



Familiemusikalen

Knutsen & Ludvigsen



KAL


Kjære publikum

Jeg har alltid elsket musikken og tekstene og alt det rare ved Knutsen & Ludvigsen – alias Gustav Lorentzen og Øystein Dolmen. Og i likhet med tusenvis av andre nordmenn gråt jeg mine modige tårer da nyheten om Gustavs altfor tidlige død nådde oss. Han var et lekende menneske, som tok barn på alvor og som sammen med partneren Øystein har skrevet seg inn i våre hjerter for alltid.

At Riksteatret skulle spille K&L var avtalt med begge allerede for flere år siden, og heldigvis for oss alle gikk ikke Øystein inn i den mørke tunnelen. Livet måtte gå videre. Hans tilfang av galskap og inspirerende humor har vært uten grenser. Sammen med regissør Terje Mærli – som også er skaptrønder og samarbeidspartner av Gustav og Øystein – har han hjulpet oss i jakten på nye talenter som kunne befolke K&L-universet.

Vi håper at toget er i rute – og kommer når det skal – og at det er en grevling i taket – og hvem vet Kanskje kommer kongen?

Ellen Horn

 Nasjonalbiblioteket
Depotbiblioteket

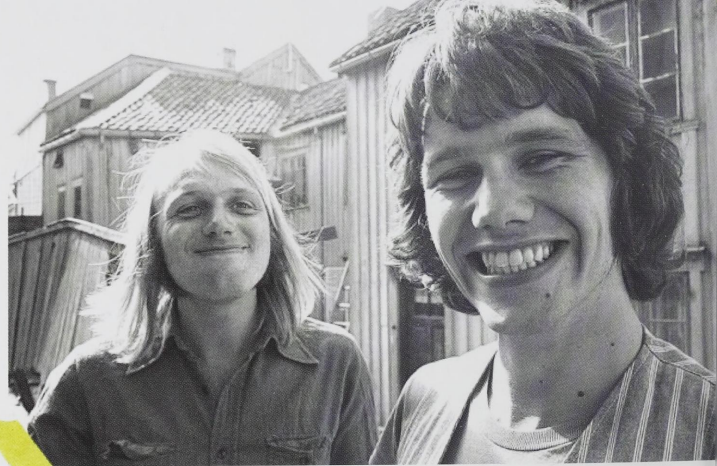


Hurra!

Alle vet jo at Riksteatret er et flott teater. Helt siden Riksteatret gikk ut fra Teaterskolen med toppkarakterer, har suksessene bare stått i kø der i gården. Ikke rart vi ble stolte og lykkelige da vi hørte at Riksteatret skulle spille Knutsen & Ludvigsen.

Gustav Lorentzen og jeg reiste jo rundt som Knutsen & Ludvigsen på egen hånd i mange år. Vi har vært overalt i hele landet og hilst på mange rare publikummere som frekk sempel tanta til Beate i Måløy og selveste 50 Cent og gjengen hans på festival i Tromsø.

Men en ting var veldig dumt: I alle de årene da vi reiste alene, hadde vi ikke råd til å ta med oss



Kaptein Knutsen. Og ikke Grevlingen. Og slettes ikke Det Store Dyret.

Selv om vi hadde med oss snæks og gaver når vi kom hjem igjen, var de direkte sure da vi fortalte hva vi hadde opplevd på turneene våre. De var råmisunnelige da de hørte at vi hadde spilt for Kongen, men de ble litt blidere da vi nevnte at vi hadde blitt hanket inn av politiet i Hammerfest.

Gjett om jubelen står i taket nå når Grevlingen får være med på turné! Sammen med Det Store Dyret og Kaptein Knutsen. Alle er helt fra seg av lykke og veldig spente på hva som kommer til å møte dem.

KNUTSEN & LUDVIGSEN ER EN DEL AV VÅRT NORGE. OG I
MITT LIV GESTALTET AV TO SVÆRT SÅ NÆRE KOMPISER.
LILLEBJØRN NILSEN



Det Store Dyret har aldri vært noen andre steder enn i tunnelen (bortsett fra en enkelt tur til Hawaii). Kaptein Knutsen har bare seilt på sånne digre, kjedelige hav, og dem er det jo mer enn nok av i verden. Og Grevlingen, han har bare vært på en nitrist ferietur til Gardermotunnelen. Det var til og med før den var ferdig.

NÅ GÅR ØNSKEDRØMMEN OMSIDER I OPPFYLLELSE. Endelig får de reise land og strand rundt sammen med Konduktøren (reiseleder) og Knutsen & Ludvigsen.

Ta godt imot dem da vel!

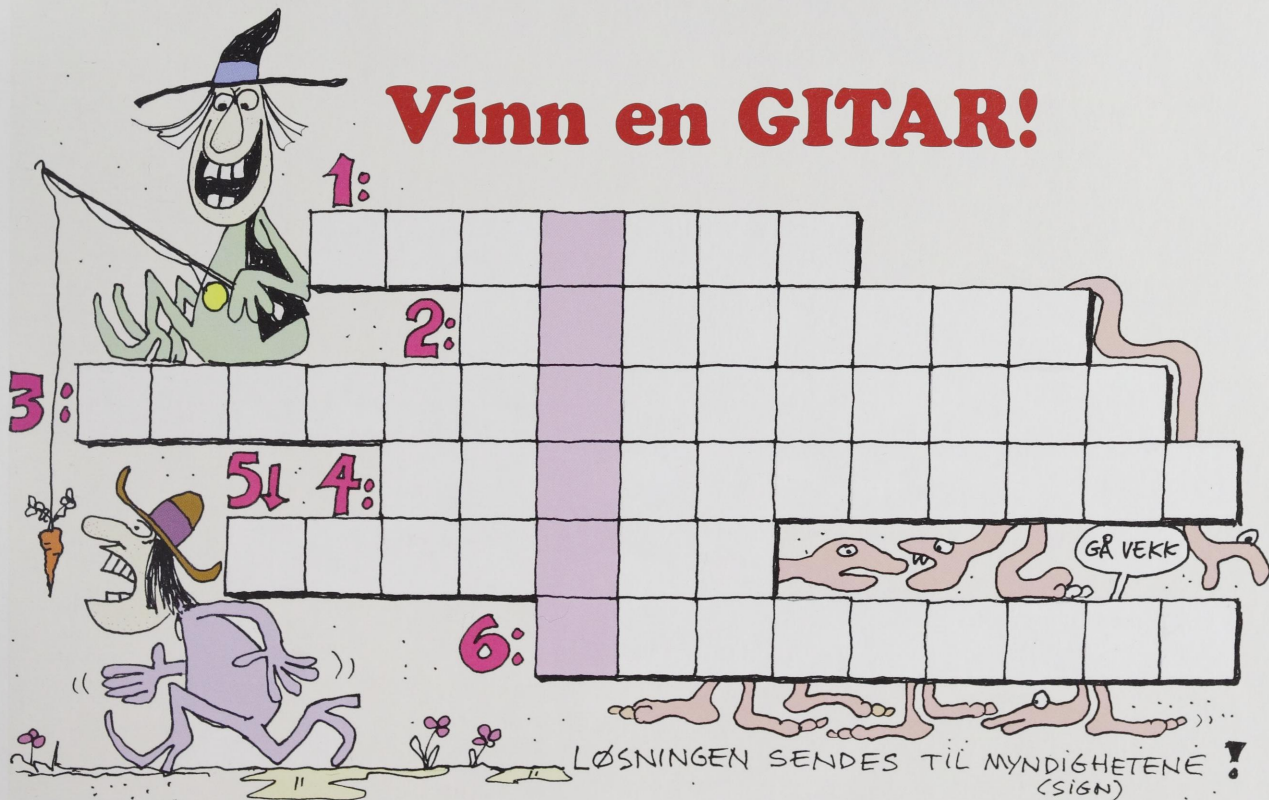
Masse hilsing fra

KNUTSEN & LUDVIGSEN ER PUBLIC ENEMY, HARRY POTTER OG BOB DYLAN PÅ EN GANG!

ASLAK BORGERSRUD, GATAS PARLAMENT



Vinn en GITAR!



BLI MED I TREKNINGEN AV EN GITAR OG SEND LØSNINGSORDET
OG NAVN, ADRESSE, OG TLF. TIL GREVLING@RIKSTEATRET.NO

1. Stilig kar med langt, lyst hår
2. Navnet på en CD der en av låtene handler om ei ku inni tunnelen
3. Typisk sånn bestefarnavn (når bestefaren din er gammel sjørøver)
4. Den derre personen med uniform som ramler av toget
5. Noe man får klippet hull i av den samme typen som ramlet av toget
6. Fint navn av den mer lutefiskaktige typen

Savneviser

G F C G
Hvem har tatt min beste venn? Hvor er Ludvigsen?
D C D C D⁷ G
Kommer han til meg igjen? Kommer Ludvigsen?
 F C G
Nå er jeg alene her, hvorfor er jeg det?
 D C D C D⁷ G
Tunnelen er så stor og svær, mon tro om jeg får se?
C D G C D G C D
Ludvigsen igjen, Ludvigsen min venn, Ludvigsen.



Hvem har tatt min beste venn?
Hvor er Ludvigsen?
Kommer han til meg igjen?
Kommer Ludvigsen?
Nå er jeg alene her,
hvorfor er jeg det?
Tunnelen er så stor og svær,
mon tro om jeg får se?
Ludvigsen igjen,
Ludvigsen min venn,
Ludvigsen.

En tåre triller på mitt kinn,
jeg kjenner den så godt.
Nå er jeg helt alene
og mitt øye er så vått.
Alt er mørkt og veldig trist,
hvorfor er det det?
Tunnelen er så stor og svær,
tro om jeg får se?
Ludvigsen igjen,
Ludvigsen min venn,
Ludvigsen.



Kanskje kommer kongen

A D
Kanskje kommer kongen
Hm E7
hit til middag nå i dag.
A D
Vi har dekket på perrongen
A E7 A
med god mat av alle slag.
A A7
Majones og gåselever
D E7
med rødbeter og løk.
A Hm
Det beste skal på bordet
D E7 A
med kongen på besøk.

Kanskje kommer kongen,
kanskje ridende til hest.
Hesten skal få smellbongbongen,
for da passer hatten best.

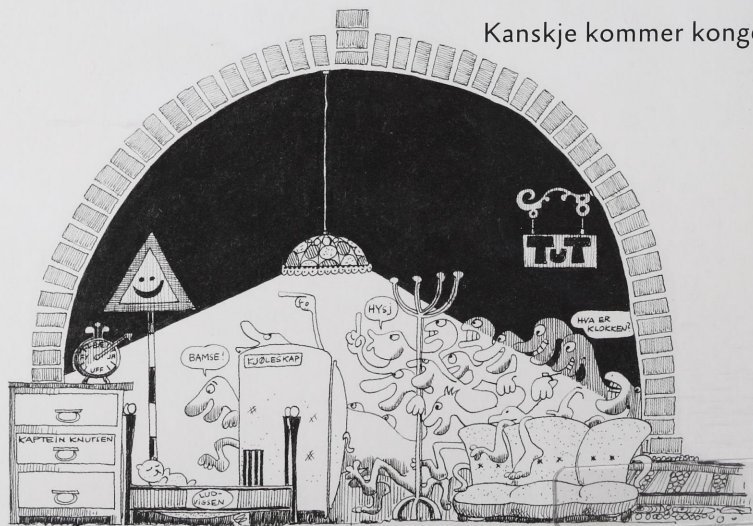
Kalkun panert med hummer,
små glass med artisjokk.
Knutsen kan servere,
og Ludvigsen er kokk.

Når vi kommer til desserten,
tar vi drops med karamell.
Det er ikke bra for tenner,
så det er best vi tar dem selv.

Kanskje kommer kongen
i en bil med stram sjåfør.
Han kan blåse opp ballongen
slik sjåfører alltid gjør.


Men kanskje kommer'n ikke,
all vår oppdekning til tross.
Det gjør ikke så mye,
for da blir det mer til oss.

Kanskje kommer kongen..osv



"JEG ER EN AV DE MANGE SOM MENER AT KNUTSEN & LUDVIGSEN HAR BIDRATT
TIL Å ØKE NIVÅET PÅ NORSK POPULÆRMUSIKK. NYDELIGE OG ORIGINALE LÅTER,
PASSE AVANSERTE OG PASSE ENKLE. SPRØ OG PINE." LARS LILLO-STENBERG





ALLE SOM HAR HØRT
"DUM OG DEILIG", MÅ
LIKE DEN! DETTE ER EN
LÅT SOM HAR EN KJEMPE-
MELODI I REPRENGET OG
HAR HATT INNFLYTELSE
PÅ EN ELLER ANNEN
MÅTE. DET ER TO ORD
Å SI OM KNUITSEN &
LUDVIGSEN I TILLEGG TIL
FANTASTISK! OG DET ER
JUBA JUBA!!!

DONKEYBOY

Grevling i taket

G C
Så mye rart kan hende når man bor i en tunnel.

D G
Og det vi synger om er ikke tull.

G C
Vi trodde før at over oss var bare jord og fjell.

D G
Men plutselig en dag så vi et hull.

Og ned fra hullet tittet det en grå og snodig fyr,
et overrasket blick med hår omkring.

Men fyren hadde hale, så vi så det var et dyr.
Og vi skjønnte snart det var en greveling.

Refreng:

G A
Vi har en grevling i taket, greveling, grevelang,

G D
vi har en grevling i taket, grevelang.

G7 C
Vi har ikke ellediller eller krokofanter,

G D7 G
men vi har en grevling i taket.

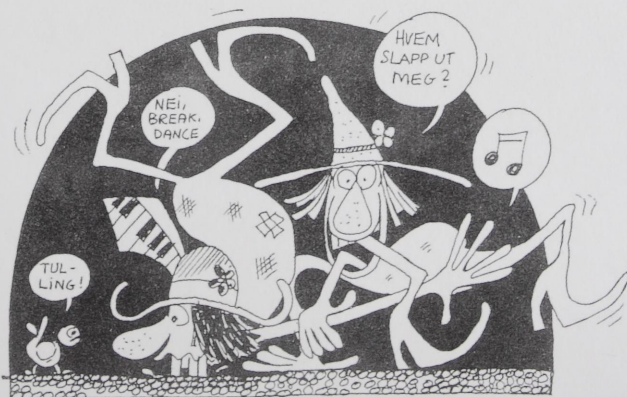
Goddagen, lille grevling, du, det der var ikke smart.
Du skulle tenkt på slike ting i sted.
havne langt der oppe i et tak er ganske rart,
og særlig når du drev og grov deg ned.

Refreng

Så opp blir ned og ned blir opp, og foran, det blir bak,
og tran blir brus, og meitemark blir lyn.

Du grov deg ned i gulvet ditt og havnet i vårt tak.
En svimmel grevling er et sjeldent syn.

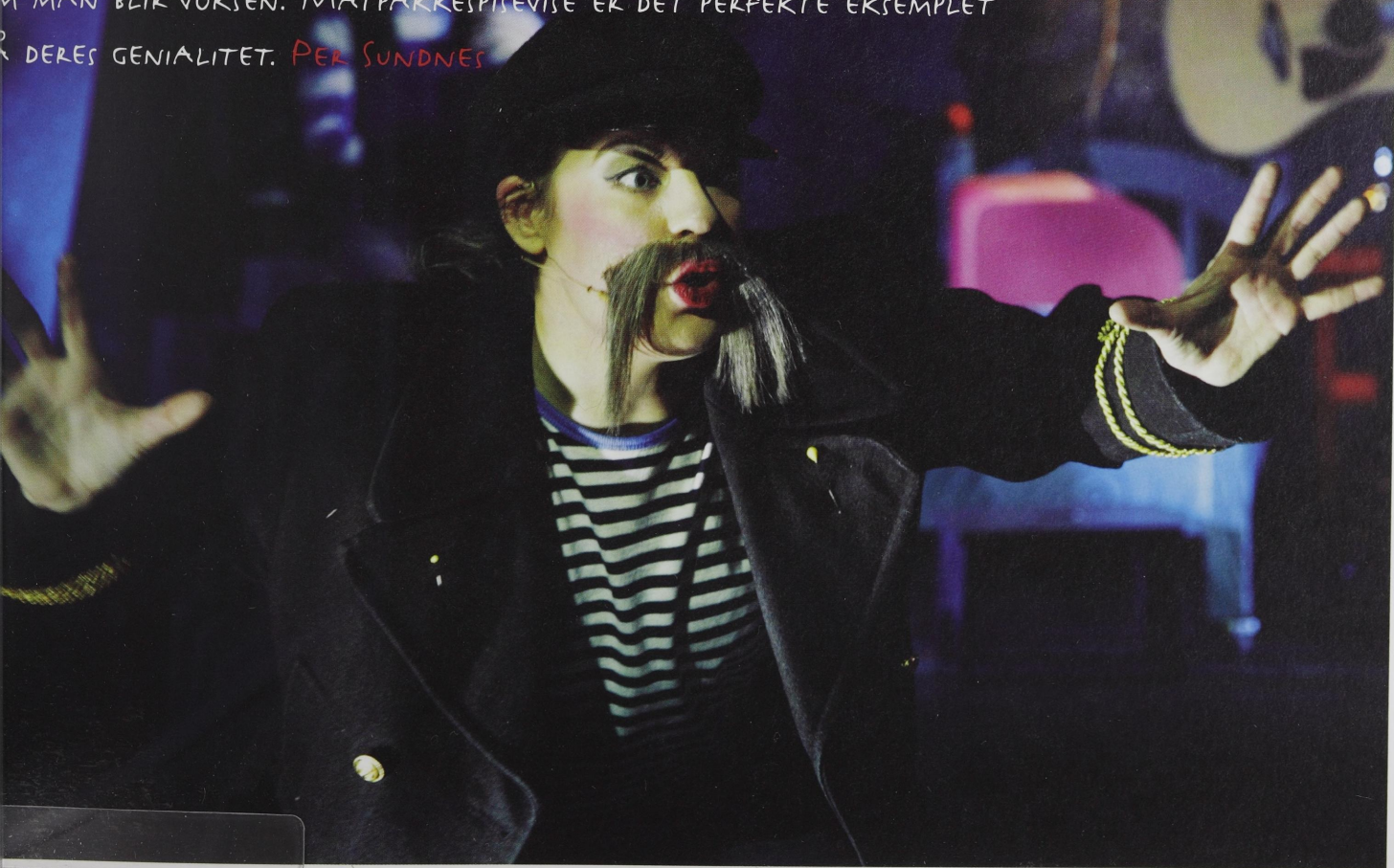
Refreng



JEG DIGGER DE ABSURDE, MORSOMME OG FINE
HISTORIENE SOM ER BAKT INN I PIFFIGE OG
NYDELIGE HARMONIER. JEG HAR FORTSATT
ALLE LP'ENE FRA JEG VAR LITEN. NÅ SPILLER
JEG "HEI NY DAG!" TIL CAJUS, SØNNEN MIN,
HVER MORGEN. MARGRETHE RØED, NRK



UTTA BETØD ENORMT MYE FOR MEG MED SINE FØRSTE PLATER PÅ
D-TALLET. DE KREERTE ET FANTASIUNIVERS SOM FOR MEG FREMSTOD SOM
ELT REELT. DE VISTE OGSÅ AT MAN IKKE TRENGER Å BLI KJEDELIG SELV
M MAN BLIR VOKSEN. MATPAKKESPISVISE ER DET PERFEKTE EKSEMPEL
Å DERES GENIALITET. PER SUNDNES



Knutsen & Ludvigsen

Av Øystein Dolmen og Gustav Lorentzen i samarbeid med Terje Mærli.

Knutsen	Øyvind Brandtzæg
Ludvigsen	Øyvind Angelveit
Konduktøren	Ellen Marie Garåsen
Kaptein Knutsen	Vibeke Oskal
Dyret	Tiril Heide-Steen, Ellen Dybvik/ Vibeke Oskal /Ellen Marie Garåsen/ Jan Huse
Grevling	Tiril Heide-Steen, Ellen Dybvik
Myndighetene	Jan Huse
Gravemaskinfører	Audun Wiborg
Kapellmester	Morten Reppesgård
Alternierende kapellmester	Tove Kragset
Musiker	Kay Hartvigsen
Repetitør	Ket Iren Lødemel
Sufflor	Hege Hermansen

Knutsen & Ludvigsen hadde urpremiere på Oslo Nye Teater i 1973. Teksten til denne oppsetningen er bearbeidet av Øystein Dolmen og Gustav Lorentzen i samarbeid med Terje Mærli.

Produsert av Riksteatret. Utgitt av Riksteatret, Gullhaug Torg 2, 0484 Oslo. www.riksteatret.no. Ansvarlig utgiver: Ellen Horn.

I redaksjonen: Terje Mærli, Ellen Horn, Tine Thomassen og Mette Hægeland Blom (red.).

Illustrasjoner: Øystein Dolmen. Foto: L-P Lorentzen, Jo Michael. Grafisk design: Lise Juvet. Trykk: Borg AS. Opplag: 6000.



Regi
Musikalsk ansvarlig
Scenografi
Dukke- og kostymedesign
Lysdesign
Lyddesign
Maskedesign
Koreografisk assistanse

Produsent
Inspisient/ turnéleder

Oppsetningsleder/ rekvisitt
Scenemester
Lysmester/pyrotekniker
Lydansvarlig
Kostymeansvarlig
Scene/lys

Terje Mærli
Per Christian Revholt
Lars-Erik Lindén
Ingrid Nylander
Morten Reinan
Ola Erik Blæsterdalen
Marianne Log
Ellen Dybvik

Rebecca Mathisen
Jan Huse

Monica Hagstrøm
Audun Wiborg
Magnus Boyd
Ola Erik Blæsterdalen
Marianne Log
Lars Reiten

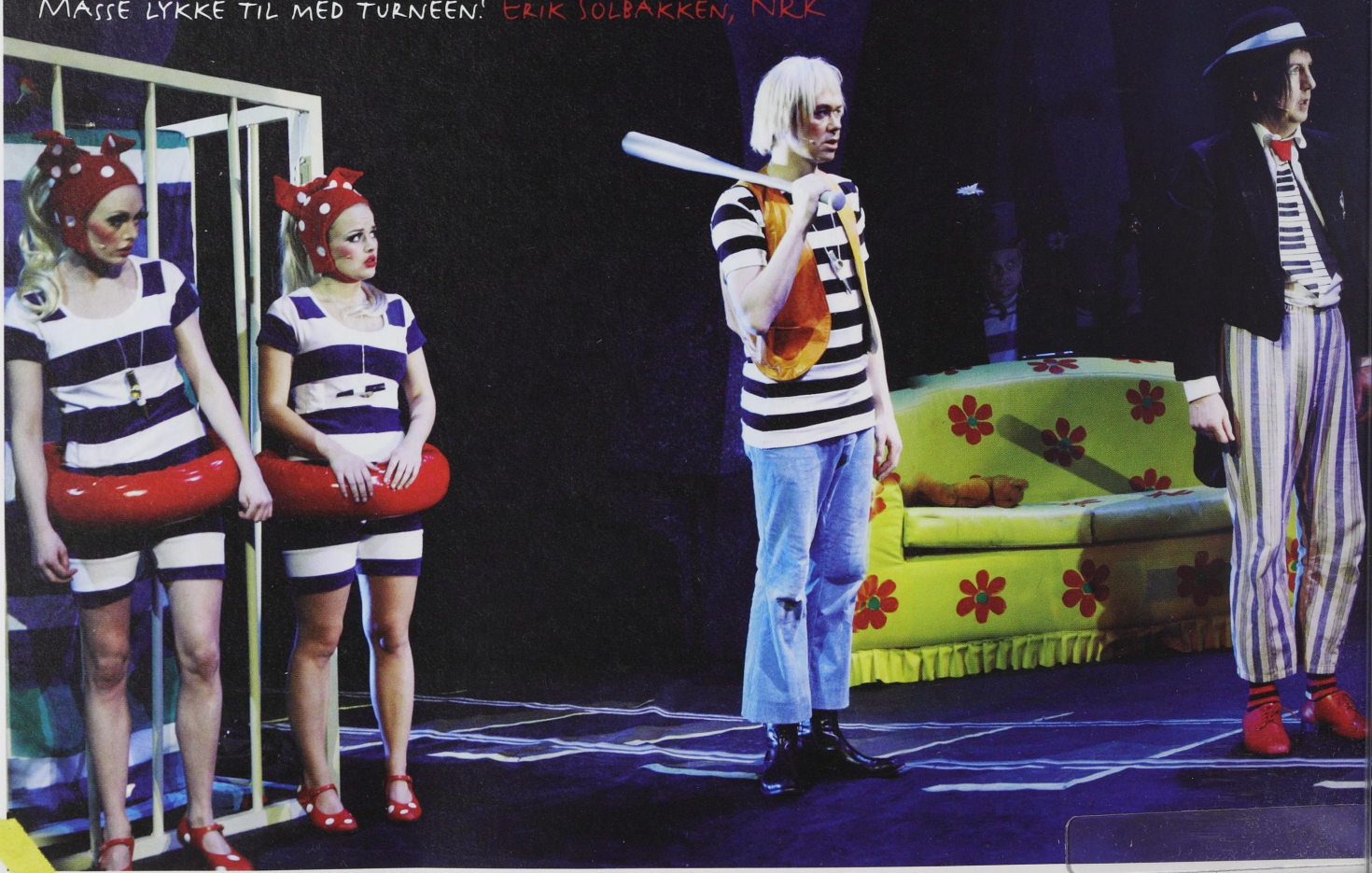


Premiere i Oslo 10. mars 2011. Turnépremiere på Otta 16. mars 2011.

Forestillingen varer i ca. 2 t. (inkl. pause)

KNUTSEN & LUDVIGSEN ER DEN BAKTAEN INNENFOR NORSK BARNEKULTUR SOM HAR INSPIRERT MEG MEST. DE FORMIDLER VARME, GLEDE OG GALSKAP I RIKTIGE PORSJONER OG FÅR ALLE TIL Å FØLE SEG DUM OG DEILIG – MED POSITIVT FORTEGN!

MASSE LYKKE TIL MED TURNEEN! ERIK SOLBAKKEN, NRK





Kaanssskjeee kommer kongen!

av Jon-Roar Bjørkvold, professor i musikkvitenskap

Hva var det som traff da Knutsen & Ludvigsen gjorde sin entré på 1970-tallet? Her var sanger i tidens opprørsånd med et smil rundt munnen. Det var ikke politikk det handlet om, nei, det var logikkens snusfornuft som skulle tulleruskes ved. Det hadde startet lenge før med Prøysens "Bakvendtland" der fem og to er ni. Det fortsatte med Kjell Lund og "To små, fiiiine damer." Øystein Sunde tulla også: "Hvis dine ører henger ned" satt som et skudd. Så Knutsen & Ludvigsen stod i en stolt tradisjon da de presenterte seg selv. Men dette var noe mer. De var ikke bare gjøglere med sang, de var gjøglere på scene. Knutsen & Ludvigsen som tomannssirkus, stikk i strid med trygg bruk av kniv og god oppførsel. De lekte, som barn flest. De krangla og erta, som barn flest. De elsket å kle seg ut som klovner, som barn flest. Også stemmene sine lekte de med, snart høyt oppe i fistel, snart dypt nede i Greveling- og Grevelang-land. Og melodiene? De var drivende gode, mange snodig barnerocka på et vis: "Dum og Deilig, juba-juba, nå går det braaa...",
Vi likte det så godt, både barn og voksne. Det ble etter

hvert til et helt Knutsen & Ludvigsen-univers, en egen fantasiverden med sanger som tilhørte alle:

KNUTSEN KAN FINNE PÅ, LUDVIGSEN, HEI OG HÅ.
JEG KAN BALANSERE MENS JEG SKJÆRER BRØD.
KNUTSEN OG LUDVIGSEN, KNUTSEN OG LUDVIGSEN,
JEG KAN STÅ PÅ HODET — OG DA SKAL JEG SI "BØ!"
VI SKAL FORTELLE NÅ, SÅ DU KAN HØRE PÅ.

Barn lar seg ikke be to ganger når det inviteres til lek og moro, de sang med i tonearter som hører barnekulturen til:

DER OPP BLIR NED OG NED BLIR OPP OG FORAN DET BLIR
BAK, OG TRAN BLIR BRUS OG METEMARK BLIR LYN.

For av dette ble det barnekultur. Barna gjorde sangene til sine egne, hentet dem inn i sin egen hverdagslek rundt om i norske barnehager på beste Knutsen & Ludvigsen-vis. I stillelek og rampelek, i gråt og latter, gjerne med egne ord og vendinger diktet inn. Jeg har selv observert hundrevis av

Knutsener & Luvigsener rundt om i norske barnehager. Dolmen & Lorentzen-sanger ble en musisk gave til norske barn. Det går en vei fra "Ha-ha" til "A-ha!" Verden må holdes fast og åpen på samme tid. Fornuften må tøyes før den tøyles, begreper må sprenge før begrepsgrenser settes. Det sier Prøysen med "Bakvendtland", det sier Knutsen & Ludvigsen med mange av sine sanger. De lokker til lek, de leker med tanken.

Det er gått 40 år siden 1970-tallet, 40 år med Knutsen & Ludvigsen. 1970-tallsbarna har blitt voksne og selv blitt småbarnsforeldre. Og 1970-tallsforeldrene, sånne som meg? Vi har blitt besteforeldre. Men her er ingen uoverstigelige generasjonskløfter. Knutsen & Ludvigsen-sangene samler oss. Det er snakk om genuin tradisjonsformidling, som gjentar seg fra generasjon til generasjon. Bare det beste av det beste er godt nok for våre egne barn når de er små, ikke sant? Og så skjer det: Nybakte foreldre henter fram fra hukommelsen sanger og sangbøker fra egen barndom. Dermed knyttes generasjoner sammen i et musisk fellesskap av umåtelig betydning.

Barnesangbøkene er Norges virkelig storselgere. Det startet med Margrethe Munthe i 1905. Ingen har i dag full oversikt over hvor store opplag hennes sangbøker er solgt i. Men det dreier seg om mange hundre tusen. Og "Vi har en tulle med øyne blå"? Den sangen har blitt sunget millioner av ganger.

Hvilke av Knutsen & Ludvigsens sanger vil leve om 100 år? Det vet ingen. Men at noen av dem vil holdes levende i kommende generasjoner, tviler jeg ikke på. Så gode er de. Så dypt sitter de. Riksteatrets forestilling er med på å bidra til dette.

KANSSSKJEEEE KOMMER KONGEN!

Om Kongen — og Dronninga med — virkelig kommer til Riksteatrets forestilling med sine barn og barnebarn, vet ikke jeg. Men dette vet jeg: Mange av våre felles Knutsen & Ludvigsen-sanger kommer. Barn, foreldre og besteforeldre: Gled dere, små og store!

JEG VAR SÅ HELDIG Å FÅ SAMARBEIDE MED DE TO UNGE GUTTENE FRA TRONDHEIM PÅ 70- OG 80-TALLET. DET VAR UNDER FESTSPILLENE I BERGEN VI SPILTE SAMMEN FØRSTE GANG, OG DET KLASSISKE MUSIKKMILJØET MENTE DET HADDE KLIKKA FOR MEG. HVORDAN KUNNE JEG, SOM KLASSISK MUSIKER, FINNE PÅ Å SPILLE MED SLIKE GJØGLERE?

MEN JEG HADDE STORT UTBYTTE AV Å JOBBE MED DISSE KREATIVE GUTTENE, SÅ JEG RISTET AV MEG ALL DEN SURE KRITIKKEN JEG FIKK FOR AT JEG TRÅKKET OVER EN MUSIKALSK GRENSE.

SENERE FULGTE MANGE KONSERTER OG ET PAR PLATEINNSPILLINGER. DET VAR SPENNENDE FORESTILLINGER HVOR VI ALDRI HELT VISSTE PÅ FORHÅND HVA SOM VILLE SKJE. ALLTID OVERRASKELSER PÅ LUR FRA BÅDE GUSTAV OG ØYSTEIN.

SKULLE JEG ELLERS VELGE EN FAVORITT-SANG, MÅTTE DET BLI "MATPAKKESPISEVISA". DEN ER NÆRMEST GENIAL. MEN SELVØLGELIG, DET ER IKKE UTEN GRUNN AT "KANSKJE KOMMER KONGEN" ER BLITT SÅ POPULÆR. OG "GOD MORGEN, NORGE" ER OGSÅ EN AV MINE FAVORIT-

TER. ARVE TELLEPSEN

HELE NORGE HAR I FLERE TIÅR GLEDET SEG OVER SANGENE TIL KNUTSEN & LUDVIGSEN. GJENNOM STOR MUSIKALITET, HUMOR OG SPILLEGLEDE HAR DE PÅTT EN PLESS I NORDMENNENS HJERTER, OG BLITT EN DEL AV NORGES KULTURARV. DERFOR ER DET FABELAKTIG AT DET FORTSATT ER LIV I TUNNELEN, OG AT FOLK OVER HELE LANDET IGJEN KAN OPPLIVE KNUTSEN & LUDVIGSENS SANGSKATTER. TROND GISKE



SIDEN JEG VOKSTE OPP I TRONDHEIM, GIKK VI STADIG VEKK, SLIK JEG HUSKER DET, OG SÅ KNUITSEN & LUDVIGSEN PÅ TRØNDELAG TEATER. JEG KUNNE ALLE SANGENE UTENÅT. FAREN MIN VAR OPPGITT OVER AT DE FIKK UNGENE TIL Å ROPE SÅ MYE, MEN JEG ELSKET DET. ERLEND LOE

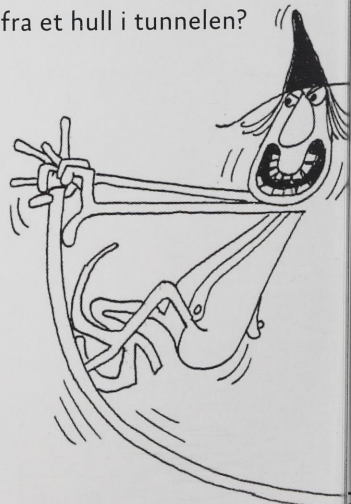
"MATPAKKEVISA" ER MIN FAVORITT. DEN ER SÅ TRIST AT DEN BLIR MORSOM, OG JEG KJENNER MEG SÅNN IGJEN I DET DER MED MATPAKKER, FOR MATPAKKER ER VERKEN GODT ELLER MORSOMT, FOR OSTEN BLIR HARD OG TOMATEN BLIR FLAT OG SYLTETØYET HENGER FAST OG HVIS DET ER EN GOD SKIVE, DETTER DEN NED PÅ BAKKEN OG FÅR SAND PÅ SEG. NEI, DET ER IKKE MORSOMT Å SPISE SIN MAT NÅR DEN LIGGER I PAKKE OG IKKE PÅ FAT! GRO DAHLE

POETENES PERRONG

KANSKJE KOMMER KONGEN MEN HELT SIKKERT KOMMER HVERMANN & GUD OG POETER & PAPPENHEIMERE, OG BARNEBARN & ANDRE BARN OG SENIOR & EFTERFØLGERE OG JUNIOR & ATTPÅKLATTER OG GULLTØMMERE & SØPPELGRAVERE OG GRINEBITERE & GJØGLERE OG FANDENS OLDEMOR & ALLE LURENDREIERE DU KAN KOMME PÅ I PARTEN. HER GÅR VI UANSETT PÅ. LARS SAABYE CHRISTENSEN

Grevling-quiz

1. Hvem spiller Knutsen & Ludvigsen i Riksteatrets familieusikal?
2. Hvor mange hoder og ben har Det Store Dyret?
3. Hva heter bestefaren til Knutsen?
4. Hvilken sang inneholder tekstlinjen: Hvem har tatt min beste venn, hvor er Ludvigsen?
5. Hvilken sang handler om en grå og snodig fyr med hale som en dag tittet ned fra et hull i tunnelen?
6. Når er det ikke morsomt å spise sin mat?
7. Hva var pålegget på den siste skiva i matpakkevisa, og hva hendte med det?
8. Hva tenker Knutsen & Ludvigsen å servere som dessert til Kongen?
9. Hvilken fisk/skaping med stor munn er det overalt i Bergen?
10. Hvem kom gående i tunnelen sammen med en liten bikkje?



LIVET MITT BLE PLUTSELIG MYE STØRRE OG RIKERE DEN DAGEN JEG HØRTE KNUTSEN & LUDVIGSEN FØRSTE GANG. TENK Å VÆRE SÅ GÆRNE OG SAM-TIDIG SÅ KLOKE!

JEG HÅPER HIMMELEN LIGNER PÅ DET UNIVERSET SOM DE SKAPTE I TUNNELEN SIN.

FAVORITTSANGEN MIN DEN GANG OG NÅ OG FOR ALL PREMTID ER "MATPAKKESPISSEVISE".

BÅRD OSE, NRK



Navn: **Ellen Marie Garåsen**

Alder (ikke hundeår): 1/3 ferdig utviklet

Barneskole: Hommelvik barneskole i Malvik

Lakrisbåter eller fiskepudding: Lakrispudding

Den kuleste K & L-strofen: Razbja til amooe Ohoe hee vidl vrr

Hvordan kommer kongen? Ryktene sier at han aldri kommer, stakkars

Yndlingsdyr (også insekter): Betty

Yndlingsinstrument: Trekkspill og mandolin (ikke triangel)

Favorittlyd: Wiiiiii, boink!

Navn: **Øyvind Brandtzæg**

Alder (ikke hundeår): Tjuenitten

Barneskole: Steinkjer og Halsen i Stjørdal

Lakrisbåter eller fiskepudding: Ja takk, begge deler

Den kuleste K & L-strofen: Mange har nese med finger i

Hvordan kommer kongen? Brevdue

Yndlingsdyr (også insekter): Edille

Yndlingsinstrument: Slurva

Favorittlyd: Lyden av en hånd som klapper

Navn: **Ellen Dybvik**

Alder (ikke hundeår): Snart tjueti

Barneskole: Hosle i Bærum

Lakrisbåter eller fiskepudding: Lakrisbåter

Den kuleste K & L-strofen: Ludvigsen han koser seg, men

jeg synger bare på trass

Hvordan kommer kongen? Kongen kommer aldri

Yndlingsdyr (også insekter): Hund

Yndlingsinstrument: Melodica

Favorittlyd: Kattemaling

Navn: **Øyvind Angeltveit**

Alder (ikke hundeår): Tidløs, men 50

Barneskole: Leirvik skule på Stord

Lakrisbåter eller fiskepudding: Lakrisbåter

Den kuleste K & L-strofen: Tran blir brus og metemark blir lyn

Hvordan kommer kongen? På ski

Yndlingsdyr (også insekter): Gnu

Yndlingsinstrument: Pauke

Favorittlyd: Lyden av noe som ikke prøver å lage en lyd

Navn: **Jan Huse**

Alder (ikke hundeår): Helt ganske passe

Barneskole: Hvorfor

Lakrisbåter eller fiskepudding: Ja takk

Den kuleste K & L-strofen: "Ja vi elsker dette landet"

Hvordan kommer kongen? I turnébuss

Yndlingsdyr (også insekter): Grevling

Yndlingsinstrument: Sekkepipe

Favorittlyd: Tut

Navn: **Vibeke Oskal**

Alder (ikke hundear): Evig ung

Barneskole: Bondi i Asker

Lakrisbåter eller fiskepudding: Lakrisbåter

Den kuleste K & L-strofen: Hei, ny dag! Fint at du kom.

Hvordan kommer kongen? Kanskje ridende til hest?

Yndlingsdyr (også insekter): Pinnsvin

Yndlingsinstrument: Tverrfloyta jeg aldri fikk

Favorittlyd: Chom

Navn: **Tiril Heide-Steen**

Alder (ikke hundear): Yngst og minst

Barneskole: Blommenholm i Bærum

Lakrisbåter eller fiskepudding: Puskefidding

Den kuleste K & L-strofen: Dager finns i alle farger – også
grå. Men så: Den som venter han skal få.

Hvordan kommer kongen? I en bil med stram sjåfør

Yndlingsdyr (også insekter): Reker

Yndlingsinstrument: Ukulele

Favorittlyd: Didl – didl- didl – didl - diiiii

Navn: **Kay Hartvigsen**

Alder (ikke hundear): 55

Barneskole: Tordenskjold i Kr.sand

Lakrisbåter eller fiskepudding: Lakrisbåter

Den kuleste K & L-strofen: Hallo, hallo

Hvordan kommer kongen? A1

Yndlingsdyr (også insekter): Makrell

Yndlingsinstrument: Stillhet

Favorittlyd: Hammond B3

Navn: **Morten Reppesgård**

Alder (ikke hundear): Tjuesøtten

Barneskole: Nei

Lakrisbåter eller fiskepudding: Fiskebåter

Den kuleste K & L-strofen: Holde sengen hele dagen

Hvordan kommer kongen? Med barm

Yndlingsdyr (også insekter): Flått (en mindre hyggelig flott)

Yndlingsinstrument: Piano

Favorittlyd: Pianolyd

Navn: **Tove Kragset**

Alder (ikke hundear): Tjuefemtenogethalvt

Barneskole: Ja

Lakrisbåter eller fiskepudding: Lakrispudding

Den kuleste K & L-strofen: "Å juba juba juba ju og notte-
bunn og jazz og blues"

Hvordan kommer kongen? Med brask

Yndlingsdyr (også insekter): Flott (en hyggelig flått)

Yndlingsinstrument: Piano

Favorittlyd: Pianolyd

Finn fem feil!



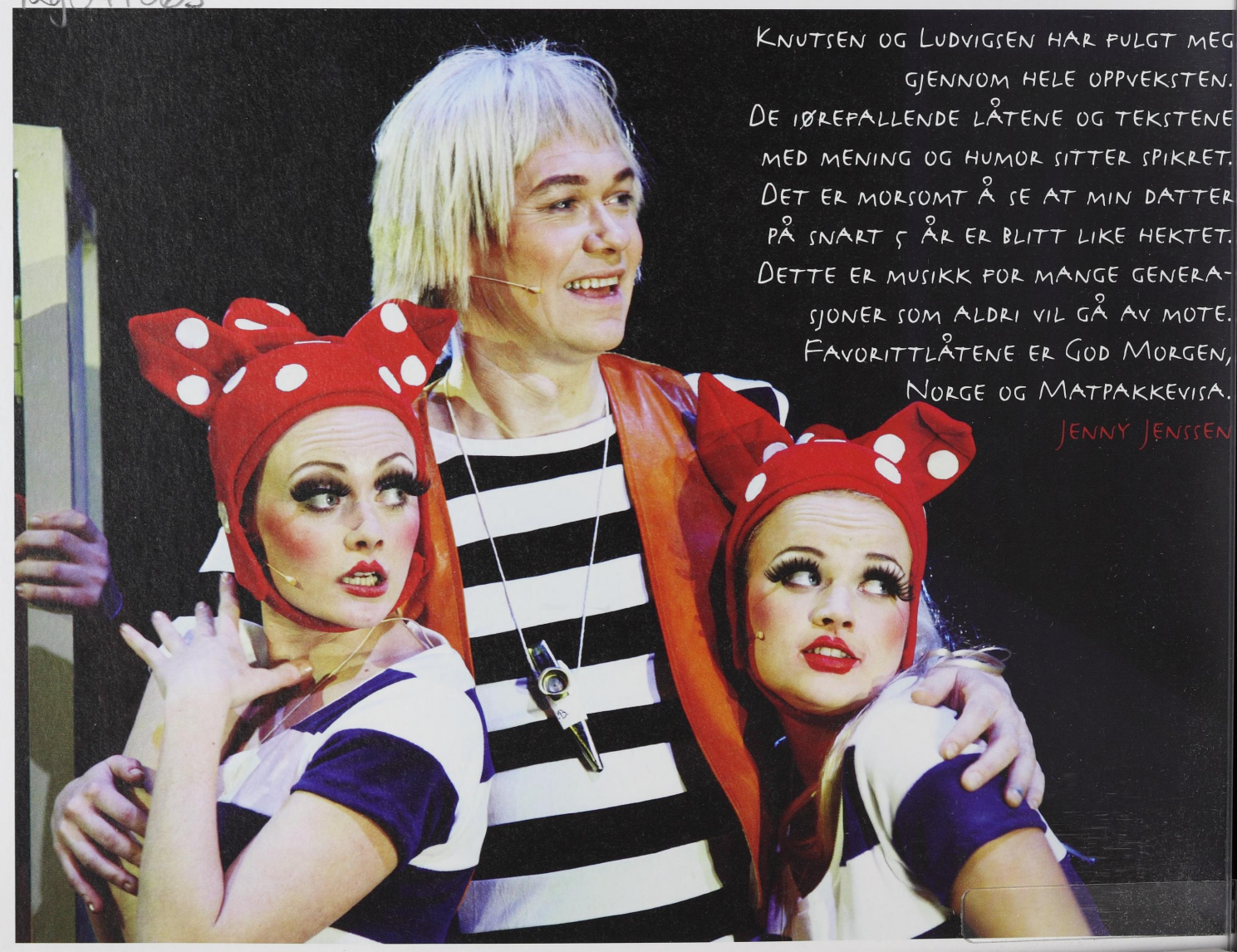
FOR MEG HAR KNUTSEN OG LUDVIGSEN ALLTID VÆRT NOE EKSTRA HERLIG.

HELT SIDEN JEG VAR TI, HAR DE HOLDT MEG MED SELSKAP UNNTATT EN PERIODE DA JEG VAR UNGDOM OG IMMUN MOT MORO. MEN ETTER DET GIKK OVER KOM DE TILBAKE I LIVET MITT, OG IKKE NOK MED DET, JEG PIKK SPILLE SAMMEN MED DEM OGSÅ. DET OVERGIKK ALLE FORVENTNINGER OG ANTAKELSER, IKKE BARE VAR DE ENDA MORSOMMERE OG HYGGELIGERE I VIRKELIGHETEN, MEN SANNELIG VAR SANGENE MYE VANSKELIGERE ENN PÅ PLATE OGSÅ. DERFOR LIKER JEG KANSKJE KOMMER KONGEN BEST, DEN ER IKKE SÅ VANSKELIG.

ULF RISNES, TRE SMÅ KINESERE

BLOTT TIL LYST, SA MAN I GAMLE DAGER, NÅR MAN BARE SKULLE MORE SEG. DET GJELDS IKKE LENGRE. DAGENS FORSKERE VET AT STORE GLEDER OG GLØDENDE BEGIVENHETER ÅPNER HELE "ÅPOTEKET" BARNET HAR I SIN HJERNE. SAMMEN MED MUSIKKEN SENDER DET SINE EGNE, GODE GLEDEPILLER TIL ALLE HJERNECELLENE. IKKE NOK MED DET, VIRKNINGEN HOLDER SEG LENGE, OG DEN OPPSTÅR HVER GANG MAN NYNNER OG MINNES KNUTSEN & LUDVIGSEN.

MAGNE RAUNDALEN, BESTEFAR & BARNEPSYKOLOG



KNUTSEN OG LUDVIGSEN HAR FULGT MEG
GJENNOM HELE OPPVEKSTEN.
DE IØREPALLENDENDE LÅTENE OG TEKSTENE
MED MENING OG HUMOR SITTER SPIKRET.
DET ER MORSOMT Å SE AT MIN DATTER
PÅ SNART 5 ÅR ER BLITT LIKE HEKTET.
DETTE ER MUSIKK FOR MANGE GENERA-
SJONER SOM ALDRI VIL GÅ AV MOTE.
FAVORITTLÅTENE ER GOD MORGEN,
NORGE OG MATPAKKEVISA.

JENNY JENSSEN



Stolt sponsor av mangfoldet.

DnB NOR ser det som en viktig oppgave å samarbeide med norsk kulturliv, idrett og utvalgte organisasjoner både lokalt og nasjonalt.

DnB NOR
Bank fra A til Å

Spilleplan:

10.3 Oslo/Nydalen	5.4 Notodden	07.05 Trøndelag Teater	07.09 Ørsta	12.10 Risør
16.3 Otta	6.4 Drammen	09.05 Trøndelag Teater	12.09 Mosjøen	13.10 Grimstad
18.3 Steinkjer	7.4 Vikersund	10.05 Trøndelag Teater	13.09 Mo i Rana	15.10 Arendal
19.3 Kolvereid	8.4 Horten	11.05 Trøndelag Teater	15.09 Bodø	16.10 Lyngdal
20.3 Namsos	9.4 Larvik	12.05 Trøndelag Teater	17.09 Svolvær	18.10 Kvinesdal
22.3 Verdal	10.4 Bø i Telemark	13.05 Trøndelag Teater	19.09 Stokmarknes	19.10 Tonstad
23.3 Stjørdal	12.4 Seljord	14.05 Trøndelag Teater	20.09 Harstad	20.10 Sandnes
24.3 Melhus	13.4 Sandefjord	27.08 Orkanger	21.09 Narvik	21.10 Egersund
26.3 Rena	14.4 Askim	28.08 Bjugn	22.09 Finnsnes	22.10 Aksdal
27.3 Elverum	15.4 Kongsvinger	30.08 Oppdal	23.09 Tromsø	23.10 Stord
29.3 Lillehammer	27.4 Nordfjordeid	31.08 Røros	26.09 Alta	24.10 Haugesund
30.3 Ål	28.4 Florø	01.09 Tynset	27.09 Hammerfest	26.10 Bømlo
31.3 Fagernes	29.4 Førde	02.09 Sunndalsøra	29.09 Vadsø	
1.4 Gjøvik	30.4 Sogndal	03.09 Åndalsnes	08.10 Fredrikstad	Spilles på Oslo Nye
2.4 Jessheim	05.05 Trøndelag Teater	04.09 Molde	09.10 Nøtterøy	Teater fra og med
3.4 Halden	06.05 Trøndelag Teater	06.09 Ålesund	11.10 Skien	



Depotbiblioteket

Familiemusikalen Knutsen
og Ludvigssensen



12G047063