

PROGRAM og
AKTIVITETSHEFTE

Jul i Bleikvell



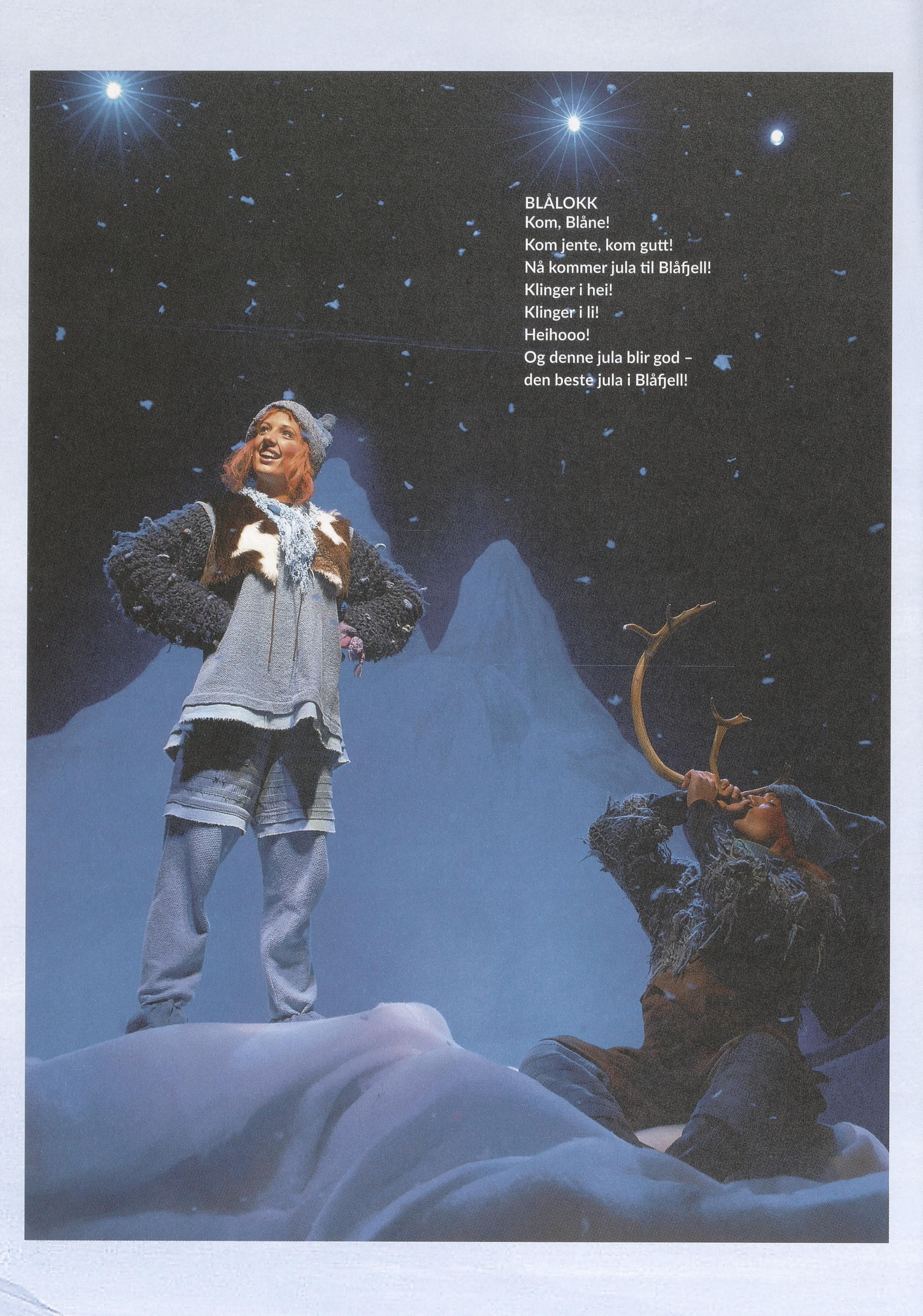
Solert 01





Pris kr. 50,-

Teatersjef og ansvarlig utgiver: Kim Bjarke. Redaksjon: Margareta Magnus Myhre, Hanne Lise Rørstad, Marte Kristiansen.
Fargeleggingstegning: Hanne Lise Rørstad. Grafisk formgivning: Solveig Jevanord. Foto: John Andresen, 2016. Illustrasjoner: Svein Solem.
Grafisk produksjon: Interface Media as. Oslo Nye Teater tar forbehold om endringer i programmet.

A woman with red hair, wearing a grey knit hat, a grey jacket with a brown and white fur collar, and blue pants, stands on a snowy mountain peak. She is looking up and smiling. In the background, there are snow-capped mountains and a dark sky with falling snow and bright starburst lights. In the foreground, a man wearing a dark, fur-lined hooded jacket and blue pants is lying on the snow. He is holding a pair of reindeer antlers above his head. The scene is set in a snowy, mountainous landscape under a dark sky with falling snow and bright starburst lights.

BLÅLOKK
Kom, Blåne!
Kom jente, kom gutt!
Nå kommer jula til Blåfjell!
Klinger i hei!
Klinger i li!
Heihooo!
Og denne jula blir god -
den beste jula i Blåfjell!

KJÆRE PUBLIKUM

På Oslo Nye Teater har vi, med unntak av tre år, presentert *Jul i Blåfjell* hver jul siden 2002.

«Vi blånisser låner og gir noe tilbake» sier blånissene. I 2002 lånte vi Gudny Ingebjørg Hagens magiske blånisseunivers, og siden den gang har vi gitt mer enn 300.000 publikummere en varm, tankevekkende og stemningsskapende teateropplevelse tilbake.

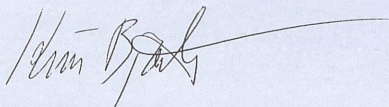
Blant publikum er det selvsagt veldig mange som kommer tilbake år etter år. For siden 2002 har familier valgfart til Oslo Nye i førjulstiden for å møte Turte, Tvilling, Rødnissejenta og alle de andre.

Jul i Blåfjell er en fortelling om toleranse og mot, og ikke minst om at vi må slutte å forsøple jordkloden vår. Et budskap som blir mer relevant for hvert år som går.

Som i 2016 har vi fornøyelsen av å presentere Guro Karijord i rollen som Turte. I tillegg har vi gleden av å ønske velkommen til nykommerne Solveig Andsnes og Per Emil Grimstad i rollene som Myra og Mjøltyt. I år spilles Skrukke av henholdsvis Petter Vermeli og Morten Røhrt, og Henriette Faye-Schjøll er tilbake i rollen som Rødnissejenta. Et varmt velkommen til gjengangerne Trond André Hansen, Helle Haugen, Rune Reksten, Suzanne Paalgard, Trond Høvik og Brit Elisabeth Haagensli. Johannes Joner er som alltid Lillegutt og Birgitte Victoria Svendsen troner som Dronning Fjellrose.

Når barna og de voksne er på plass i salen, sceneheisen begynner å kjøre og de velkjente sangene klinger fra en snødekket scene, DA er det jul i Oslo.

God fornøyelse og riktig god jul!



Kim Bjarke,
teatersjef

DRONNING FJELLROSE

I en blåbærblå kjole av ull
med krone av kobolt og gull!
Med hår så gyllent som honning
sover vår vakre Dronning.
Mmmmm-mmmm-mmmm

Se, en edderkopp spant deg en tråd
som sølv og som gull mot det blå!
Et spinn så gyllent som honning
gå den vår vakre Dronning.
Mmmmm- mmmm-mmmm

Hør orkesteret spiller en sang
og alle har med seg presang!
For gylne tanker- litt honning
så du kan være Dronning.
Mmmm-mmmmm-mmmm

Våk opp og se hva du får
Se, Blåne vil gi deg en tår!
Våk opp vår kjæreste Dronning
til blåtår og rosehonning!
Mmmmm





EN DRØM HAR GÅTT I OPPFYLLELSE

Tekst: Marte Kristiansen

- Jeg husker jeg så opp til Turte da jeg var liten fordi hun var så tøff, sier Guro Karijord (25). Nå står hun på scenen for andre året på rad i rollen som sin barndoms forbilde, blånissejenta Turte.

- Jeg ble litt starstruck da jeg kom på første prøve og møtte Suzanne Paalgard, som nå spiller mammaen min. Hun er jo den «originale» Turte, og har vært Turte i mange, mange år, så det synes jeg er stas, sier den unge skuespilleren.

- Og så kan hun hviske meg replikkene mine om jeg glemmer dem, for hun kan jo alle replikkene i hele «Blåfjell», sier Guro og ler.

Den unge skuespilleren føler hun tar på seg et ekstra ansvar i rollen som Turte.

- Det er en utfordring å leve opp til forventningene til folk, men samtidig tørre å gjøre litt mine ting. Det er uvant å skulle gjøre en slik kjent figur, og plutselig være Turtes ansikt utad, en som mange har et forhold til. Hun er jo et forbilde for mange. Det føles som et viktig ansvar, som jeg tar på alvor.

- Jeg husker da julekalenderen med *Jul i Blåfjell* kom på TV. Jeg var syv år og så på det hver kveld. Jeg kunne alle sangene og Blåfjell-historien kjenner jeg veldig godt. Det er gode minner. Jeg har et veldig godt og nært

forhold til den. Derfor er det viktig for meg at de som kommer og ser dette for første gang får den samme følelsen som jeg fikk. Jeg vil at både barn og voksne skal se forestillingen og tenke at Turte er en tøff og fin blånisse, sier hun.

- Turte tør å si hva hun mener. Hun snakker rett fra levra, det liker jeg godt med denne rollen.

Men samtidig er hun litt naiv. Hun tenker at om vi gjør ting litt enklere så ordner det seg. At ting ikke trenger være så komplisert.



Guro mener rollen er veldig sammen- satt. Hun skal både være tullete og full av energi, men også den som vir- kelig bryr seg og som forandrer hold- ningene inne i Blåfjell.

- Det å ha et forbilde som Turte, kan kanskje inspirere barn til å tørre å si fra når man synes ting er urettfer- dig, eller å forstå at det å være liten ikke nødvendigvis betyr at man ikke kan få mene noe, eller prøve å foran- dre på ting.

I tillegg til å være et forbilde ønsker Guro at barna skal bli engasjerte.

- Det er viktig for meg at barn får

en god teateropplevelse. At de får lyst til å gå og se teater igjen. Jeg må klare å fange oppmerksomheten deres, og få dem til å være med på reisen, sier hun.

- Det er en sterk fellesskapsfølelse i dette nisseuniverset som ikke nød- vendigvis hadde trengt å handle om jul.

- Alle kan relatere seg til noe ved disse nissene. Jeg husker at alle så sammen på *Jul i Blåfjell* da jeg var liten, alle fant sine favoritter.

- Det er mange fine typer i «Blå- fjell», men akkurat nå er det veldig stas å være Turte. Turte-livet passer

meg. Det å gjøre en rolle hvor du kan få lov til å leke på scenen synes jeg er veldig gøy, sier Guro.

- Forestillingen inneholder også en tematikk som aldri slutter å være aktuell, i forhold til blånissejenta og rødnissejenta, forskjeller, holdninger og det å endre tankemønstre, sier Guro.

Guro er tydelig engasjert. Hun stråler og snakker ivrig om juleminner, jule- kalendre, juletradisjoner og alt som hører julen til.

- Jeg har hatt julestemning siden august. Tror det blir en bra jul.



HVIS DU OG JEG BLIR VENNER

Hva skjer hvis du og jeg blir venner?

Blir jeg litt rød

- og du litt blå?

Hva skjer hvis jeg holder dine hender?

Er vi fremdeles de samme som vi er nå?

Jeg tror de gamle ble litt redde

hvis de fikk se en søm er rød.

De tror at no' farlig kanskje skjedde

at de fikk prikker i fjeset og b'ynte å klø?

Tenk om vi sa til dem vi kjenner

at rød og blå er like bra.

Og at nisser som oss kan være venner

samme hvor i denne verden vi kommer fra.

Hva skjer hvis du og jeg blir venner

når du er rød?

og jeg er blå?

Vi prøver, så ser vi hva som hender!

Vi får det kanskje til -

fordi vi begge er små?

SKREMMESANG

Hoi og hå - vi som er små
kan erte og brøle og skremme!
Blir lufta vår grå - så bråker vi så
at bygdefolk holder seg hjemme!

Hoi og hå - alle blå
se hvor farlige vi er nå!
Hoi og hå - vi som er små
kan erte og brøle og skremme!

De kommer med rot
- og søppel og skrot!
At bygdefolk kan bli så slemme!
Hoi og hå - alle blå
se hvor farlige vi er nå!





LÅNER OG GI NO' TILBAKE

Vi blånisser låner og gir no' tilbake!
Rundt og rundt og rundt går det!
Vi låner blå bær!
Og gir tilbake blått vær!
Som alle kan komme og se!
Rundt og rundt, rundt og rundt,
rundt og rundt,
og rundt går det!

Vi blånisser låner og gir no' tilbake
Rundt og rundt og rundt går det!
En kvist har vi her!
Den blåste ned fra no'n trær!
Den har vi lånt å fyre med!
Rundt og rundt, rundt og rundt,
rundt og rundt,
og rundt går det!

Vi blånisser låner og gir no' tilbake
Rundt og rundt og rundt går det!
Men jeg eier en mor!
Ja, og en far og en bror!
Og dem vil jeg ha helt i fred!
Rundt og rundt, rundt og rundt,
rundt og rundt,
og rundt går det!
Hei!



NISSOSOFI OG NISSOLOGI - OM BLÅNISSENE

av Gudny Ingebjørg Hagen

Historikk/ levesett

Inntil for få år siden visste ingen at blånissene fantes. Blånissene lever på mange måter helt ulikt menneskefolk og rødnisser. Rødnissene nisser det de trenger, blånissene bytter varer og tjenester - «låner og gir noe tilbake».

Personlighetstrekk

Blånissene er på mange måter høystemte og høytidelige, men kanskje virker de slik mest fordi de har god tid. Her fins ingen ytre stressfaktorer, slik vi finner i den menneskelige verden. Ungene har selvsagt mer liv i kroppen, og en større hurtighet i lek og aktivitet.

Utseende

Blånissene er fjellfolk. De ser ut som et lubbent juletre i fasongen, spisse øverst, bredere nedover - og rufsete i kantene. De er gode i fjesene, og alle har blå øyne og mer eller mindre rust-rødlig hår, fra jernet i fjellet. De er i familie med norske troll og fjøsnisser, langt uti. Ungene er ca. 4 år når de blir født, og da er den lyseblå lua på. De blir mange hundre år gamle.

Mat og drikke


En blånisse hverken spiser eller drikker i den forstand at de er sultne og tørste. Det eneste de spiser er julehulekaker til jul. Det eneste de drikker er blåtar fra Blåne for å holde blånissehjertet varmt.






Fargepalett

Blånissene elsker det blå: Fjellet, himmelen, Den blå timen som legger seg fløyelsmykt over Den store Naturen, garnet, blåbæra og Blåbekken. Kommer det nye farger og lukter inn i fjellet, blir de urolige.



Boliger


Blånissene har holdt til i Blåfjell i mange hundre år, og fordi de bor inne i huler uten særlig påvirkning utenfra, vet de lite om verden utenfor deres egen.



De viktigste levereglene

Den blå timen: En blånisse kan bare være ute i Den blå timen, som familien Blåværshule lager av blåbærsaft. Den blå timen åpner fjellet, og når denne er over, lukker

fjellet seg. Kommer ikke blånissene inn i hulene igjen før fjellet lukker seg, forsvinner de opp i det blå, og blir til en stjerne på himmelen.



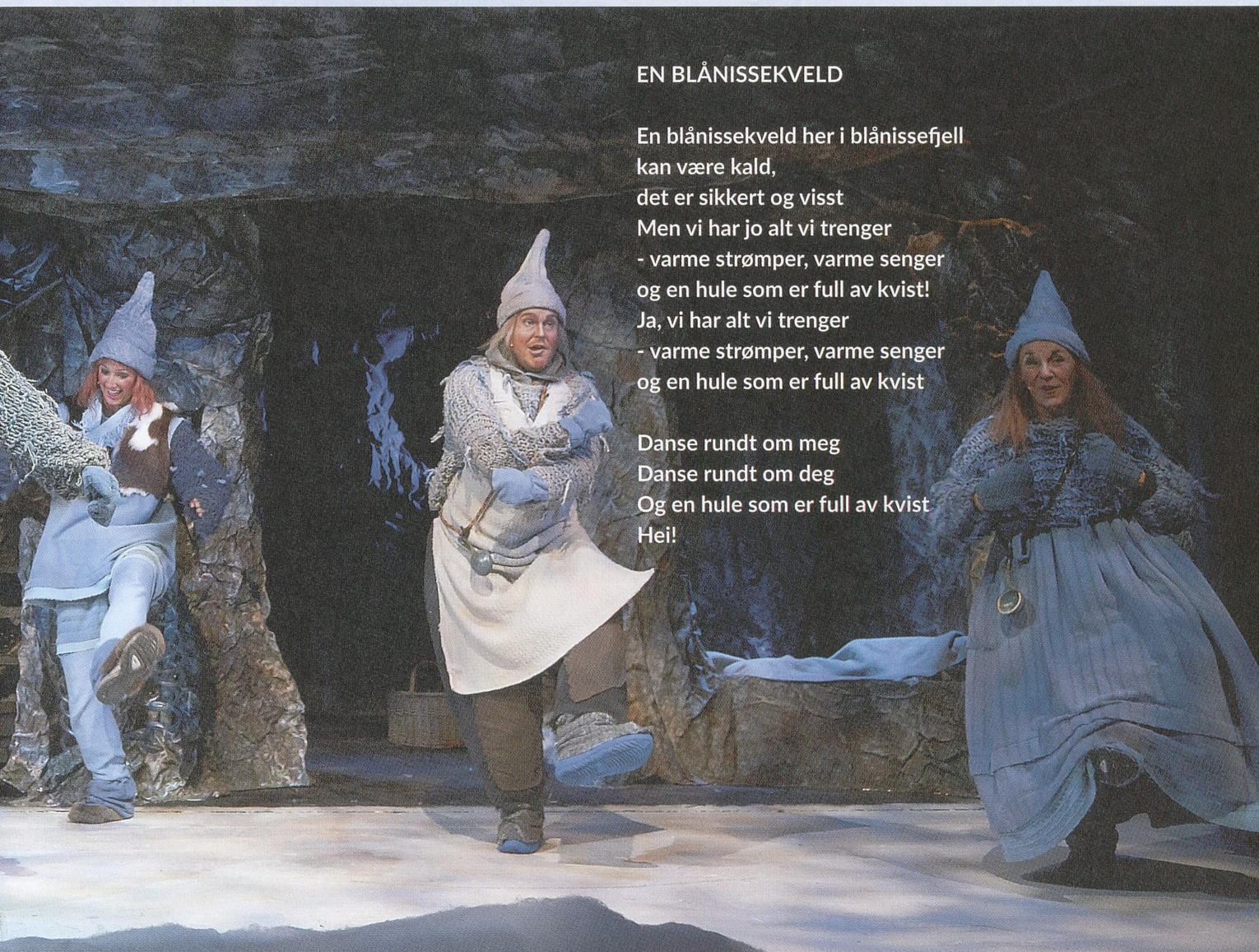
Den urgamle blåfjellregelen

Den Urgamle Blåfjellregelen sier: «Den som tar et menneskefolk eller en rødnisse inn i Blåfjell må selv forlate Blåfjell og aldri komme tilbake».



Blåne

Det er vandregeita Blåne fra de sju blåner som kommer og vekker Turte hver 1. desember, slik at de kan få blåtåren sin.



EN BLÅNISSEKVELD

En blånissekveld her i blånissefjell
kan være kald,
det er sikkert og visst
Men vi har jo alt vi trenger
- varme strømper, varme senger
og en hule som er full av kvist!
Ja, vi har alt vi trenger
- varme strømper, varme senger
og en hule som er full av kvist

Danse rundt om meg
Danse rundt om deg
Og en hule som er full av kvist
Hei!



MAMSEN OG LILLEGUTT

Flyter det over med søppel og skrot?
Lukter det ganske ille?
Vasser du rundt i rusk, rask og rot,
så ta det med ro, bli sittende stille!
For her kommer hjelpen, ja, vi henter alt!
Vårt søppelfirma er fenomenalt!
Legg penger i en stor konvolutt
- så kommer Mamsen og Lillegutt!

LalallalalaMamsen og Lillegutt!
LalallalalaMamsen og Lillegutt!

Ingen får vite vår hemmelighet
- sier ikke hvor vi kjører!
Vi durer til fjells, de'r det ingen som vet
her fins ikke en sjel som ser eller hører!
Vi svetter og sliter og gjør da ikke no' galt?
Å ha en jobb er da ganske normalt?
Dine søppelproblemer er slutt:
Her kommer Mamsen og Lillegutt!
Lalalala ...Mamsen og Lillegutt!
Lalalala ...Mamsen og Lillegutt!

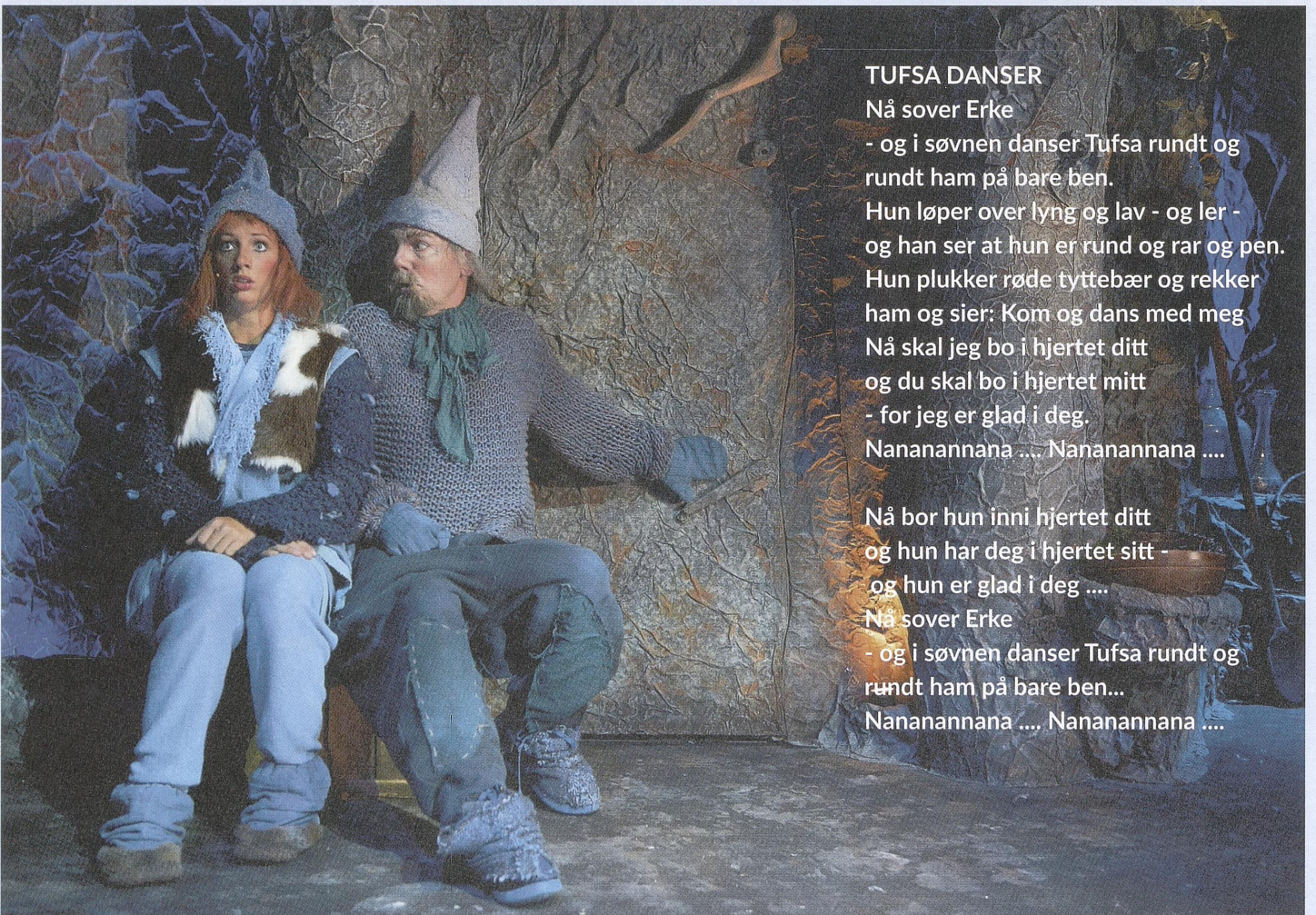




DET ER JUL

Vi har gledet oss til jul lenge nå,
- å høre radioen spille
«Deilig er den himmel blå»
Og vi skal gi hverandre gaver med
store sløyfer på
- men ingen klarer gjette hva
Mamsen min skal få!

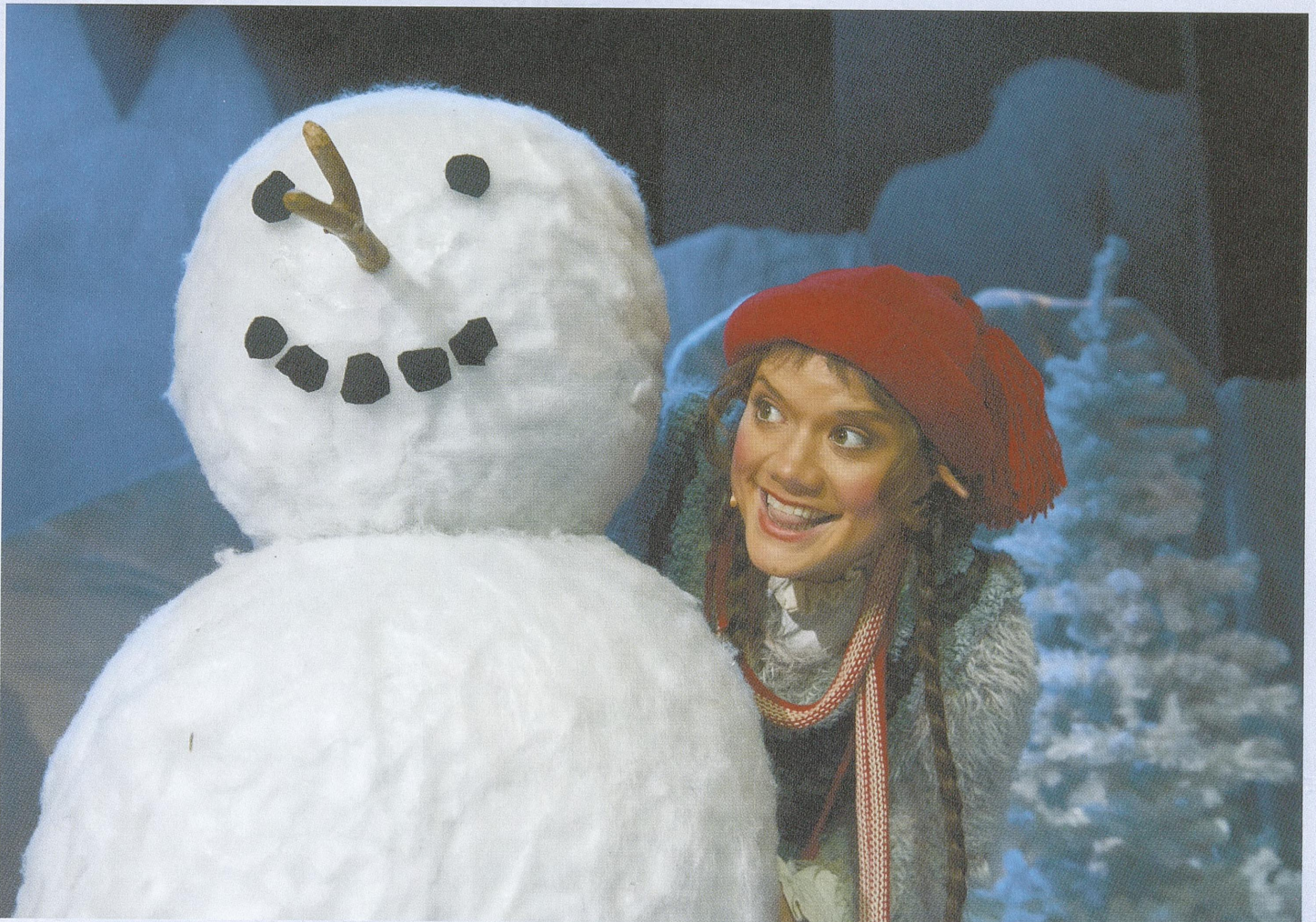
Det er jul! Det er jul! Det er jull! Det
er jul! Det er jul! Det er jul! Det er jull!
Det er jul! Det er jul! Det er jull!



TUFSA DANSER

Nå sover Erke
- og i søvnen danser Tufsa rundt og
rundt ham på bare ben.
Hun løper over lyng og lav - og ler -
og han ser at hun er rund og rar og pen.
Hun plukker røde tyttebær og rekker
ham og sier: Kom og dans med meg
Nå skal jeg bo i hjertet ditt
og du skal bo i hjertet mitt
- for jeg er glad i deg.
Nananannana Nananannana

Nå bor hun inni hjertet ditt
og hun har deg i hjertet sitt -
og hun er glad i deg
Nå sover Erke
- og i søvnen danser Tufsa rundt og
rundt ham på bare ben...
Nananannana Nananannana



Jul i Beisfjelle

av Gudny Ingebjørg Hagen
Musikk: Geir Bøhren/ Bent Åserud

Dramatisert for scenen av Svein Sturla Hungnes

Turte	GURO KARIJORD
Tvilling	TROND ANDRÉ HANSEN
Blåmor	SUZANNE PAALGARD
Blåfar	TROND HØVIK
Dronning Fjellrose	BIRGITTE VICTORIA SVENDSEN
Tistel	HELLE HAUGEN
Skrukke	PETTER VERMELI/ MORTEN RØHRT
Myra	SOLVEIG ANDSNES
Mjøltyt	PER EMIL GRIMSTAD
Erke	RUNE REKSTEN
Mamsen	BRIT ELISABETH HAAGENSLI
Lillegutt	JOHANNES JONER
Rødnissejenta	HENRIETTE FAYE-SCHJØLL

Regi Svein Sturla Hungnes
Scenografi Ola Bråten
Kostymer Gerd Johnsrud
Med-instruktør André Danielsen
Lysdesign Anders Audum
Masker maskeavdelingen
Musikk Geir Bøhren/Bent Åserud

Musikk arrangert av Geir Bøhren/ Bent Åserud. Innspilt, produsert og mixet i Visible Music Studio av Geir Bøhren/ Bent Åserud • Fele: Hege Rimestad • Bass: Edvard Askeland • Klarinett og tarogato: Georg Reiss • Fele: Bill Booth • Banjo: Terje Kinn • Trekkspill: Tom Karlsrud • Tuba: Bjørn Beverli • Fiolin: Odd Hannisdal • Fiolin: Henrik Hannisdal • Bratsj: Marek Konstantynowicz • Cello: Morten Hannisdal • Kor: Åse-Karin Hjelen/ Jorun Irene Erdal/ Christine Meyer • Andre instrumenter: Geir Bøhren/ Bent Åserud •

Oppdatert lyddesign og mix: trommer, perkusjon, tangenter, kor ved Peter Baden og Fredrik Baden.

Inspisient Tina Espejord

Co-produsent: Elan AS

SESONGPREMIERE 16. NOVEMBER 2017 PÅ OSLO NYE HOVEDSCENEN

Urpremiere Oslo Nye Hovedscenen 15. november 2002

Basert på NRKs julekalender «Jul i Blåfjell». Idé og manus Gudny Ingebjørg Hagen, musikk Geir Bøhren og Bent Åserud. Fjernsynsregi Torunn Calmeyer Ringen, kostymer Gerd Johnsrud, scenografi Aili Strømsted, dramatisert for scenen av Svein Sturla Hungnes.





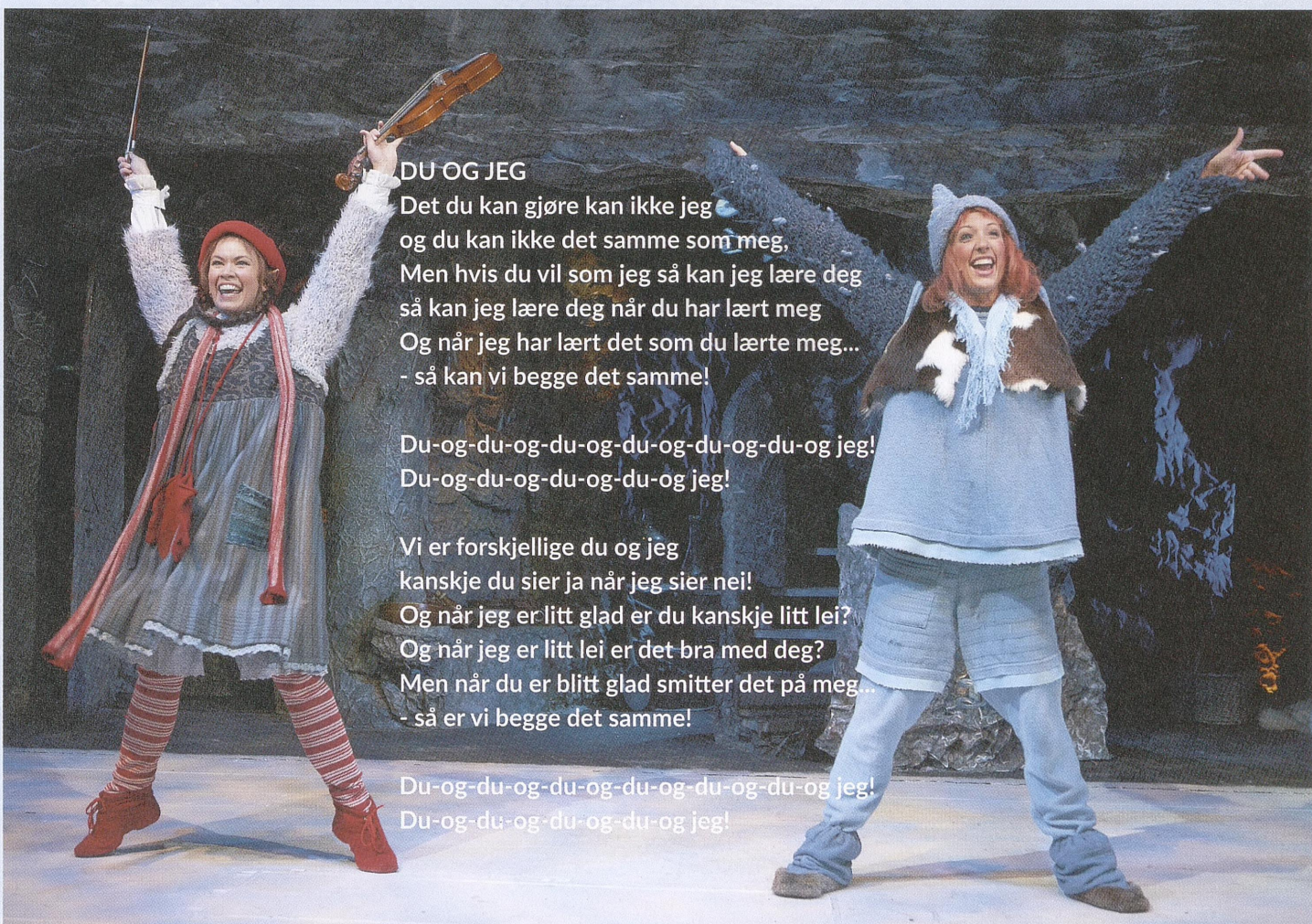
DU OG JEG

Det du kan gjøre kan ikke jeg
og du kan ikke det samme som meg,
Men hvis du vil som jeg så kan jeg lære deg
så kan jeg lære deg når du har lært meg
Og når jeg har lært det som du lærte meg...
- så kan vi begge det samme!

Du-og-du-og-du-og-du-og-du-og-du-og jeg!
Du-og-du-og-du-og-du-og jeg!

Vi er forskjellige du og jeg
kanskje du sier ja når jeg sier nei!
Og når jeg er litt glad er du kanskje litt lei?
Og når jeg er litt lei er det bra med deg?
Men når du er blitt glad smitter det på meg...
- så er vi begge det samme!

Du-og-du-og-du-og-du-og-du-og-du-og jeg!
Du-og-du-og-du-og-du-og jeg!



FARGELEGG DRONNING FJELLROSE



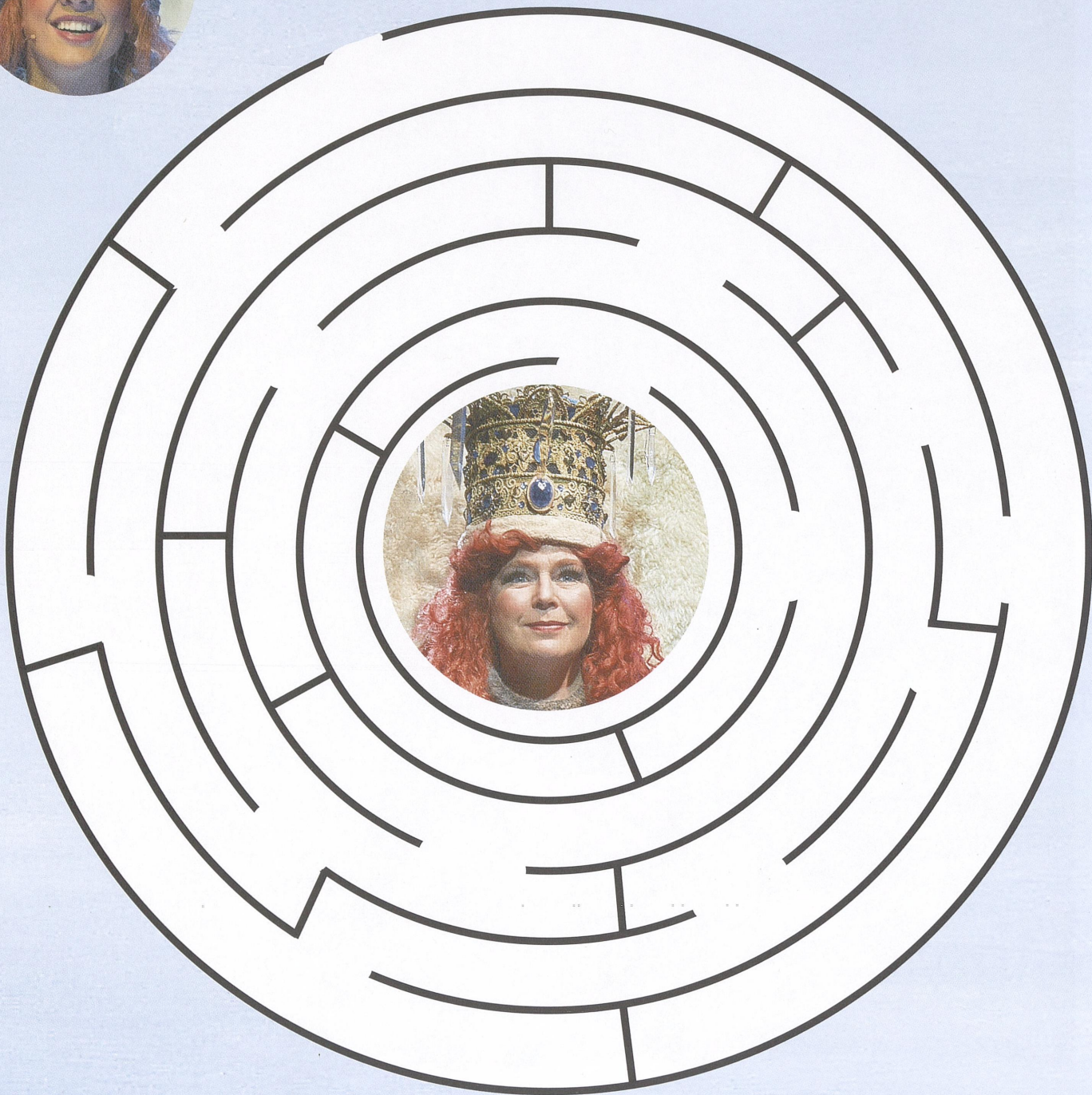
JUL I BLÅFJELL:

Opprinnelig en TV-serie (adventskalender) fra 1999, produsert av NRK, med idé og manus av Gudny Ingebjørg Hagen. Musikken av Geir Bøhren og Bent Åserud fikk Spellemannprisen 1999. Serien ble kåret til beste TV-drama under Gullruten 2000. TV-serien fikk oppfølgeren *Jul på Månetoppen* i 2002. Samme år hadde teaterstykket *Jul i Blåfjell* urpremiere på Oslo Nye Hovedscenen 15. november, med regi og dramatisering av Svein Sturla Hungnes. Her ble det en årlig juletradisjon t.o.m. 2009. I 2013 kom teaterstykket tilbake til Oslo Nye Hovedscenen etter tre sesonger ved Folketeateret. Det har også blitt laget to filmer, *Julenatt i Blåfjell* (2009) og oppfølgeren *Blåfjell 2: Jakten på det magiske horn* (2011).



LABYRINT

Finn veien inn til Dronning Fjellroses dronninghule,
slik at Turte kan gi henne blåttår som holder hjertet hennes varmt.



JUL I BLÅFJELL-QUIZ!

Velg svaralternativ A, B eller C. Hvert riktige svar gir 1 poeng. Svarene finner du nederst på siden. Ikke kikk!

1. Hva heter blånissejenta og broren hennes?

- A. Karsten og Petra
- B. Tulling og Killing
- C. Turte og Tvilling

2. Hva slags dyr er Blåne?

- A. Geit
- B. Gnu
- C. Kenguru

3. Hvor bor blånissene?

- A. I berget det blå
- B. I Blåfjell
- C. I blåbærtua

4. Hvem gjemmer seg i kvisthulen?

- A. En farlig drage
- B. Mamsen og Lillegutt
- C. En rødnisse

5. Hvem spiller Turte her på teatret?

- A. Prinsesse Ingrid Alexandra
- B. Guro Karijord
- C. Fantorangen

6. Hva skjer når man lager den blå timen?

- A. Alle nisser blir blå
- B. Man får blåbærsyltetøy til kvelds
- C. Blåfjell åpner seg

7. Hvem kaster søppel i Blåfjell?

- A. Mamsen og Lillegutt
- B. Bulle og Lise
- C. Knerten og Lillebror

8. Hva sier Blånissene?

- A. Blånisser håner og tar det de låner
- B. Nisser og dverge bygger i berge
- C. Vi blånisser låner og gir noe tilbake

9. Hvilken ny farge må Blåmor og Blåfar lage?

- A. Himmelblå
- B. Lilla
- C. Gusjegrønn

10. Hva skjer når Turte møter rødnissejenta?

- A. De blir venner
- B. De er slemme mot hverandre
- C. De må flytte fra Blåfjell

11. Hvem har gjemt kvisthulenøkkelen?

- A. Erke
- B. Tverke
- C. Lerke

12. Hvor flytter Tufsa inn?

- A. Hos byfdefolket
- B. I Erkes hjerte
- C. Hos rødnessene

1-3 POENG: Kjempebra hvis du er liten! Er du stor bør du prøve en gang til...

4-7 POENG: Du er skikkelig smart!

8-11 POENG: Kjempebra eller kjempesuks (det vet du best selv).

12 POENG: Fantastisk! Du er sikkert blånisse.

Riktige svar: 1C, 2A, 3B, 4C, 5B, 6C, 7A, 8C, 9B, 10A, 11A, 12B.

FINN ORDENE

Ordene står både vannrett, loddrett, diagonalt, oppover og nedover. Lykke til!

B	L	Å	T	Å	R	N	V	R
Q	L	Ø	V	O	C	G	B	Ø
Z	I	Å	M	K	L	J	M	D
B	L	Å	F	J	E	L	L	N
G	L	Æ	H	A	T	H	X	I
B	E	Y	T	U	R	T	E	S
L	G	B	I	Y	Y	V	J	S
Å	U	W	U	G	M	I	D	E
N	T	A	Q	M	R	L	U	J
E	T	I	S	T	E	L	Æ	E
F	G	X	Y	B	R	I	G	N
E	A	I	H	K	K	N	U	T
X	G	S	M	T	E	G	D	A

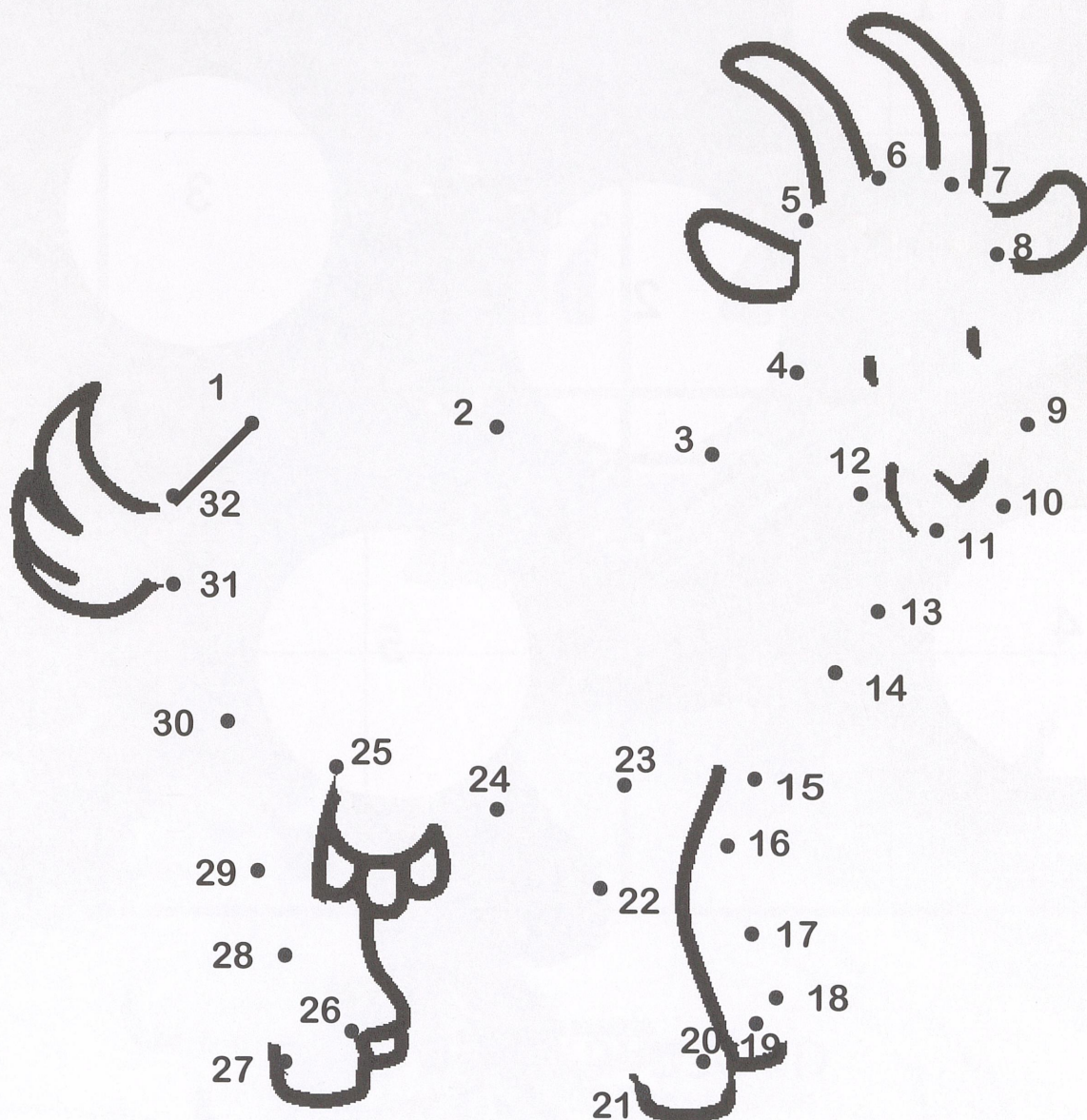
Turte
Tvilling
Blåfar
Blåmor

Erke
Blåne
Rødnissejenta
Lillegutt

Blåfjell
Tistel
Myrtel
Blåtår
Jul

PRIKK TIL PRIKK

Tegn inn strekene fra tallene 1 - 32. Da får du se hvem som vekker Turte hver 1. desember!



TEGN EN BLÅFJELL-TEGNING OG DEL MED OSS!

Legg et bilde av tegningen din ut på Instagram og tagg med #oslonye og #juliblåfjell eller del den på Facebook-siden til Oslo Nye Teater.

BILDEPUSLESPILL



A



B



C



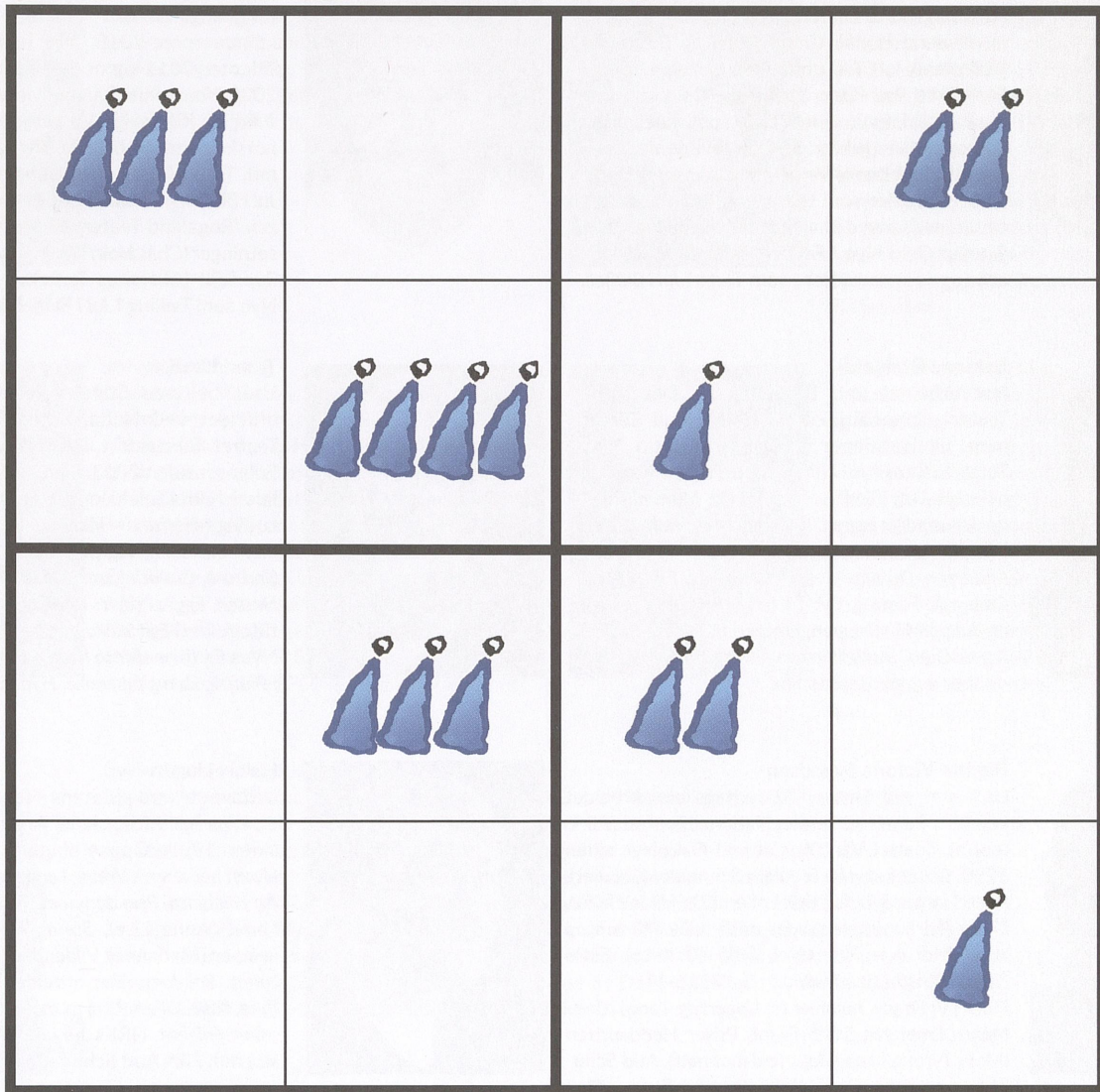
D



E

LUE-SUDOKU

Hver rad og rekke og kvadrat må inneholde en, to, tre og fire luer
Lueantallet kan bare brukes én gang pr. rekke, rad eller kvadrat.



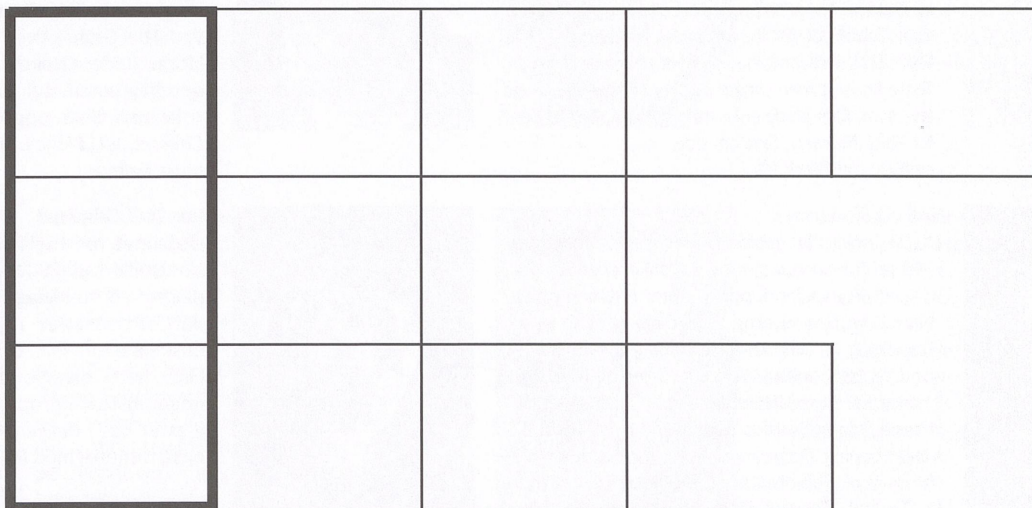
MINIKRYSSORD

Hva er det vi alle gleder oss til?

Turte er ei
nisse.....

Har sauene
masse av...

Alle blånisser
har blå





Guro Karijord

Utdannet ved Bårdar Akademiet og Ringerike Folkehøgskole. Under utdanning medvirket i musikalene *Honk!*, *Grand Hotel* og *Billy Elliot* (Folketeateret). Før utdanning gjort div. roller i *Putti Plutti Pott* (Oslo Spektrum/Oslo konsert-hus). Aktiv i revymiljøet i Oslo som skuespiller/koreograf/ instruktør. Spilt sjøøverjenta Iben i *Kaptein Sabeltanns Verden* (Kristiansand Dyrepark). Arbeider som teater- og dansepedagog og underviser ved bl.a. Den norske ballettskole. Gjestet Oslo Nye i *Fravær*, *Cabaret*, *Den glade enke* og - i år som i fjor - som Turte i *Jul i Blåfjell*.



Suzanne Paalgard

Har arbeidet ved Brageteatret, Det Åpne Teater, Nationaltheatret, Haugesund Teater m.m. Oppsetninger i utvalg ved Oslo Nye: Turte/Blåmor i *Jul i Blåfjell*, tittelrollen *Karlsson på taket*, *Dot i Trollmannen fra Oz*, *Mummitrollet og det usynlige barnet*, *Mio, min Mio*, *Snøhvit*, *Den lille muldvarpen...*, *Jul med Prøysen* og *snekker Andersen*, *Dumme deig* og *pølsevev*, *Bitch Song Club* mfl. Film og TV: Turte i NRKs *Jul i Blåfjell* og *Jul på Månetoppen*, *Erobreren*, *Taxi*, *Offshore*, *Jeg er Dina*, *Budbringeren*. Flittig benyttet som dubber av animasjonsfilm.



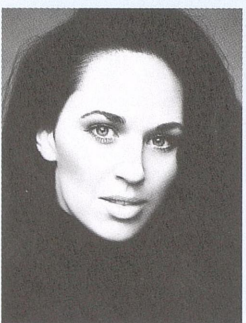
Birgitte Victoria Svendsen

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Arbeidet ved bl.a. Rogaland Teater, Nationaltheatret, Riks-teatret, Teatret Vårt. Ansatt ved Oslo Nye siden 1990. Roller i utvalg: *Fräulein Schneider* (*Cabaret*), *Alice Harper* (*Vrede*), tittelrollen i *Da Hilde ble 50*, *Linda* (*En handelsreisendes død*), *Julie* (*Romeo og Julie*), *Mor Åse* (*Peer Gynt*, Gåå 2014-16), *Eldre Kristin* (*Kristin Lavransdatter*, Sel 2016-17). Film/TV: *En god nummer to*, *Upperdog*, *Lønsj*, *Nina i Måken*, *Erobreren*, *Småbyliv* mfl. Priser: Heddaprisen (Mary Tyrone i *Lang dags ferd mot natt*), Aud Schønemann-prisen. Regidebuterte med *Fravær*. Skal regissere *Kristin Lavransdatter* på Sel i 2018.



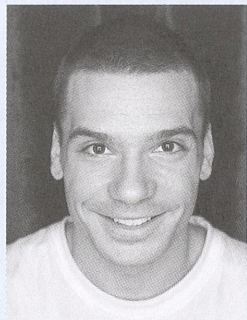
Petter Vermeli

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole og Bårdar Akademiet. Oppsetninger i utvalg: *Skjønnheten og udyret* (Christiania Teater), *Kaptein Krok* (*Peter Pan*, Frognerparken), *Kalv Arnesson* (*Olav den Hellige*, Landeparken), *Hvalsommer-revyn* (Sandefjord). Jobbet som artist, konferansier og instruktør. Skrevet/produsert show og konserter (bl.a. *Thank you for the musicals*). Medvirket i Oslo Nyes *En tjener for to herrer*, *Hvem har æren?*, *Vrede*, *Teaterkonsert med sanger av Leonard Cohen*, *Lenge leve livet*, *Den glade enke* mfl. TV: bl.a. NRKs *Beat for Beat*, *Monster*, *Side om side*. Instagram: @pettervermeli



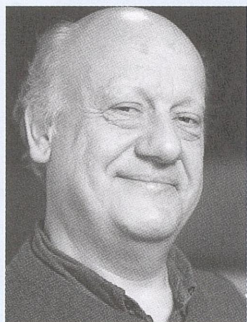
Solveig Andsnes

Utdannet ved Høgskolen i Stavanger. Medvirket i en rekke produksjoner på ulike scener som sanger/skuespiller. Oppsetninger i utvalg: tittelrollen i *Evita* (Lørenskog Hùs), *Cabaret* og *Chicago* (Trøndelag Teater), *Annette* i *Blodig alvor* (Haugesund Teater), *Anita* i *West Side Story* og *Madame Thenardier* i *Les Misérables* (Agder Teater), tittelrollen i *Donna Bacalao* (Operaen i Kristiansund), *Mary Poppins*, *De tre musketerer* og *Buddy Holly - the musical* (Folketeateret), *Demeter* i *Cats* (Thalia Teater). Gjestet Oslo Nye i *Cabaret* (bl.a. understudy for rollen som Konferansieren).



Trond André Hansen

Grunnlegger av og medlem i breakegruppen Kingwings Crew. Crewet fikk Oslo bys kunstnerpris 2015, ble finalister i Norske Talenter 2011 og norgesmestere i breaking i 2009. Kompaniet har medvirket i bl.a. *Romeo og Julie* og *Kingwings VS Nasjonalballetten* (Den norske opera og ballett), *Bivrfrost* (Frikar), *Baller* mfl. Trond André Hansen har medvirket i bl.a. *Jul i Blåfjell* på Folketeateret (Tvilling), *Jungelbo-ken* (Rogaland Teater), *Kaptein Sabeltann*-oppsetninger (Chat Noir/ Kristiansand dyrepark) og *Roadkills* (Akershus Teater). Har gjestet Oslo Nye som Tvilling i *Jul i Blåfjell* årlig siden 2013.



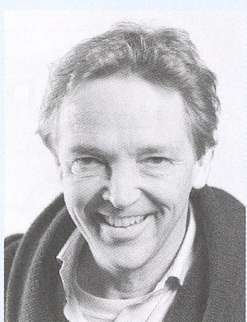
Trond Høvik

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Har arbeidet ved Nationaltheatret, Det Norske Teatret, Riksteatret, Den Nationale Scene mfl. Frilanser siden 2003. Film og TV: julenissen *Julius* i NRKs julekalender *Snøfall*, stemmen til *Ludvig* i *Herfra til Flåkløya/ Jul i Flåkløya*, *Mammon*, *En vanlig dag på jobben*, *Svin*, *Alt for Egil*, *Barbara*, *Budbringeren*, *Foad*, *Amatørene*, *1732*, *Håtten*, *Eggs*. Priser: Radioteatrets Blå fugl for tittelrollen i *Egil Skallagrimsson*. Medvirket i Oslo Nyes *En tjener for to herrer*, *Hvem har æren?*, *Jul i Blåfjell*, *Den glade enke*, *Hypokonderen*.



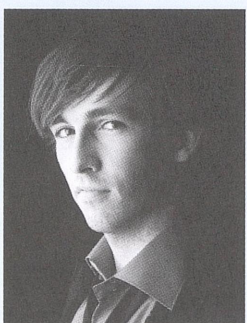
Helle Haugen

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole og Statens balletthøgskole. Ansatt ved Oslo Nye siden 1989. Oppsetninger i utvalg: *Fravær*, *Hvem har æren?*, *Vrede*, *Lenge leve livet*, *Postkort fra Lillebjørn*, *Pseudonymet*, *Trollbyen*, *Kurt koker hodet* (Anne Lise), *Spring Awakening*, *Tatt av kvinnen* (Marianne), *Vildanden* (Hedvig), *Juleoratoriet*, *Pal Joey*. Har arbeidet ved Riksteatret (bl.a. tittelrollen *Rita*) m.m. Film og TV: TV-dramat *Frikjent*, NRKs *Jul i Blåfjell*, *Maja Steinansikt* mfl. Fikk Aud Schønemann-prisen i 2010.



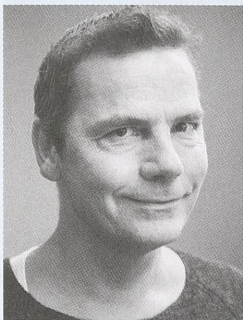
Morten Røhr

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Ansatt ved Oslo Nye siden 1992. Har arbeidet ved Den Nationale Scene, Nationaltheatret, Rogaland Teater mfl. Medvirket i repertoar som spenner fra Shakespeare og Dostojevskij til Oscar Wilde, musikkal, one-man-show og ny norsk dramatik. Studert og spilt Shakespeare ved The Globe, hvor han også representerte Norge under OL-kultursesongen. Div. frilansoppdrag innen radio, teater, film, TV og historiske spill. Siste oppsetninger: Ernst Ludwig i *Cabaret*, *Jul i Blåfjell*, *Vrede*, *Karius* og *Baktus*, *De tause heltene*.



Per Emil Grimstad

Utdannet ved HiNT (BA Teaterproduksjon og skuespillerfag, 2006-09). Medvirket i oppsetninger ved Trøndelag Teater, Riksteatret, Teatret Vårt, Parkteatret i Moss, Rimfrost Teaterensemble mfl. Film og TV: *Spesialenheten* m.m. Har hatt diverse regioppdrag for bl.a. ungdomsteatergruppa A.P.P.L.A.U.S. Tidligere gjestet oss i *Bukkene Bruse på Badeland*, som også turnerte med Riksteatret.



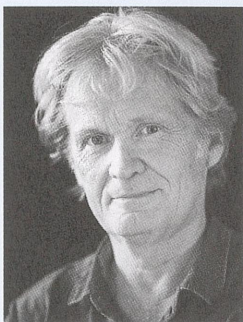
Rune Reksten

Arbeider som teaterprodusent og frilans skuespiller. Vært engasjert som skuespiller ved flere scener rundt om i landet. Medvirket i ulike oppsetninger av Peer Gynt i Europa, New York, Sør-Korea og på Gållå. Gjestet Oslo Nye som Erke i *Jul i Blåfjell* årlig siden 2013.



Brit Elisabeth Haagensli

Gjort en rekke komedier, musikaler, revyer, show: bl.a. årets *De glade damene på tur*, *Gammel dame er vond å vende*. Tidligere ansatt på Det Norske Teatret (20 år): Grisabella i nordisk premiere på *Cats*, Madame Thénardier i *Les Misérables* mfl. Film og TV: NRKs *Fredrikssons Fabrikk*, Pelles mor i *Pelle* og *Proffen*-filmene. Priser: Komiprisens Ærespris, Amanda Beste kvinnelige hovedrolle i *Absolutt blåmandag*, Leif Juster-prisen for Kokka i *Kom som du er*, Leonard-statuetten. Gjestet oss i *Kalenderpikene*, *Olsenbanden jr. på Circus*, som Mamsen i *Jul i Blåfjell* m.m.



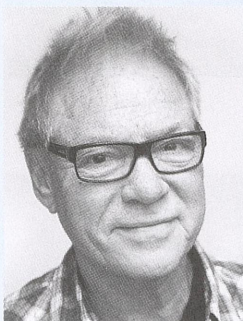
Johannes Joner

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Kjent fra teater, film og TV: bl.a. IQ i NRKs *Snøfall*, Holm (*Olsenbanden jr.*), Lillegutt (*Jul i Blåfjell*), *Over stork og stein*, *Huset med det rare i*, *Maestro*, *Brødrene Dal og mysteriet om Karl Xlls gamasjer*. Teateroppsetninger i utvalg: *Fravær*, *Vrede*, musikalene *Guys and Dolls*, *Oliver!*, *Crazy For You*, *Chicago* og *Anything Goes*, prisbelønte *Mysteriet Myrna Vep*, tittelroller i *Dickie Dick Dickens* og *Kurt koker hodet*. Regioppgaver Oslo Nye: *Oslo-trikken*, *Vi menn*, *Peer Gynt* (co-regi). Film- og TV-regi: *Verdens beste SFO*, *Respekt* (prisbelønnet).



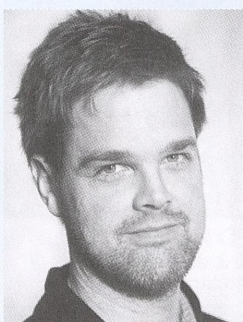
Henriette Faye-Schjøll

Utdannet ved Arts Educational Schools (London) og Teaterhøgskolen. Spilt Jo i *Little Women* i West End. Arbeidet ved diverse norske scener. Oppsetninger i utvalg: *Nora (Et dukkehjem)*, *Sybil (Privatliv)*, *Du er perfekt, men...*, tittelrollene *Pippi Ronja* (Riksteatret), *Annie* (Bryggeteatret). Film: bl.a. *Stabbursmusa (Hakkebakkeskogen)*, *Tulla (Søndagsengler)*. Medlem av Fjerdeklases Produksjoner (*En midtsommernattsdrøm* mfl.). Oslo Nye: bl.a. *En tjener for to herrer*, *Teaterkonsert med sanger av Leonard Cohen*, *Chicago (Mama)*, *Oliver!* (Nancy), *De dodes tjern*, *Postkort fra Lillebjørn* m.m.



Svein Sturla Hungnes, regi og dramatisering

Skuespiller, instruktør og teatersjef. Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Spilt betydelige roller i teater, film og TV. Vært kunstnerisk rådgiver/ fast instruktør ved Nationaltheatret og konstituert teatersjef ved Riksteatret. Teatersjef for Oslo Nye Teater 2002-09. Har regissert ved de fleste norske scener. Regioppgaver ved Oslo Nye: musikalene *Den glade enke*, *Guys and Dolls*, *Les Misérables*, *Singin' in the Rain*, *Spellemann på taket*, *West Side Story*, *La Cage aux Folles*, *My Fair Lady*, *Chicago* og *Cabaret*, samt *Blind hevsn*, *Peer Gynt*, *Et dukkehjem*, *En handelsreisendes død*, *Bernarda Albas hus*, *Hvem er redd for Virginia Woolf?* (Hed-daprisen), *Jul i Blåfjell*. Utnevnt til Ridder av 1. klasse av Den Kongelige Norske St. Olavs Orden i 2004. Er tildelt Oslo Bys kulturpris og Anders Jahres kulturpris.



Ola Bråten, scenografi

Utdannet ved Yale University, USA (Master of Fine Arts, 2005-08). Arbeidet som scenograf og lysdesigner for en rekke sceneoppsetninger: bl.a. *Evita* (Det Norske Teatret), *Peer Gynt* (Fishauctionhalle, Hamburg), *Next to Normal* (Wermland Opera), *Fredlaus* (Hålogaland Teater), *Jack & Bønnestengelen* (Teater Manu), *Ylajali* (Rogaland Teater), *Byggmester Solness* (Teater Ibsen). Gjestet Oslo Nye som scenograf for *Den glade enke*, *Chicago*, *Guys and Dolls*, *Jul i Blåfjell* og *Blind hevsn*.



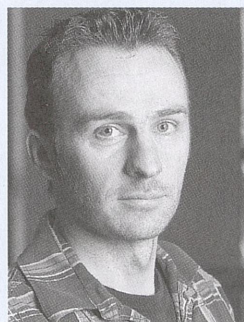
Gerd Johnsrud, kostymer

Utdannet ved Statens håndverk- og kunstin-dustriskole (avd. for klær- og kostyme). Arbeidet i en årrekke i NRK som kostymedesigner for bl.a. *Amalies jul*, *Jul i Blåfjell*, *Jul på Månetoppen*, *Nr. 13*, *Vestavind*, *Jeppe på bjerget*, *Det gode mennesket fra Sezuau*, *Semmelweis*, *Dødsdansen*, *Fuglelskerne* og *Drømmen om Norge*. Har vært tilknyttet ukeblader og magasiner som mote-konsulent og frilans-illustratør.



André Danielsen, med-instruktør

Koreograf. Utdannet ved Statens balletthøgskole. Koreografert bl.a.: *Brørne Løvehjarte* og *Enron* (Det Norske Teatret), *Ti liv!* (Nationaltheatret), *Spellemann på taket*, *Peder Påske* og *Dyveke* (Den Nationale Scene), *Mot i brøsta* (Edderkoppen), *Tusvik & Tønne Oppdragsreise*, *Mann 44*, *Bye og Rønning redder verden* (Latter), *Peer Gynt* og *Selvets keiser* (Gållå), *Marispelet* (Rjukan), *Sunday Night at London Palladium* (London), *Utfor Stupet* (Fryajuvet) - med broren Stian Danielsen. Koreografert div. reklame og TV-produksjoner. Gjestet Oslo Nye en rekke ganger.



Anders Audum, lysdesign

Har arbeidet på Riksteatret og Det Åpne Teater i ti år med ulike frigrupper. Ansatt ved Oslo Nye Teater siden 2003, og er fra 2015 leder av lys-avdelingen. Har hatt lysdesign på oppsetninger som bl.a. *The Producers* (Komiprisen Beste forestilling 2011), *Olsenbanden jr. på Circus*, *Bukkene Bruse på Badeland*, *I siste minutt*, *Neste kamp*, *Karlsson på taket*, *Skaff meg en tenor!* og *Jul i Blåfjell*.



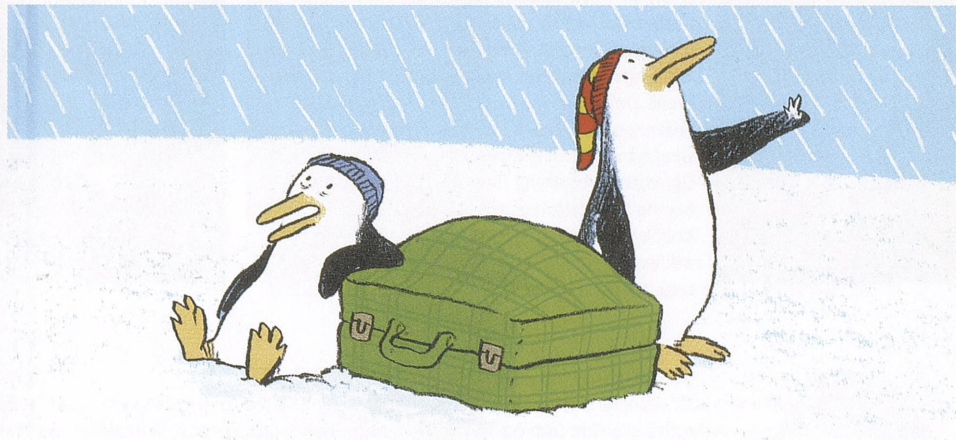
JUL MED PRØYSEN og snekker Andersen
Spilles t.o.m. 30. desember
Trikkestallen



DE TRE SMÅ GRISER
Norgespremiere 27. januar 2018
Trikkestallen



KARIUS OG BAKTUS
Spilles våren 2018
Trikkestallen



VED NOAHS ARK KLOKKEN ÅTTE
Premiere 15. februar 2018
Centralteatret



VEPSEN
Spilles t.om. 22. desember
Centralteatret



EN MANN VED NAVN OVE
Spilles t.om. 20. desember
Centralteatret



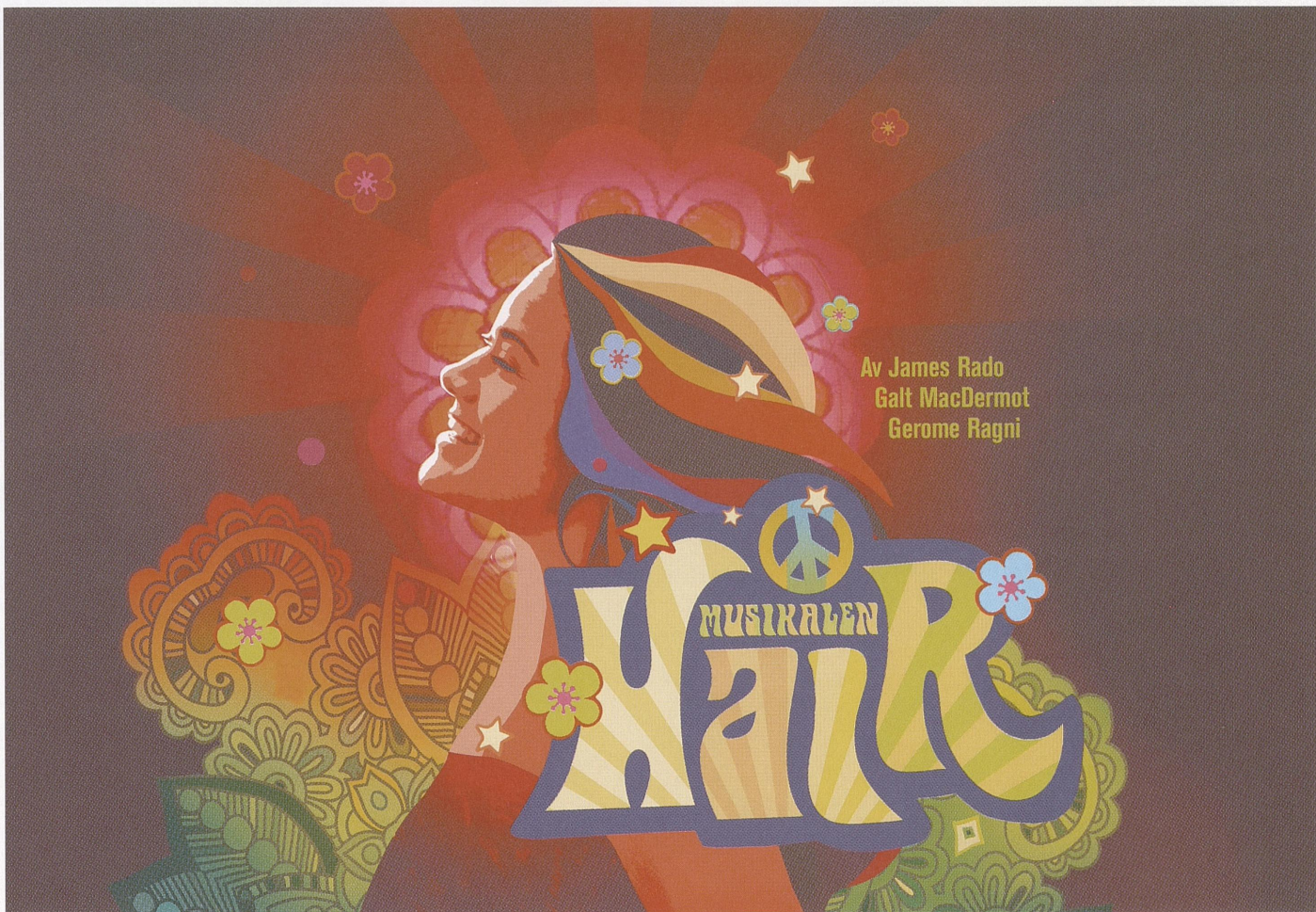
Detekteamet:
MASKERADEBALLETS HEMMELIGHET
Spilles t.o.m. 16. desember
Teaterkjeller'n



1980 - AKER BRYGGE
Urpremiere 20. april 2018
Centralteatret



PRISEN
Spilles fra 8. mai 2018
Centralteatret



Av James Rado
Galt MacDermot
Gerome Ragni

HAIR
Premiere 25. januar 2018
Hovedscenen

**STIFTELSEN VÅLERENGA
FOTBALL SAMFUNN**



VI GJØR OSLO TIL EN BEDRE BY Å BO I

Vålerenga **mot**
rasisme

**INKLUDERINGS-
PROSJEKTET**

ENGA AKTIV



Les mer på vår hjemmeside: www.vif-samfunn.no
Ønsker du mer informasjon, bli frivillig eller støtte stiftelsen økonomisk
ta kontakt på tlf: 23247800 eller send en e-post til samfunn@vif.no

Bli medlem!

VENNER AV
**OSLO NYE
TEATER**

Som venn av Oslo Nye Teater får du to
billetter til hver oppsetning til rabattert
pris, eksklusive møter med regissører
og skuespillere, omvisninger på våre
scener, teaterturer m.m.

Pris kr 400,-

Kontakt Elisabeth Vatne-Lund
e.vatnelund@gmail.com
Mobil: 46923158



VENNEFORENING

**BLI
MED-
BILLETEN KR. 50,-**

Nå gir vi alle mulighet til å gå på teater via
vårt inkluderingsprosjekt.

Les mer: www.oslonye.no



BLI MED BILLETEN*





Billetter:
22 34 86 80
www.oslonye.no
[ticketmaster.no/](https://www.ticketmaster.no/) 815 33 133

Oslo Nye Hovedscenen
Rosenkrantzgt. 10

Oslo Nye Centralteatret
Akersgt. 38

Oslo Nye Trikkehallen
Torshovgt. 33

Oslo Nye Teaterkjeller'n
Akersgt. 38

www.oslonye.no

Følg Oslo Nye Teater på:



Oslo kommune