

FRI 12. - 14.
JUNI 2015
FIGUR

**INTERNASJONAL
FIGURTEATERFESTIVAL**

GREEN GINGER/FIGURTEATRET I NORDLAND (GB/NO)

LES THERESSES (FR/CH)

ODDMANN PRODUCTIONS (NO)

MAMULENGO PRESEPADÁ (BR)

PICKLED IMAGE (GB)

DET ANDRE TEATRET (NO)

BLI FILLERISTET AV SKREKK? RØRT TIL TÅRER? LE SÅ DU TISSER PÅ DEG?

PRAKTISK INFO

Festivalen avholdes i Sagene Bydel, Oslo ved følgende teatre:



Trikkestallen, Oslo Nye Teater
Torshovgt. 33

Nærmeste buss/ trikk:
Buss 20 og 30, stopp Torshovparken.
Trikk 11, 12 og 13, stopp Torshov.

Det Andre Teatret
Ivan Bjørndalsgate 9

Nærmeste trikk/buss:
Buss 20, 37 og 54, stopp Arendalsgata.
Trikk 11, 12, 13, stopp Sandakersenter.

Det tar ca 10 min å gå mellom teatrene.

BILLETTER

Billetter kan kjøpes via Billettservice eller i døra 30 min før forestilling.

Billettpriser:

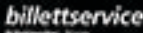
Voksen: 200 kr + avgift Billettservice

Barn: 100 kr + avgift Billettservice

Festivalpass:

- UNIMA-medlemmer: 450 kr
- ikke-medlemmer: 600 kr

Festivalpasset gir fri inngang til alle forestillinger.

billettservice.no eller 815 33 133 

UNIMA Norge
er hovedarrangør av **FRI FIGUR**
- internasjonal figurteaterfestival.

Produsent: Kirsti Ulvestad

FESTIVALKAFÉ PÅ DET ANDRE TEATRET

Den Andre Caféen åpner kl 13.00 på lørdag 13. juni, og kl 12.30 søndag 14. juni.
Det blir salg av drikke, is og en egen økologisk festivalmeny.





Torunn Tusj, festivalsjef

Velkommen til FRI FIGUR - Norges eneste figurteaterfestival

Fra fredag til søndag kan du boltre deg i skrekk, humor, tradisjoner og nytenkning. Og her kan du både se og røre. Vi serverer 6 ulike forestillinger fra inn- og utland for deg som vil se. I tillegg kan du se på de som også ønsker å røre.

Ønsker du å røre? Delta på Trash Hack-workshop med Green Ginger og lag din egen figur av gammelt skrot og søppel. Du kan også stille opp på Fri Scene, festivalens egen Puppet Slam. Vis oss noe du har laget fra før, eller kast deg ut i en figurimpro. I 2013 stilte Frida Odden Brinkmann på Fri Scene med en smakebit på en ny idé. I år stiller hun i hovedprogrammet med ideen ferdig utviklet. Kanskje er det du eller din gruppe som er hovedattraksjonen ved vår neste festival?

På festivalfesten lørdag, kommer sjarmen ved å ennå være en liten festival godt til syne. Her kan du som førstereis figurteaterpublikummer møte skuespilleren fra favorittforestillingen, eller du kan som innbarka figurteaterfantast møte gamle kjente. Og for deg som liker det litt staselige, kan du overvære utdelingen av vår ærespris, Tyrilhansprisen. Når du blir sulten, har kafeen på Det Andre Teatret en økologisk meny, og glasset kan du selvfølgelig ta med inn i salen.

Vi i UNIMA Norge gleder oss over det nyopprettede samarbeidet med Figurteatret i Nordland, og for at vårt gode samarbeid med bydel Sagene, Riksteatret og Oslo Nye Teater videreføres. Stor takk også til våre sponsorer Norsk Kulturråd, Fond for utøvende kunstnere og Oslo kommune! Vi er stolte av å presentere en festival med et så bredt spekter av forestillinger og sjangre. Håper dere lar dere både underholde og inspirere.

God fomøyelse!
Torunn



LUX INTERIOR – CLOWNS NOT DEAD Les Thereses

Alle sjangergrenser kollapse i denne burleske punkrock-forestillingen. LUX INTERIOR - CLOWNS NOT DEAD utviser en herlig blanding av fysisk klovning, tekstteater og rockekonsert - med en sterk estetisk bevissthet i fremføringen.

Les Thereses er en klovnegruppe som spiller burlesk kultmusikk og elektronisk punkrock. De er overbeviste om at de utgjør den savnede hjørnesteinen i moderne musikk. Med stjerneregissør Michel Dallaire (kjent fra Cirque du Soleil) på laget, har de skapt den perfekte harmoni mellom teater, sirkus og rock. Det er bare å gi seg hen og la Les Thereses sette festivalstemningen!

OM KOMPANIET/REGISSØREN:

Den sveitsisk-franske musikkteatergruppen Les Thereses ble dannet i 2003 av klovnebassist Sigrîd Perdulas og klovneperkusjonist Alexandre Bordier. I 2007 sluttet musikeren og skuespilleren Pierre Robert-Tissot seg til gruppa. Regissør Michel Dallaire fra Quebec var med på å grunnlegge verdens mest revolusjonerende nysirkus-trupp, Cirque du Soleil.

LAND: Sveits, Frankrike

PRODUKSJONSÅR: 2011

REGISSØR: Michel Dallaire

KOMPANI: Les Thereses

MANUS: Roman

LYS/LYSDSIGN/PYROTEKNIKK:

Arnaud Dauga

KLOVNER/MUSIKERE: Sigrîd Perdulas,
Alexandre Bordier, Pierre Robert-Tissot

ALDER: Voksne / barn over 12 år

SPILLESPRÅK: Engelsk/gibbersch

HJEMMESIDE: www.lebesaire.org



SPILLETID: Fredag 12. juni kl 19.00 (1 time og 15 min)

LEKENE SLÅR TILBAKE

Det Andre Teatret

Er dukken din en hemmelig spion? Er hoppetauet ditt en livsfarlig maskin? Kan spaden din hjelpe en ensom gutt? Kan sprettballen din være et eple på verdens siste epletre?

Forestillingen LEKENE SLÅR TILBAKE består av improviserte historier basert på lekene barna i publikum har med seg. Resultatet er ei inkluderende og engasjerende teaterforestilling der barna kan la seg inspirere til å lage sine egne historier. Teater kan oppstå hvor som helst - av hva som helst. Skuespillerne bruker dukker, masker, objekter og alt annet de måtte ha for hånden til å lage teater her og nå. Barnas egne tanker og opplevelser blir inkludert på nye og morsomme måter. Forestillingen mål er å løfte frem barns lek og virkelighet som noe genuint og spennende. Husk å ta med en leke du ønsker kan bli med i forestillinga!

Lekene slår tilbake har tumert for mange tusen norske barn og har vært invitert til en rekke internasjonale festivaler og teatre de siste årene.

LITT OM KOMPANIET/REGISSØREN:

Det Andre Teatret skaper levende teaterforestillinger som baserer seg på og/eller inkluderer improvisasjon på scenen, både for barn og voksne. Regissør Nils Petter Mørland var sammen med Mats Eldøen primus motor for å starte Det Andre Teatret i 2011.

ENG.TITTEL: The Toys Strikes Back

PRODUKSJONSÅR: 2008

REGISSØR:

Nils Petter Mørland / Shawn Kinley

KOMPANI: Det Andre Teatret

MANUS: Improvisasjon

FIGURMAKER: Barnas egne leker

SCENOGRAFE: Stian Mørland

LYDDESIGN/LYS-IMPROVATØR:

David Pagan / Ingeborg S. Olerud

KOSTYMER: Elise Kleiva Ugland

FIGURSPILLERE/SKUESPILLERE:

Ingvild Haugstad, Mats Eldøen,

Nils Petter Mørland

ALDER: Barn, voksne, familier (fra 8 år)

SPRÅK: Norsk

HJEMMESIDE: www.detandreteatret.no

SPILLETID: Lørdag 13. juni kl 14.00 (45 min)

THE SHOP OF LITTLE HORRORS

Pickled Image

«If you can imagine Harold Pinter and Alfred Hitchcock creating a puppet show together then you get some idea of what to expect from Pickled Image's new production» *Oxford Times*

Hvordan skrike uten å bevege på leppene? En støvete butikk i utkanten av ingensteds: Innehaver Albert Grimlake er besatt av dukker, spesielt buktalerdukker – som ligner forbausende mye på hans tidligere familiemedlemmer og kunder. Ingen har besøkt butikken på evigheter, men det bekymrer ikke Albert. Men han innser at han begynner å bli gammel, og han har ingen arvinger til å overta hans dukkeimperium.

Enter Eric. Han er ung, ivrig og han har sett alle Muppet-filmene flere ganger. Han er den perfekte etterfølger. Men Eric merker snart at han har mye å lære...

THE SHOP OF LITTLE HORRORS er ei mørk, vittig og skrudd forestilling. Med en blanding av ekstraordinært dukke-, maske- og skuespill, har Pickled Image skapt et show som kan måle seg mot deres tidligere internasjonale suksesser.

Ps. Må ikke forveksles med musikal-klassikeren *The Little Shop of Horrors!* Denne forestillinga inneholder ingen kjøttetende planter.

Pps. Vær obs på at det brukes strobelys i forestillinga.

OM GRUPPEN/REGISSØREN:

Britiske Pickled Image ble etablert i 2000 og har vunnet en rekke priser for sine mørke og morsomme figurteaterforestillinger. De har turnert både i Storbritannia og i utlandet. Pickled Image er fremragende dukkemakere og lager dukker også for andre kompanier. Har ved en rekke anledninger samarbeidet med Figurteatret i Nordland.



LAND: England
PRODUKSJONSÅR: 2013
REGISSØR: Emma Williams
DRAMATURG: Adam Peck
KOMPANI: Pickled Image
DUKKEMAKER/SCENOGRAF:
Pickled Image, Emma Powell
and Rebecca Prior
KOSTYMER: Jenny Reeves
FIGURSPILLERE/SKUESPILLERE:
Dik Downey and Adam Blake
LYSDESIGN/LYDDESIGN:
Anna Barrett /Simon Preston
ALDER/MÅLGRUPPE: Voksne
SPRÅK: Engelsk
HJEMMESIDE: www.pickledimage.co.uk

SPILLETID: Lørdag 13. juni kl 18.00 (70 min)

Dukkemannen Antero starter på nytt i et tomrom. Der kan han være akkurat den han er, og det blir ikke noe bråk. Antero er middelaldrende, kortvokst og kommer lett i krangel. Han elsker frynser og sollyset fra lampa. Antero har retninger og punkter å forholde seg til og han kan være hva som helst; en sjonglerende cowboy for eksempel.

Men han trenger noen å danse med! Et par sjongleringsballer kanskje? Eller en kjæreste? I avisen finner han kjæresten av forskjellig kaliber. Bare én passer til ham, men når hun plutselig ringer på døren får han panikk. Hun heter Andrea og elsker alt i leiligheten hans...

1 ½ forener figurteater og nysirkus i en underfundig soloforestilling.

OM KOMPANIET/REGISSØREN:

Oddmann Productions er Frida Odden Brinkmanns (1983) enmanns-kompani. Odden Brinkmann er utdannet som sjonglør og sirkusartist ved Académie Fratellini i Paris, Cirkuspiloterna i Stockholm og ved AFUK i København, og har siden 2008 turnert verden over. Regissør Anne Mali Sæther har jobbet som skuespiller, regissør og dramatiker siden 1981.

LAND: Norge

ÅRSTALL: 2013

REGISSØR: Anne Mali Sæther

KOMPANI: Oddman Productions

MANUS: Frida Odden Brinkmann og Anne Mali Sæther

DUKKEMAKER: Sjur Odden Skjeldal

SCENOGRAFI: Monica Valsø Nestvold

FIGURSPILLER/SKUESPILLER: Frida Odden Brinkmann

LYDDESIGN: Anthony Barrat

ALDER/MÅLGRUPPE: Passer for barn over 4 år og voksne

HJEMMESIDE: www.amazingantero.com



SPILLETID Søndag 14. juni kl 13.00 (35 min)

COWBOYEN BENEDITOS STORE KJÆRLIGHET

Mamulengo Presepada

En romantisk og gladvoldelig historie om den lidenskapelige cowboyen Beneditos forbudte kjærlighet. Sammen med sin gravide kjæreste Daisy og oxen Star forsøker Benedito å unnslippe den onde Kaptein Giovanni Rotondo. Den brasilianske dukkespilleren og klovnen Chico Simões improviserer med hjelp av publikum frem dette heseblesende og morsomme eventyret. Forestillingen er tonesatt av live musikk som fremføres av musikeren Jeferson på rabeca; en brasiliansk-portugisisk versjon av fiolinen.

Dukketradisjonen Mamulengo er spesielt kjent i de nordøstlige regionene av Brasil, og er siden kolonitiden spilt på gater og torg, og blitt nedfelt gjennom generasjonene. Mamulengo antas å komme av mão molenga, som betyr «myk hånd» - noe som jo er ideelt for å gi liv til hånddukker. Tradisjonen er sterkt påvirket av afrikanske kulturer, brasiliansk urfolk og den dramatiske strukturen i Commedia dell'arte. Mamulengo er med sin gladvoldelige satire nær beslektet med de velkjente europeiske dukketradisjonene og karakterene Punch & Judy, Pulichinella og Guignol.

OM KOMPANIET/REGISSØREN:

Chico Simões startet gruppen Mamulengo Presepada i 1985. Gruppen har spilt mer enn 2500 forestillinger, besøkt atten land, og vunnet flere priser etter å ha reist rundt i Brasil, Latin-Amerika og Europa.

ORIGINALTITTEL:

O Romance do vaqueiro Benedito

LAND: Brasil

PRODUKSJONSÅR: 1986

REGISSØR: Chico Simões

KOMPANI: Mamulengo Presepada

MANUS:

Chico Simões og Izabela Brochado

PRODUSENT: Marcelo Manzatti

DUKKEMAKER: Forskjellige

DUKKESPILLERE/SKUESPILLERE:


Chico Simões

LYD: Live musikk ved Jeferson

ALDER/MÅLGRUPPE: Passer for alle

SPRÅK: Gibberisch

HJEMMESIDE: www.mamulengo.org



SPILLETID: Søndag 14. juni kl 16.00 (50 min)

OUTPOST

Green Ginger / Figurteatret i Nordland

«Green Ginger's stuff is wonderfully clever, dark, strange and disturbing»

Terry Gilliam - Monthy Python

Kan man noensinne bli edru igjen når man først har latt seg beruse av makt? OUTPOST er burlesk og politisk dukketeater for voksne av den legendariske engelske gruppen Green Ginger i samarbeid med Figurteatret i Nordland.

Luis Ticker ankommer sitt første oppdrag som grensevakt på en svært avsidesliggende utpost. Hans utrettelige innsats for å opprettholde høy standard på orden og disiplin blir stadig undergravd av hans svært gretne motpart. Når de politiske spenningene plutselig nærmer seg bristepunktet settes grensevaktens moral på prøve. En hel verden avhenger plutselig av dem.

I denne absurde komedien kombineres grotesk dukketeater og originalskevret musikk for å utforske nasjonalisme, lederskap og de forferdelige konsekvensene av å bruke en annen manns toalett. Blant annet er Margaret Thatchers politiske taler, som dem hun holdt under de waliske minestreikene i 1984, brukt som inspirasjon i OUTPOST.

En co-produksjon med Tobacco Factory Theatres og Figurteatret i Nordland.

OM KOMPANIET:

Green Ginger ble grunnlagt i 1978, og har vært et av Europas ledende dukketeaterkompanier i over 30 år. Spesielt kjent for sin lateksdukke-stil, som vi kjenner fra tv-serien *Spitting Image*. Green Ginger er nå et todelt kompani med base for filmproduksjon i Wiseppe i Frankrike og for teatervirksomhet i Bristol, England.

LAND: England

PRODUKSJONSÅR: 2014

REGISSØR: Joseph Wallace

KOMPANI: Green Ginger og Figurteatret i Nordland

MANUS: Mike Akers, designet og devised av kompaniet

DUKKEMAKER: Emma Powell, Camilla Clark

SCENOGRAFI: Eric Bakker

FIGURSPILLERE/SKUESPILLERE: Adam Fuller, Kim Heron, Chris Pirie

LYDDESIGN/LYSDSIGN: Bower Brothers Luke Potter/ Dean Sudron

ALDER/MÅLGRUPPE: Voksne (anbefales fra 12 år)

SPRÅK: Engelsk

HJEMMESIDE: www.greenginger.net / www.figurteatret.no



SPILLETID: Søndag 14. juni kl 18.00 (55 min)

WORKSHOP:

TRASH HACK MED CHRIS PIRIE FRA GREEN GINGER

Forbered deg på å utfordre fantasien, tørre å mislykkes, å demontere for å bygge noe nytt! I workshopen Trash Hack får du innføring i hvordan du kan gjenbruke skrot fra industri og husholdninger. Skrotet benyttes til å lage underlige figurer og dukkekreasjoner.

Chris Pirie er en svært erfaren regissør og dukkemaker. Han er kunstnerisk leder for Green Ginger, et internasjonalt anerkjent figurteaterkompani som produserer teater, film og utendørsforestillinger. Pirie holder forelesninger og underviser regelmessig i figurteater på Welsh College of Drama & Music. På søndag under Fri figur-festivalen kan du også se ham som utøver i forestillingen OUTPOST.



MÅLGRUPPE:

Voksne - profesjonelle og amatører

STED:

Lillesal på Oslo Nye Trikkehallen,
Torshovgata 33, Oslo

TIDSPUNKT: Fredag 12. juni kl. 12-16

PRIS: 500,- for medlemmer i UNIMA,
900,- for ikke-medlemmer

MAKS ANTALL DELTAKERE: 15 stk

UNDERVISNINGSSPRÅK: Engelsk

PÅMELDING: post@unima.no



FRI SCENE + FIGURFEST

Lørdag kveld blir det Fri Scene med påfølgende fest på Det Andre Teatret.

Hva er Fri Scene? Det er en Puppet Slam der alle dukkespillere, profesjonelle veteraner såvel som nyfrelste noviser, byr på korte scener som til sammen danner et helaftens figurteaterprogram. Hva scenene vil inneholde, hva slags figurer som blir benyttet, om det er work-in-progress eller ferdig utarbeidede sketsjer, grøss eller romantikk, er helt opp til den enkelte utøver. Kanskje blir det også dukkeimpro? Fri Scene er støttet av Riksteatret. Konferansier er Anette Madsen.

Påmelding til Fri Scene/Puppet Slam: ragni.halle@hotmail.com

Fri Scene og festivalfesten starter klokken 20.00. Green Gingers «Lionel the Vinyl» dukker opp i løpet av kvelden – samt et par andre overraskelser!

Festen varer til 01.00 og baren er åpen frem til kl. 00.30

PROGRAM:



FREDAG 12. juni

- 12.00-16.00: Trash Hack-workshop ved Green Ginger.
Oslo Nye Teater - Trikkestallen
- 19.00: Åpningsforestilling:
Les Thereses: LUX INTERIOR - CLOWNS NOT DEAD.
Oslo Nye Teater - Trikkestallen

LØRDAG 13. juni

- 13.00: Festivalkafeen åpner - Det Andre Teatret
- 14.00: Det Andre Teatret: LEKENE SLÅR TILBAKE.
Det Andre Teatret
- 18.00: Pickled Image: THE SHOP OF LITTLE HORRORS.
Oslo Nye Teater - Trikkestallen
- 20.00: Festivalfest og Fri Scene/Puppet Slam.
Det Andre Teatret

SØNDAG 14. juni

- 12.30 Festivalkafeen åpner - Det Andre Teatret
- 13.00: Oddmann Productions: 1 1/2
Det Andre Teatret
- 16.00: Mamulengo Presepada: COWBOYEN BENEDITOS STORE KJÆRLIGHET
Det Andre Teatret
- 18.00: Green Ginger/Figurteatret i Nordland: OUTPOST.
Oslo Nye Teater - Trikkestallen