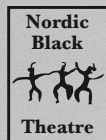


DEN
NORSKE
OPERA
&
BALLETT

NORDIC BLACK
THEATRE

—
GREAT AS I AM

PREMIERE 3. FEBRUAR 2016 / SCENE 2
SPILLES OGSÅ 4., 5. OG 6. FEBRUAR



SCENE 2

NORDIC BLACK THEATRE

—

GREAT AS I AM

AV FEDERICO ALEJANDRO RIOBOO & CLIFF A. MOUSTACHE

Historien om Muhammad Ali

—

Når Operaen for femte gang får besøk av Nordic Black Theatre, er det med en forestilling om den legendariske amerikanske bokseren Muhammad Ali, som flere ganger ble verdensmester i tungvektsboksing. Hans internasjonale gjennombrudd kom sommeren 1960, da han vant lett tungvekt. I 1964 ble han verdensmester i tungvekt, etter at han i en mye omtalt kamp beseiret Sonny Liston.

I 1965 konverterte bokseren til islam, og skiftet navn fra Cassius Marcellus Clay til det vi kjenner ham som i dag, Muhammad Ali. Nordic Black Theatres forestilling *Great as I am* tar utgangspunkt i Muhammad Alis liv, og forteller også historien om ham som det talerøret han ble for mange stemmeløse i USA og verden over.

Med:

Jason Nemor Harden
Maria Ema Karlsen
Amalie Eggen
Tanni Samantha Gurah
Daniel Sarr
Biniam A. Gezai
Kevin Mbugua

▷ **Manus** Federico Alejandro Rioboo, Cliff A. Moustache ▷ **Regi** Cliff A. Moustache ▷ **Regiassistent** Deise Nunes ▷ **Musikk og lyddesign** Nick Hatch ▷ **Scenografi** Monica Luni ▷ **Kostymer** Monica Luni, Rodah Nteza ▷ **Masker** Rodah Nteza, Paulucci Bakke, Deise Nunes ▷ **Lys** Nils Haagenrud ▷ **Koreografi** Bright Wamwanduka ▷ **Assistent koreograf** Amalie Eggen ▷ **Lyd** Paulucci Bakke, Kai Fjell ▷ **Scenografisk 3D-grafikk** Sondre Nilssen Aspehaug, Henrik Christensen, Rolf-Erik Christensen, Jonathan Wettby og Knut Ambjørn Eriksen fra Westerdals Oslo School of Arts, Communication and Technology ▷ **PR** Dominic Wilson ▷ **Produsent** Jarl Solberg

BILLETTER: KR 150/100 FRA OPERAEN.NO