *Hellemysrfolket* og sist Hanna Glawari i *Den glade enke*. Hun har gitt ut 7 CD-er og ble i 2001 kåret til Årets spellemann for *Kråkeviks songbok*.

I kullissene står skuespiller og regissør Teodor Janson, som skal ta vare på og utfordre spennet mellom humor og alvor som Kråkevik er kjent for. Han har spilt og satt opp forestillinger på en rekke teatre i Norge. På Chat Noir har han regissert forestillingene *Chat Noir Varieté*, *Ylvis – en konsert*, *Nattens umusikalske Dronning* og senest *The Lulu Show*.

Tove Kragset er kapellmester og har arrangert musikken for forestillingen.

Bandet består av Gjermund Silset, Katrine Pedersen, Bjarne Magnus Jensen.

MUSIKK

Putting It Together
T/M: Stephen Sondheim.
Puttin' on the Ritz
T/M: Irving Berlin.
Kåpa i milano
T/M: Kari Bremnes.
Hyperballad
T/M: Bjørk/
Nellee Hooper.

Snebær og kastanjer
T/M: Anne Dorte
Michelsen.
Om lidt
T/M: Kim Larsen/
Leif Petersen.
Memento Tango
M: Astor Piazzolla/
Tove Kragset.
Ave Verum Corpus
M: W.A. Mozart.

Zadok the Priest
M: G.F. Händel.
Tenn dine levende lys
O: Dag Frøland.
T: Omarbeidet av
Ola E. Bø. T/M: Petrus A L
Pierre Kartner.
Let Me Entertain You
T/M: Robert Williams
og Guy Chambers.

Alle arrangementer:
Tove Kragset.
Utdrag fra Ole Paus:
Det begynner å bli et liv.
Jonas Fjeld:
Engler i sneen.
Torbjørn Egner:
Klatrevise.
Maroon 5:
Moves like Jagger

Lloyd Webber:
Pie Jesu.
Bent Fabricius Bjerre:
Matador-tema.
Harald Sæverud:
Kjempeviseslått.
Edvard Grieg:
*Bryllupsdag på
Trolldaugen*.





Regi: Teodor Janson
Musikalsk ansvarlig: Tove Kragset
Tekstbidrag: Kari-Anne Henriksen
Kjetil Kooyman,
Herborg Kråkevik
Teodor Janson
Musikere: Tove Kragset piano
Gjermund Silset bass
Katrine Pedersen cello
Bjarne Magnus Jensen fiolin

Scenografi og lysdesign: Torvid S. Fladmoe
Lyddesign: Kenneth Vadset
Tracks: Whiteroom AS
Lydtekniker: Jens M. Dreyer
Lystekniker: Rasmus Sunde Thompson
Stylist: Hilde Ottem
Inspisient og rekvisitør: Stine Bakken
Plakatfoto: Mona Nordøy
Foto: André Løyning
Plakatdesign: Concorde Design
Trykk: Zoom Grafisk
Produsent: AD Artist Management: Astrid Diesen
Thalia Teater AS: Bjørn Heiseldal
Chat Noir: Vegar Foss Andersen