

det norske teatret

*Teater og nysirkus i
internasjonal eventyrblending
med toppartistar både i lufta
og på scenegolvet*

TROLL PRINSEN

AV SVERRE WAAGE

*I framsyninga er det med artistar som har
opptrådd på det verdskjente kanadiske sirkuset
Cirque du Soleil*

OMSETJING: Ola E. Bo

REGI: Sverre Waage

Passar for barn frå 4 år

Premiere på Hovudscenen 13. november

Billetter 22 42 43 44 www.detnorsketeatret.no

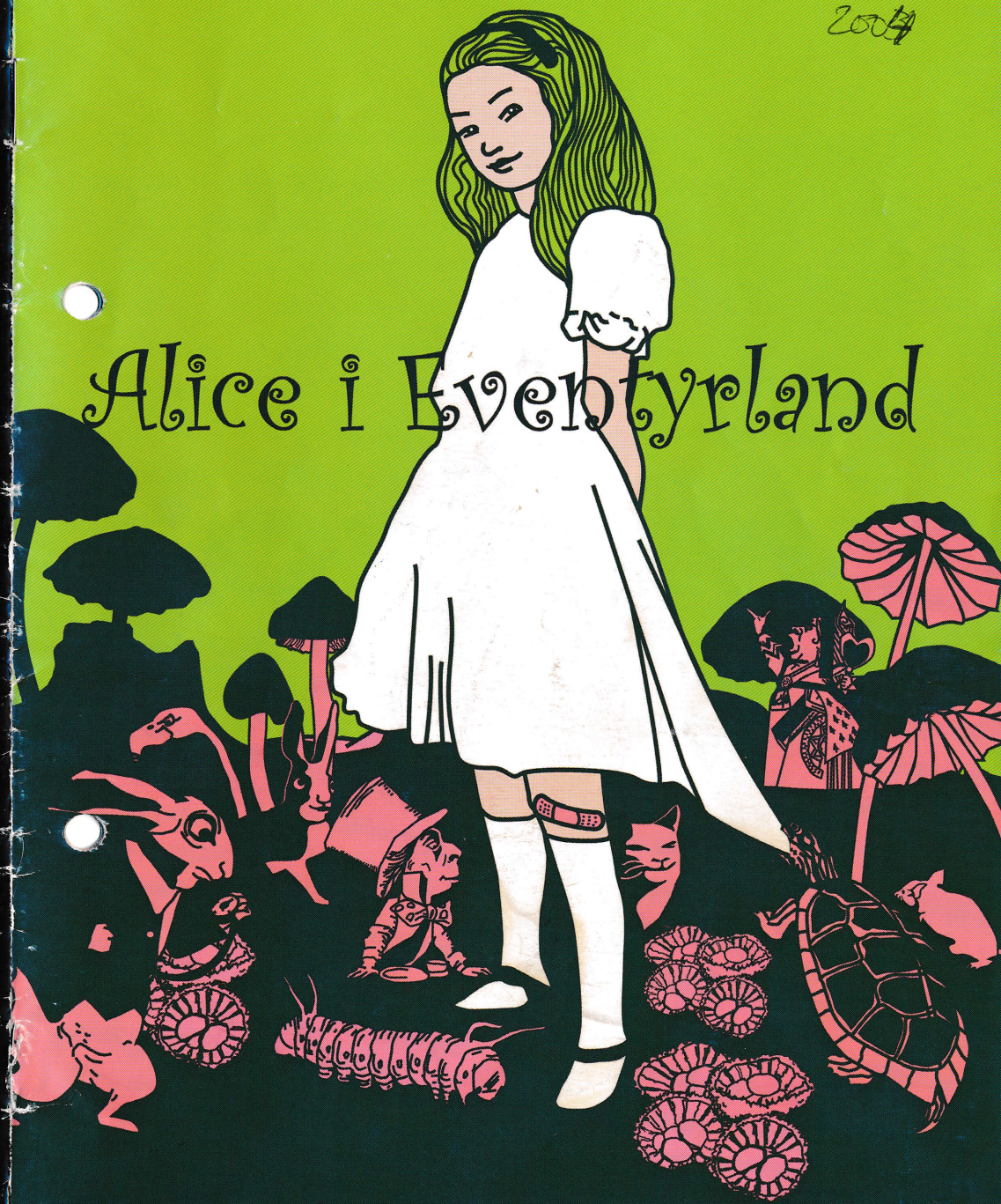


30 ÅR I FROGNERPARKEN!

2.KLASSE VED STATENS TEATERHØGSKOLE PRESENTERER:

2004

Alice i Eventyrland



Scenografien er sponset av:



Klart du kan!

Forord av regissøren:

Boka om Alice ble skrevet i England for snart 140 år siden. Den gang ville vår måte å leve på ha virket merkelig og rar. De hadde andre måter å oppfatte verden på, særlig gjaldt dette hvordan de så på barn. Fattige barn måtte arbeide hardt. Noen i gruvene, andre i fabrikker eller som tjenere. Barn i rikere familier måtte hele tiden passe på hvordan de oppførte seg. Noen fikk ikke spise middag sammen med foreldrene sine, og det var vanlig å gi barna ris hvis de ikke hørte på de voksne. Men barn den gangen var like glade i å leke og var nok like nysgjerrige som barn i dag.



Da Alice kom til Eventyrland for 140 år siden, møtte hun rare dyr og mennesker. De kom med tullete regler for hvordan Alice skulle snakke og oppføre seg. På den måten viste boka hvor mye rart de voksne gjorde mot barna.

Når vi har valgt å spille Alice i Eventyrland, vil vi at det skal handle om en Alice i vår tid. Derfor har vi snakket og lekt med barn i Oslo. De blir fortsatt passet på og oppdratt av foreldrene sine. Men venner oppdrar også hverandre. Det er ikke bare foreldrenes regler som gjelder. Og mange barn er redde for å ikke ha nære venner.

Alice har bursdag, men ingen vil leke lenger. De vil spille kort. Kan fantasien hjelpe Alice?

Marit Moum Aune



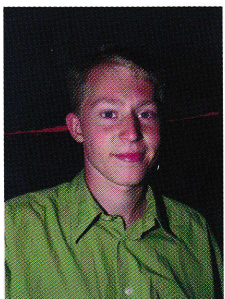
Malingen er sponset av:



Torshov Farvehandel



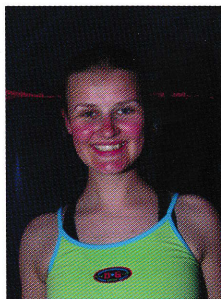
Skuespillerne:



Jonathan Filip Johansen
22 år fra Skien
Kongen, Kålormen,
Anda



Ellen Dorrit Petersen
28 år fra Strand
Hertuginnen, Skilpadda
Beatrice designer



Irene Waage
24 år fra Bømlø
Dronningen, Kokka,
Ørnungen



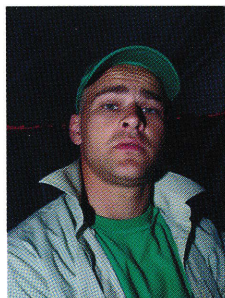
Kaia Varjord
25 år fra Hølen
Alice



Pål Christian Eggen
28 år fra Flateby
Kaninen, Baby/grisunge,
Pelikanen



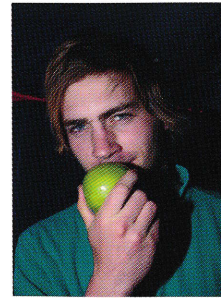
Cici Henriksen
24 år fra Sarpsborg
Alice



Torgeir Reiten
26 år fra Sundalsøra
Haren, Griffen



Yngve Berven
28 år fra Asker
Marius mus,
Kjell-Roar designer,
Fisketjeneren



Lasse Valdal
22 år fra Nesodden
Hattemakeren,
Herr Dodo,
Frosketjeneren

Øskuespillerne:

Regi: Marit Moum Aune
(*Genanse og verdighet, Antons villfaring, Glassmenasjeriet*)

Komponist: Petter Kragstad
(f. 1977. Nylig uteksaminert fra komponiststudiet ved Norges Musikkhøgskole. Urframføringer med bl. a. Kringkastingsorkesteret og Trondheim Sinfonietta. Tilknyttet Statens Teaterhøgskole som repetitør, arrangør og kapellmester.)

Kostyme: Tomas Glans

Scenografi: Marte Moen Danielsen

Lysdesign: Eileen Lindh

Regiassistent: Agnete Nygaard

Grafisk design: Anna Karlsson

Koreografisk assistanse: Signe Domogala og Ingrid Lorentzen

Musikere:

Christine Gullhav - piccolo, fløyte, obo, klarinett & altsax

Bjørn Asper - trompet & flygelhorn

Tarjei Grimsby - trombone

Erik Jøklung - trommer & perkusjon

Fredrik Jørgensen - kontrabass

Petter Kragstad - piano

Ingvild Græsvold - fiolin

Kristina Renolen - cello

Lydtekniker: Olaf Stangeland

Er det en sann historie?

Nei, det er nok ikke det. Det er altfor tulle. Men det levde en jente i England for over hundre år siden ved navnet Alice Liddell.

Forfatteren bak Alice i Eventyrland het Charles L. Dodgson, og han var en god venn av Alice og hennes søstre. Charles var en professor i matematikk.

Folk sa han var sur og menneskesky, men han elsket å fortelle historier til barn.

En gang var Alice og hennes søstre på piknik sammen med Charles. Da fortalte han jentene historien om Alice i Eventyrland, som var basert på hendelser de hadde opplevd sammen. Barna elsket historien og ba han skrive den ned.

Det gjorde Charles, og boken ble gitt ut under pseudonymet Lewis Carrol.

Alice i Eventyrland ble tidenes barneboksuksess. Denne historien var ulik andre barnebokhistorier. Det var fantasifulle fortellinger uten moral og fornuft. Og den dag idag synes barn historien er like interessant og spennende!



*Charles Lutwidge Dodgson
(Lewis Carrol)
1832-1898*

Takk til:

Oslo Kommune

FRETEX

Design Forum

Sportshuset

Lys og scene-utdanningen på Nordisk institutt for scene og studio-

Lucjan Golas

R. Bergersen A/S

Zachariassen Jernvare A/S

Teaterskolens verksted

Anders Hamre

Olaf Stangeland

Jan Eirik Karlsen

André Danielsen

Svein Erik Eggen

Claes Olsson - Tony

Tom Borthen

Ågåt Benterud

Terje Smådal

Lene Eggen

Dragan Mitrevski

Ole J. Olsen

2c på Tåsen skole

3a på Bestum skole

Julie og Oddvar

Erling Wist

Kokken Tom

Mette Kvernebo

Eddie King

Lene Middelthon

Lars Henriksen

Eva Henriksen

Jan Kjemperud

Paul Kiese

Og alle andre som har hjulpet oss!