

**DET  
NORSKE  
TEATRET**

**MUSIKARAR**

**INGEBORG CHRISTOPHERSEN** BLOKKFLØYTER/CEMBALO  
**VEGARD LUND** TEORBE

**KOSTYMEDESIGN UNNI WALSTAD**

**MASKØR OG PARYKKDESIGN MARIT FRAMSTAD**

**DRAMATURG CARL MORTEN AMUNDSEN**

**REGIASSISTENT YNGVE MARCUSSEN**

**INSPISIENT HEDDA HAALAND**

**SCENEANSVARLEGE TRYGVE ILDAHL OG PELLE DENGSO**

**KOSTYMEKOORDINATOR ANETTE HELLENES**

**REKVISITTANSVARLEG ÅSE-BERIT LITLESKARE**

**TAKK TIL MICHAEL PENNINGTON**

**PAUL EDMONDSON (SHAKESPEARE BIRTHPLACE TRUST)**

**BENDIK Ø. JOHANNESSEN, KAREN HØYBAKK MIKALSEN**

Framsyninga varar i om lag 1 time og 10 minutt

**PREMIERE 23. APRIL 2014 PÅ SCENE 3**

**PRODUKSJONEN ER STØTTA AV**

Fond for lyd og bilde

Komponistenes vederlagsfond

og Fond for utøvende kunstnere

# WILLIAM I LYST OG LAST

EI FORTELING OM SHAKESPEARES SONETTAR

OMSETJING ANDRÉ BJERKE, ERIK BYSTAD,  
PER OLAV KALDESTAD, ÅSE MARIE NESSE  
OG RAGNVALD SKREDE

MANUS, UTVAL OG REGI **OLA B. JOHANNESSEN**

MUSIKK **GISLE KVERNDOKK**

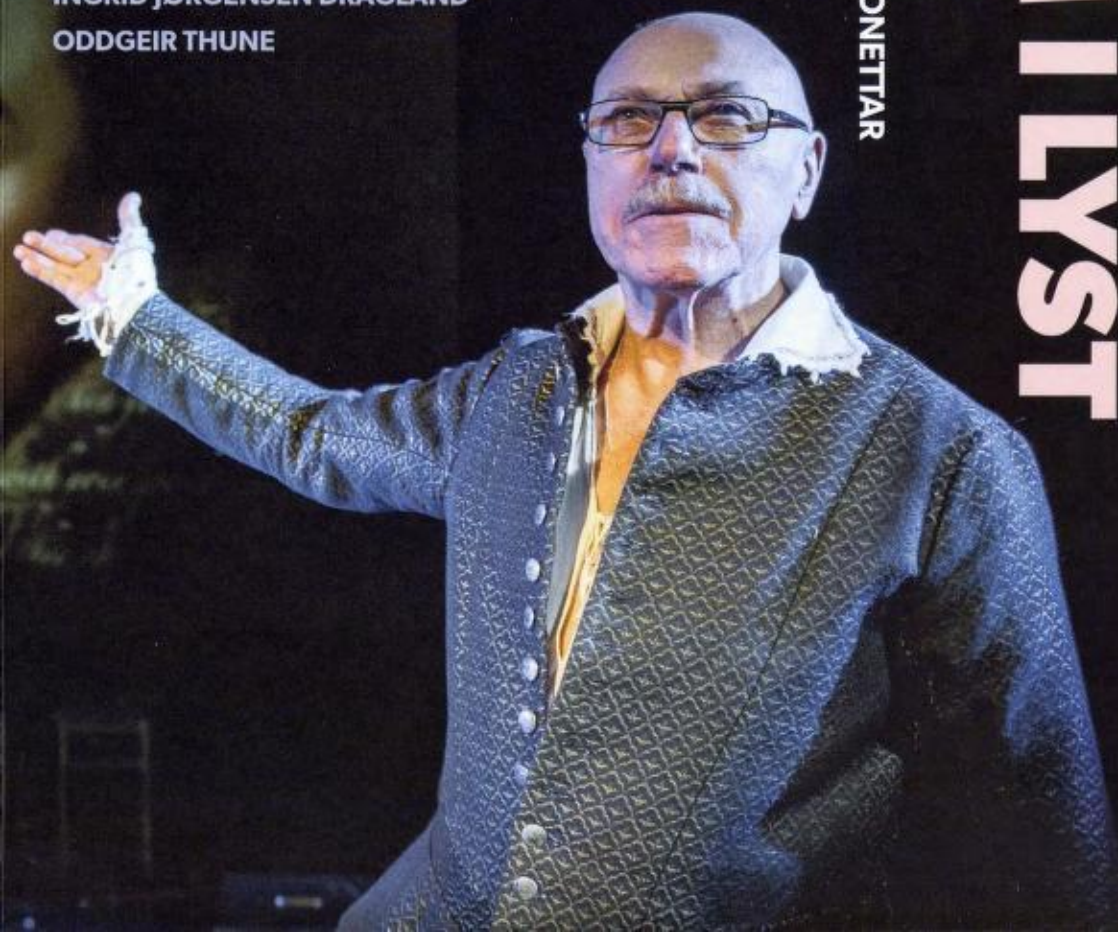
EIN SAMPRODUKSJON MELLOM **OLA B. JOHANNESSEN**  
OG DET NORSKE TEATRET

MED

**OLA B. JOHANNESSEN**

**INGRID JØRGENSEN DRAGLAND**

**ODDGEIR THUNE**



## 450 ÅR

William Shakespeare (1564 – 1616) er verdas mest spelte dramatikar, men vi veit lite om privatlivet hans. Han har gøymt seg godt bak alle dei rollefigurane han skapte, meiner mange. I sonettane hans frå 1609 derimot, kan vi finne spor av levd liv. Dette lyriske verket inneheld nokre av dei vakraste og mest vondsinna kjærleiksdikt som finst i verdslitteraturen. Framsyninga vår bygger på desse og tar for seg ein av teoriane om korleis dikta kan ha oppstått i dronning Elisabeth I og Jacob Is regjerings tid. Kven var den vakre unge venen og The Dark Lady of The Sonnets?

*Ola B. Johannessen*

