

## Om forestillingen ITTE LIV LAGA

Handlingen i forestillingen spenner over et tidsrom på rundt 70 år, fra reformasjonen kom til Norge i 1537, til rundt 1617, 10 år etter at den nye kirkeforordningen ble innført. Forestillingen er stedsspesifikk, den var knyttet opp mot utstillingen "Luthers lære - et dårlig bytte?" på Domkirkeodden på Hamar, og hadde premiere på Museumsnatt 2017.

Publikum blir tatt med på en vandring der de møter skikkelser fra miljøet rundt Bispeborgen. Vi ser bisp Mogens bli ført bort, og hører munken Lars Hummer, en sanger og en trubadur fortelle om hans videre skjebne. Størst vekt er lagt på tiden etter at bispeborgen og Hamardomen har brent. Noen har gjemt unna "Vallsetmadonnaen", hun er berget, og gjensynet fyller en kone med stor glede. To nysgjerrige koner kommer til, og de tre kommenterer det meste, både bisp og danskekonge, og livet i Hamarkaupangen.

Forestillingen tar 30 min. I forestillingen fremføres to sanger skrevet og komponert av Karen Høie.

I rollene:

Vandreren: Michael Caplin

Sangeren: Karen Høie

Magnus Sempler Holte: munken Lars Hummer

Elsbet: Karen Høie

Anna: Asbjørg Vestli

Beret: Ranveig Nordbryhn

Gunhild: Anne Kathrine Bakstad

- og bisp Mogens, vakter, soldater

Manus og regi: Svein Gundersen

Produsert av Domkirkeodden anno museum,  
i samarbeid med Kulturproduksjoner