



Maria Magdalena

JESU VIRKE

Bibelen forteller at den kristne bevegelse startet på "pinsefestens dag" da disiplene, som var samlet i Jerusalem, ble fylt av Den Hellige Ånd" (ap.gj." 1- 4).
Var virkeligheten en annen ?
Var det kanskje en kvinne fra Jesus nærmeste krets den kristne kirke kan takke sin eksistens? Var Maria Magdalena denne kvinnen?
Det kan faktisk være mulig.



Hvem var -

Etter Jesu henrettelse var situasjonen kritisk – disiplene var desillusjonerte, redde og handlingslammede. Da var det Maria grep inn, og takket være hennes inspirasjon ble en motløs flokk menn forvandlet til en besluttsom gruppe som startet den mektigste religiøse bevegelse i historien noensinne.

Den Nye Testamente sier nesten ingenting om Maria Magdalena, men vi får høre om hennes første møte med Jesus – kvinnen som var besatt av syv demoner (Luk. 8: 2 – 3).

På et tidspunkt trer hun overraskende klart frem, ved slutten av Jesu liv.

- Hun er tilstede ved korset på Golgata.
- Hun bivåner gravleggelsen.
- Hun er den første ved graven påskemorgen.
- Hun er den første den oppstandne Frelser åpenbarer seg for.

Med andre ord et påfallende sterkt nærvær av en kvinne som ellers knapt er synlig.

Det går klart frem, både av det Nye Testamente og av de apokryfe evangeliene etter Filip og Maria, at det var motsetninger i disippelflokken. Særlig skapte Maria Magdalenas nære tilknytning til Jesus uro. Den tradisjonelle oppfatning av at Jesus levde alene, og uten nær tilknytning til noen kvinne, får ikke støtte i skriftene tillagt Filip og Maria. Der legges det

Maria Magdalena?

ikke skjul på at Jesus holdt meget av Maria, elsket henne høyere enn noen av disiplene, og kysset henne ofte (Filip 63:32 – 36 og 64: 1 – 10).

"Hvorfor elsker du henne mer enn oss?" spurte disiplene. Jesus svarer "Hvorfor elsker jeg ikke dere like høyt som henne? Når både en blind og en seende befinner seg i mørke, er det ingen forskjell på dem. Men når det blir lyst, vil den som ser se lyset, mens den blinde fortsatt vil være i mørket".

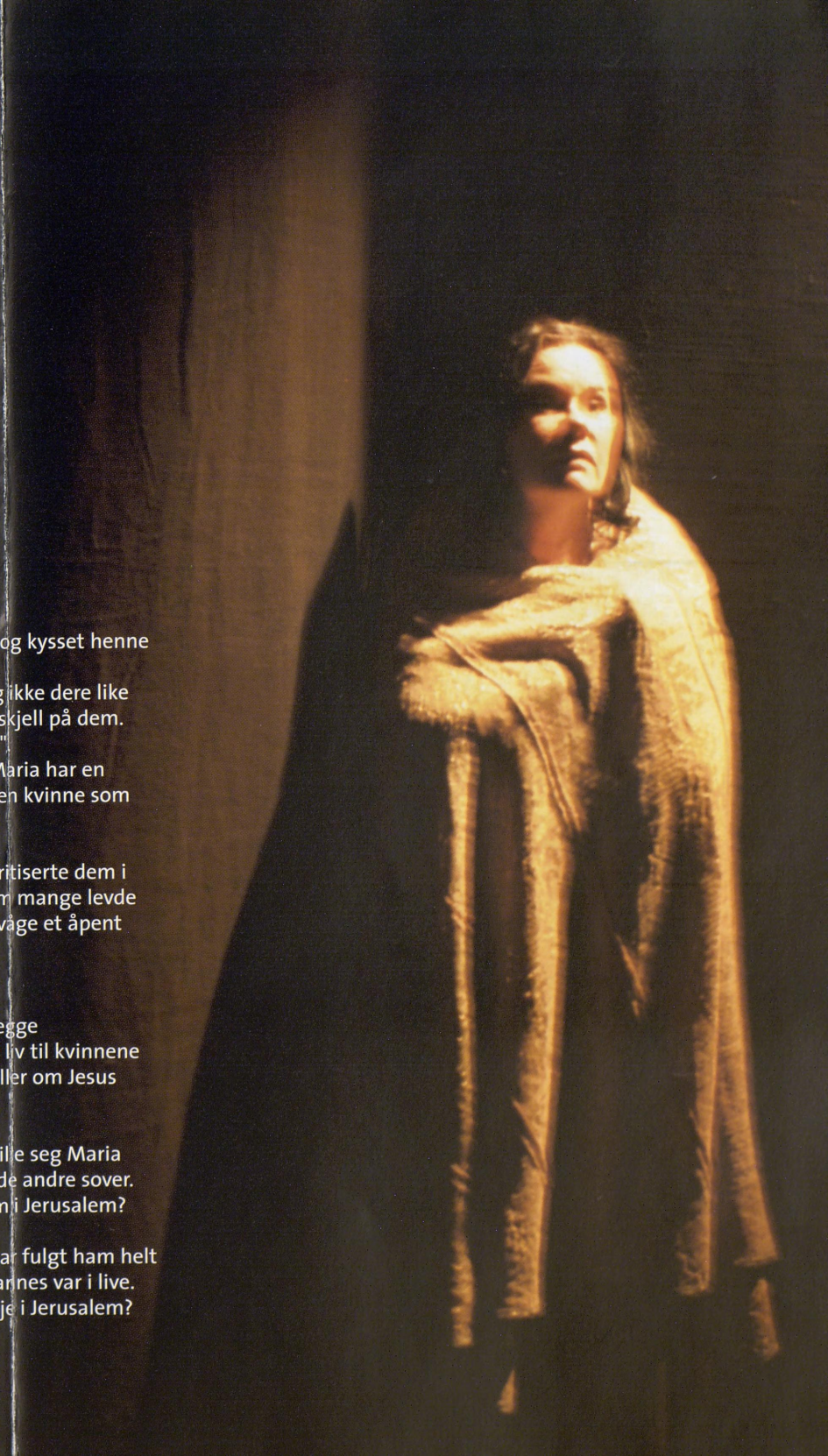
I en tekst fra det apokryptiske skrift "Dialogen med Frelseren", hvor Matteus, Judas og Maria har en samtale med Jesus, roses Maria som en kvinne med full innsikt. "Hun uttrykte seg som en kvinne som hadde forstått fullt og helt" (139: 11- 13).

Ettersom tiden gikk kom Jesus mer og mer på kant med de jødiske makthaverne. Han kritiserte dem i krasse ordelag og han ga dem en stor del av ansvaret for de elendige sosiale forhold som mange levde under. De herskende jødiske grupper hadde i lengre tid forsøkt å få has på ham, uten å våge et åpent oppgjør av frykt for folket og de romerske makthaverne.

(Hentet fra Adolph Denis Horns artikkel *Maria Magdalena – hun som så lyset*).

Maria Magdalena - Jesu virke er en fortsettelse av *Juleevangeliet – Miriams beretning*. Begge monologene tar utgangspunkt i Evangeliet etter Lukas. Skuespilleren Rhine Skaanes gir liv til kvinnene som fulgte Jesus. De to monologene er en del av en triologi, hvor kvinneskikkelser forteller om Jesus fødsel, liv og død.

Denne historien begynner natten før reisen til Jerusalem. Det er ikke vanskelig å forestille seg Maria Magdalenas sinnstilstand i disse nattetimer. Jesus har gått for seg selv – hun er våken, de andre sover. Maria ser mot høyden hvor Jesus vandrer og ser innover mot Jerusalem. Hva venter dem i Jerusalem? Maria tenker tilbake på den tiden hun og de andre fulgte ham fra landsby til landsby. Hun glemmer aldri første gang han tok på henne. En av de andre av kvinnene i følget har fulgt ham helt fra begynnelsen og har fortalt henne hvordan det hele startet – den gang døperen Johannes var i live. Maria tenker på profetiene, på de jødiske og romerske makthavere, hva kommer til å skje i Jerusalem? Vil han bli løftet opp på en kongetrone eller på et romersk kors?





Maria Magdalena
JESU VIRKE

Av Håvard Rem
Tilrettelagt for scenen av Rhine Skaanes

Med: Rhine Skaanes
Instruktør: Bentein Baardson
Dramaturg: Bodil Kvamme
Musikk: Hassan Erraji & Arabesque
Inspisient: Jørgen Fogge
Lysdesigner: Ketil Sunde
Stemmepedagog: Bitta Østvold



Depotbiblioteket



02sd 18 199

Program nr 4/2001
A/S Den Nationale Scene
Postboks 78 Sentrum, 5803 Bergen
Telefon: 55549700
Web-side: www.den-nationale-scene.no
E-post: dns@den-nationale-scene.no

Ansvarlig redaktør: *Bentein Baardson*
Redaksjon: *Bodil Kvamme, Rhine Skaanes, Birgitte Frostad*
Fotograf: *Thor Brødreskift*
Grafisk utforming: *Eva Tuft*
Trykk: *Garnæs Trykkeri*

DEN NATIONALE SCENE



BRAATHENS

