

LYSTSPILL AV OVE ANSTEINSSON
SANGTEKSTER ALF PRØYSEN – MUSIKK BJARNE AMDAHL
I FRILUFT VED KVENNSTUGUA, VALLSET



Her Dagmar


Forestillinger 1999:

Fredag	11. juni	kl. 18,30
Lørdag	12. juni	kl. 17,00
Søndag	13. juni	kl. 16,00
Mandag	14. juni	kl. 18,30

Arrangør

**KVENNSTUGU-
TEATRET**

i samarbeid med

 HEDMARK TEATER

PROGRAM

Kr. 20,-

99sal 9572



Oslo, Fredriksholmen, Oslo, Fredriksholmen, Oslo, Fredriksholmen

Det blir lite feilslag
når du har riktig
bank



Sparebanken
HEDMARK

Din lokale bank

VELKOMMEN TIL KVENNSTUGUA OG «HU DAGMAR»

For sjette året på rad har vi gleden av å ønske publikum velkommen til friluftsteater i Kvennstugua som er nærmeste nabo til Ove og Eli Ansteinssons heim, Oveli.

Det hadde gått 100 år siden den virkelige Dagmar var i Vallset, da skuespillet «Hu Dagmar» første gang ble framført her i 1994, og det var 70 år siden urpremiéren på Det norske Teatret.

Skuespillet «Hu Dagmar» fikk en blanded mottakelse i 1925. Ikke alle hadde sansen for hedemarkshumoren. Stykket omhandlet et velbrukt tema, det hadde en sammenhengende og usannsynlig handling, det var en fornærmelse mot byfolk og hadde et usmakelig innslag av hvit slavehandel, hevdet osloavisenes anmeldere.

Men publikum likte stykket. Det gikk for fulle hus på Det Norske Teatret i 1925, og senere er det blitt spilt på utallige scener av både profesjonelle skue-

spillere og amatører i hele Skandinavia. «Hu Dagmar» ble satt på plakaten igjen på Det norske Teatret allerede i 1932 og det ble norsk spillefilm i 1939.

Ove Ansteinson var den første som skrev på hedemarkssmål. Han ble Hedemarkens egen forfatter, en generasjon før Alf Prøysen. Ansteinson hadde «et instrument med mange strenger»: et lydhørt øre, et skarpt blikk og et følsomt sinn, både overfor mennesker og den natur som omga han. Han kunne gjøre sine levende situasjonsbeskrivelser med de enkleste ord.

Hans første bøker, og ikke minst hans mange fornøyelige småfortellinger og noveller, er en rik kilde for alle som er interessert i dialektord og -uttrykk.

Det var ikke så mye de dyptløyende analysene eller vidtfavnende problemstillingene han befattet seg med, men han var en ekspert på de gode replikkene og de godt konstruerte situasjonene.

I 1966 kom «Hu Dagmar» i ny versjon.

Til framføringen på friluftsscenen i Frognerparken hadde Alf Prøysen skrevet sangtekster og Bjarne Amdahl musikk. Dengang ble det gode kritikker, men det var én hake ved framføringen: Skuespillerne behersket ikke dialekten godt nok.

Det er musikal-versjonen fra 1966 som framføres her i Kvennstugua, og her mestrer skuespillerne også dialekten! Ove Ansteinson skrev ned replikkene slik de ble framført av våre besteforeldre, og det er en fornøyelse å høre det i dag.

Igen har et stort antall personer gjort en betydelig innsats for å levendegjøre Ove Ansteinssons diktning, og vi retter en hjertelig takk til alle som har gitt sitt bidrag til årets oppsetning!

Velkommen til Kvennstugua!

Hilsen styringsgruppa
v/Bjørn Amundrud

Hamar og Omegn Boligbyggelag

BLI MEDLEM



Vi foretar salg, kjøp og utleie av alle typer eiendommer for deg.

Foruten å opparbeide deg ansiennitet til du skal kjøpe av bolig, oppnår du en rekke medlemsfordeler:



- 30 % på trelast
- 15 % på byggevarer og diverse bygningsverktøy mm.
- 25 % på rør, armatur, bereder, servant og div. utstyr
- 20 % på farge- og miljøvarer, gulvbelegg og maling
- 15 % på utstyr og materiell ved elinstallasjoner m.m.
- 30 % på kjøkkeninnredninger, bad og garderober
- 25 % på vindusglass og speil
- Medlemsbladet Bomagasinet 4 ganger pr. år

Kom innom å se vår fullstendige liste !

Telefon 62 54 24 40. Faks 62 52 90 29

LYKKE TIL KVENNSTUGUTEATRET!



Fra Hu Dagmar 1994: Alf Marcus Vang som Olaf og medlemmer av Vallset Sanglag

Framføringen av Ove Ansteinssons burleske folkekomedier fra friluftsscena i Kvennstugua i Vallset ble en publikums-vinner og attraksjon helt fra starten. Det begynte i 1994 da «Hu Dagmar» for første gang ble spilt av de glade og dyktige Vallset-amatørene. Både lokalpressen og publikum var begeistret og folk strømmet til Vallset i flere tusentall de dagene forestillingene ble framført. Først ble det 3 år med «hu Dagmar» på

reportuaret, så 2 år med «Guldfjeldet». Nå er på ny «hu Dagmar» på plakaten. Denne gang med ny hovedrolleinnehaver og noen øvrige endringer i ensemblet, men grunnstammen er den samme.

Det er imponerende hva kulturfolket i Vallset i løpet av disse årene har fått til. I tillegg til den lokale entusiasme og spilleglede har det gode og inspirerende samarbeid med Hedmark Teater

vært en avgjørende suksessfaktor. Dette fruktbare samarbeid mellom dyktige amatører og profesjonelle teaterkunstnere har skapt forestillinger som har gjort Kvennstugua og kulturlivet i Vallset kjent over store deler av østlandet.

Ove Ansteinssons diktning og fortellerkunst er løftet fram fra glemselen og gjort kjent for nye generasjoner, mens de eldre humrer og nikker gjenkjennende til en nesten glemte gammel venn. Kulturkreftene i Vallset, med forankring i de 7 lokale foreningene som står bak Kvennstuguteatret, fortjener all honnør og støtte for sin innsats. De fortjener i høyeste grad den suksess som jeg regner med at også årets forestillinger vil bli.

Jeg ønsker lykke til og håper at Kvennstuguteatret i samarbeid med Hedmark Teater vil makte å bære prosjektet videre også inn i neste århundre!

Jan Tyriberget
ordfører

Kvisgaard Match

Stange - Hamar - Elverum - Brumunddal



F O R E S T I A

- det kommer fra skogen

KJÆRE PUBLIKUM.

«Hu Dagmar» er tilbake i Vallset. Etter at Kvennstuguteatret har satt opp «Guldfjeldet» i to år, er det på tide å bringe henne inn igjen. Da forestillingen ble satt opp for første gang i Kvennstugua i 1994, ble det en gedigen publikumsuksess.

Vallsetingen Ove Ansteinssons skuespill hadde endelig fått en scene som var forestillingen verdig. Scena på bygdetu-
net i Kvennstugua er etterhvert blitt Hedemarkens største permanente ute-
scene.

Barn og voksne i Vallset fikk høre ekte Vallsetdialekt fra scena. Publikum fra fjern og nær forsto dialekten og satte pris på forestillingen.

Vallset hadde fått en felles teater- og kulturaktivitet som i dag engasjerer mer enn 150 personer i alle aldre. De fleste kommer fra Vallset, men stadig flere fra andre bygder er kommet med. Dette er identitetsfremmende og samtidig grense-sprengende aktivitet.

Det å være med i Kvennstuguteatret er både det å være skuespiller, sanger, musiker og danser, men samtidig er det en kulturskole og en teaterskole. Kvennstuguteatret har etterhvert fått en stall av dyktige amatørskuespillere og sangere, og årets forestilling har tre debutanter i bærende roller.

Når Kvennstuguteatret går inn i år 2000, vil «Hu Dagmar» være en velvalgt fanebærer for det som Vallsetbygda er kjent

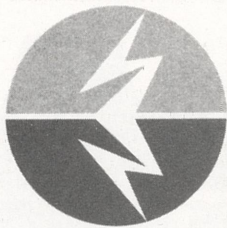
for: Samhold og dugnadsinnsats for fellesskapet og fremtiden.

Jeg håper dere får en trivelig ettermiddag i disse storslagne omgivelsene, og at dere går litt rikere og fremfor alt, - gladere, herfra.

Vennlig hilsen
Harald Sætervoll
Hedmark Teater



Solveig Rønningsbakken og Mette Bjertingstad Kvale som b.b.v. Marte-Marja og Dagmar i 1994



STANGE ENERGI AS

Postboks 54, 2310 Stange



BØRRE JOHNSTAD

Tlf.: 62 57 64 10
2312 Ottestad

BODÉN BLOMSTERFORRETNING

Tlf.: 62 57 14 29 – 62 57 12 55
2310 Stange

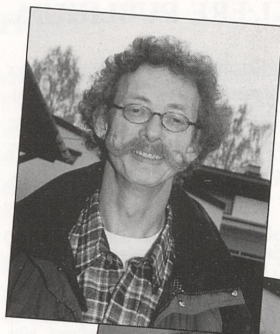
Vi leverer blomster på døren hver dag

«HU DAGMAR»

Manus: Ove Ansteinsson
Sangtekster: Alf Prøysen
Musikk: Bjarne Amdahl

Musikkarrangement: Anders Ørbæk og Asbjørn Madshus.
Korarrangement: Yngve Sporild Hanssen.
Sangtekstilføyelser: Magnhild Lersveen og Frank Evensen.

Regisor:
Harald Sætervoll



KUNSTNERISK ANSVAR:

Regi: Harald Sætervoll
Regiassistent: Silje Figenschou Thoresen
Musikalsk ledelse: Torgeir Ziener
Sanginstruksjon: Ellen Dorthea Slåtten
Koreografi: Bjørg Thorsen Holmen
Lyd: Studio 19

Regiassistent:
Silje Figenschou Thoresen



KVENNSTUGUTEATRET

er en samarbeidsorganisasjon der sju forskjellige lokale foreninger deltar. Formålet er å stimulere og utvikle opplærings- og idévirkosomhet innen teater, dans, sang og musikk og å kunne gjennomføre en årlig forestilling eller dramatisert konsert.

Ei styringsgruppe bestående av representanter for de sju lagene tilrettelegger og leder gjennomføringen av prosjektene.

Årets styringsgruppe består av:

Tor Ola Engen	leder	Vallset Musikkforening
Bjørn Amundrud	nestleder/MF	Vallset Kulturstier
Frank Evensen	sekretær	Vallset Folkedanslag
Even Engen	økonomi/MF	Vallset Kulturstier
Elsa Nerem Petlund	kostymer	R & V Husflidslag
Mette B.Kvale	aktør-koordinator	Vallset Sanglag
Magne Engen	scenografi	Vallset Sanglag
Finn Ove Foss	teknisk ansvarlig	Vallset J- og G-korps
Reinhold Flisen	teknisk ansvarlig	Vallset Trekkspellag
Steinar Kjeverud	skuespillerrepr.	Vallset Folkedanslag
Harald Sætervoll	kunstnerisk ans.	Hedmark Teater

Sufflører:

Ingrid Helland, Magnhild Lersveen, Lill Skjønsberg og Irene Øie Skuggerud.

Kostymer:

Elsa Nerem Petlund og Grete Skaaraas.

Sminke:

Ingvild Løvbakke, Hege Mostue og Anne Grete Tøstingen.

BRUK FAGMANNEN
Alt innen VVS
NYBYGG - MODERNISERING

Rørlegger *Arvid*
HANSTAD AS

GODKJENT FOR ANSVARSRETT

STANGE
TELEFON 62 57 17 43
62 57 18 33
TELEFAX 62 57 30 59

FFV FAGHÅNET FOR VÅTROM
GODKJENT REBERIT

VARME
&BAD

Fra programmet til Det norske Teatret i 1932:

OVE ANSTEINSSON

(1884-1942)

er heidmarking, men på farssida ættar han frå Telemark. Som dei fleste fødde humoristar hev han freista mange og ulike yrke fyrr han fann det han høvde til. Faren sette han på skule i Hamar, men guten likte betre å arbeida med hendene enn med hovudet, og han stakk difor av til hovudstaden og gav seg i gullsmedlære hjå David Andersen. Men han treivst ikkje lenge med det heller, ei stutt tid var han heime i Valsset på grøftegraving, sidan bar det på underofiserskulen, og då han hadde fenge nok av den, freista han seg ei tid som typograf. Endelig vart han journalist, og det gjekk så bra at han likso godt skreiv ei bok - «Hedemarksfolk», som kom ut i 1909. Då Carl Nærup slo fast at «vor litteratur var en betydelig forfatter rikere» fekk han blod på tann, og skreiv ei rekke romanar og skodespel i ein køyr. «Hu Dagmar» vart innlevert til Det norske Teatret sumaren 1925, og kom upp

utpå hausten same året. Det var ein stor suksess. Og når teatret no etter mange oppmodingar tek det upp att, er det i medvit um at det er ei av dei beste norske folkekomediar som finst.

VALLSET-DIALEKTEN.

«Ansteinsson har nemlig innført Hedemarks-dialekten, - eller nærmere bestemt Valsset-dialekten, i litteraturen. Og her slår det en, når en ser den på prent hvor fortrinnelige egenskaper Hedemarks-dialekten har. Det er neppe noen annen dialekt i landet som rummer så megen lun hygge, og så megen bred og saftig humor. Hans mennesker bærer i fullt monn de stedege særpregede egenskaper som den truverdige langsomhet og det brede festlige humør.»
Oplandenes Avis, 4-11-1910.



Dikteren dømmer om «Hu Dagmar», Oslo Aftenavis, 1925

Auto

strada^as

Tlf. 62 57 86 44
Fax 62 57 86 40
Postboks 4230 - 2301 Hamar
Bankgiro 1813.10.85091
Besøksadresse:
Sandvikavn. 6 - 2312 Ottestad

Trygve Brovold^as

KJØTTFORRETNING

Kjøtt- og pølsevareforretning
Telefon 62 57 14 12 - 2310 Stange

SOM EN SOMMER- FUGL TIL EN SNEGLE.

«Stykket er skrevet på Hedemarksdialekt, ikke fordi man skal holde seg slavisk til dialekten, men for at gi den noget tunge østlandske tone, som bør prege både språk og spill.

HU DAGMAR, EN HISTORISK PERSON .

Hun kom fra Oslo til Hval nedre, gården der Ove Ansteinsson hadde sin slekt i Vallset. Det var i 1896, og at det ble mye oppstyr omkring henne, er nok sant. At hun «satte bygda på ende», og at «alle mannfolk mellom 17 og 100 år sto på hodet for henne», er kanskje nesten sant. I hvertfall var det odelsgutter fra hovedbygden, d.v.s. Romedal, som kom kjørende med hest og karjol, parkerte i Gata, og gikk til fots opp Hvalsliå, i håp om å komme inn på rommet hennes om natta. Og vi har sterke indisier på at det var ei gardkjerring som ville kjøpe Dagmar til odelsgutten sin etter at hun hadde gått bort og forlovet seg med en annen.

Det vesentligste er at **bydamen blir stående til disse bygdefolk som en sommerfugl til en snegle.**

Det gjelder de fleste av stykkets bønder at de tenker grundig før de taler, og at de ikke støyer unødig med godt humør. Råvangen er en mellomstor gård på Oplandene. Alt er gammelmodig og grått, og gården ligger høyt med utsyn

Alt folkesnakket og alle beretninger om hu Dagmar gjorde nok inntrykk på 12-åringen Ove Ansteinsson. Det som ble fortalt, satte fantasien i sving og ga grobunn for usannsynlige historier i en ung dikterhjerne.

Ansteinsson har med deler av historien i sin første novelle «Et forlik» som han fikk trykket i «Oplandenes Avis» allerede i 1901, og Dagmar er med i hans første roman «Ener Tuve» fra 1910.

En novelle med tittelen «Hu Dagmar» ble første gang trykket i samlingen «Humor» 1917, og senere i

over bygden. Begivenhetene går slag i slag gjennom en sommer og en høst omkring 1896.

Mellom 1. og 2. akt går det noen måneder. Mellom 2. og 3. et par uker.»


Klipp fra Ove Ansteinssons innledning til originalmanus.

«Østerdalens Avis» i 1919.

At skuespillet ble skrevet i løpet av en uke, slik Ansteinsson fortalte til Dagbladet før premiéren i 1925, er sikkert riktig. Men originalhistorien var dengang allerede 30 år gammel, og han hadde brukt den ved flere anledninger tidligere.



Fra Hu Dagmar 1994: Mette Bjertingstad Kvale og Arnfinn Rasmussen som Dagmar og «Sigfristadsauen».

Itt'no er som **ROMEDAL**  å handle i **SENTRUM**

Knut Johnsen a/s
KIOSK GATEKJOKKEN 2310 STANGE

«DET VAR JEG SOM OPDAGEDE HU DAGMAR»

«Gratulerer med «Hu Dagmar»! Det er morsomt at du har saa god framgang med dette stykket.

Det er mange aar siden jeg «opdagede» hu Dagmar paa en bänk i Studenterlunden - ensom og overgiven. Gjennom min og onkel Oles velvillige bistand expederedes hun til bestefar oppe i Valset, og det er vel fra denne tid du behandler henne. Dagmar var i grunnen ingen daarlig kvinde, men eventyrlysten i høyeste grad. Om hendes

bedrifter i Valset har jeg hørt en del, men visstnok ikke alt...»

Ove Ansteinssons fætter i Finland i et brev til Ove høsten 1925.

«AFTENENS PREMIÈRE»

(14. august 1925)

«Ove Ansteinsson har uttalt sig til Dagbladet om sin folkekomedie «Hu Dagmar» som har premiére på Det norske teatret i aften.

- Jeg skrev det ned paa 8 dager paa skrivemaskin, da jeg plutselig

fant paa aa være med i konkurransen om et nytt skuespill for friluftsteatret. Det fikk 1. premie, men forskjellige omstendigheter gjorde at det ikke kom til opførelse. Siden er det omarbeidet flere ganger. Mitt maal har vært aa skape et norsk «Brødrene Østermanns huskors».

- Og det er lykkes ?

- Vi faar se. I allfall kan jeg si at jeg aldri har arbeidet sammen med hyggeligere og mer forstaelsesfulle mennesker enn skuespillerne her ved teatret!

Forfatteren tender seiersikker en ny «Teddy», og forlater oss.»

(Avisen Oplandet, Hamar, 14/8.1925)



Fra Hu Dagmar 1994: Alle mannfloka «i Vallset folkedanslag» så etter hu Dagmar.

Ø Oplandske Bokforlag DA

NOR
finans

Tegning: Forfatteren

«HU DAGMAR» 1999

ROLLENE (med noen av forfatterens kommentarer) og **SKUESPILLERNE**

SJUR: Sønn på Råvangen. Går på «underofficersskole i Kristiania», og har møtt Dagmar på Karl Johan. Han tar henne med heim til farsgården i Vallset for å ha henne trygt plassert mens han fullfører de siste månedene på skolen. Tida i hovedstaden har gjort ham til en «sersjantkjekk bymann», og dette blir til stor fortvilelse for foreldrene som har tatt det for gitt at han skal overta garden.



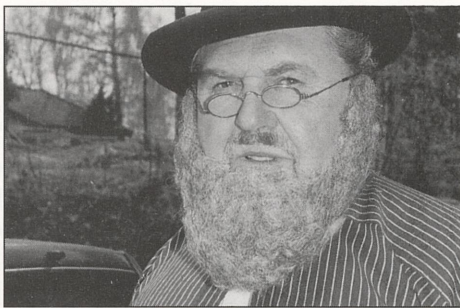
Spilles av:

Tore Tollan (37), elektriker fra Espå. Spilte rollen også ved de tidligere oppsetninger i Kvennstugua og var småbruker Kal Kanten i «Guldfjeldet».

DAGMAR: Ei lettlivet jente, «oppdaget» i Studenterlunden på Karl Johan. Har latt seg imponere av odelsgutten med fin uniform og storartede beretninger om farsgården på Hedemarken. Får mange nye bekjentskaper i Vallset. Tiltrekker seg odelsgutter fra hovedbygden (Romedal), etablerte menn med penger, naive gardsgutter uten midler, gamle enkemenn og gifte menn.. Snur nærmest bygda på enda mens Sjur er i byen.

Spilles av:

Ellen Dorthea Slåtten (22) lærerstudent fra Vallset. Hun har dirigert Vallset Sanglag siden 1994, og har fra unge barneår



vært aktivt med i sang og musikkliv på mange områder.

OLA RÅVANGEN: Far til Sjur. Tung, treg og grinete bonde. «Han røper lite sine følelser, der ligger litt bedsk spot under alt han sier.»

Spilles av:

Steinar Kjeverud (60), postmann som spilte rollen også i 1994, -95 og -96. og var med som banksjefen i «Guldfjeldet». Han opptrer mye med musikk og sang, blant annet i Væils-Zkopa.



A/s

ELEK TOR

Installasjon
2313 Tangen

AUTORISERT INSTALLATØR TLF. 62 58 21 00

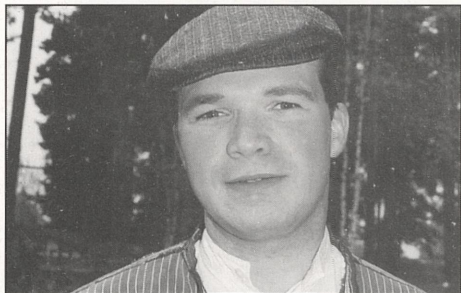
TOR NORDHAGEN

MARTE-MARJA: Mor til Sjur. «En liten, tynn kone, som har en egen tankefull og bekymret måte å være på. Det hun har å si, mumler hun frem i bedrøvelse over all denne verdens skrøpeligheit, selv når hun er fornøyd.»



Spilles av:

Gunvor Kari Amundsen (49), lærer ved Stange skole. Er medlem av Vallset Sanglag og har vært med i koret ved alle tidligere Ansteinsson-oppsetninger i Kvennstugua.



INGEBORG: Den tidligere kjæresten til Sjur, som har gått hjemme og ventet. Trofast og pliktoppfyllende, en typisk representant for de bondejentene som Ansteinsson var så glad i.

Spilles av:

Aina Engen, (20), som har musikk, dans og drama fra Stange videregående skole, og har vært aktivt med i bygdas sang- og musikkdiv fra tidlige barneår. For tiden er hun medlem av Vallset Sanglag.

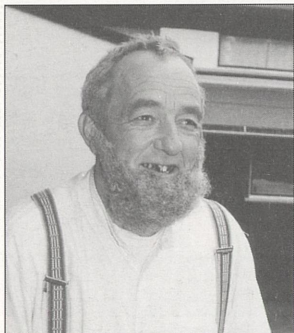
OLAF: En tiltalende, men svært troskyldig tjenestegutt, som har som sitt fremste mål i livet å komme inn på landbruksskolen, blir også glad i Dagmar.

Spilles av:

Alf Marcus Vang (23), butikkkekspeditor, som også hadde Olaf-rollen forrige gang. Han er torader-ekspert og medlem av Væls-Z-kopa.

TELL Å FRÅ FÆST...
Vallset Taxi
- ÆR BÆST!!!
Midt i Gat'n - Tlf.: 6258 7390

EMBRET: Enkemann og nabo til Råvangen. Blid og omgjengelig, men «blir av og til nesten sledsk for å undgå å støte noen.»



Spilles av:

Arne Helland, (48), snekker som også har vært med de fem foregående år i Kvennstugua, som Embret i «Hu Dagmar» og Jørgen Krullerstuen i «Guldfjeldet».

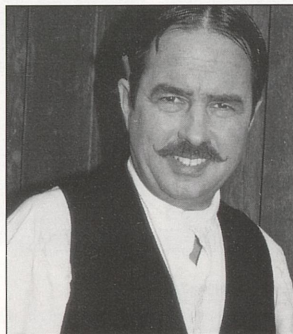


JENS SIGFRIDSTAD: Odelsgutten «fra hovedbygden», som vil kjøpe Dagmar for å få henne plassert på sin gard.

BERTE-MARJA: Mor til Jens, med næringsvett, praktisk sans og evne til å gå rett på sak.

Spilles av:

Marit Evensen (55), assistent kjøkken og pleie. Spilte rollen også ved tidligere oppsetninger i Kvennstugua. Er med i Vallset Folkedanslag og Vallset Sanglag.



MENTZ: En beregnende og sjølbevisst butikkmann og blant de som ligger hardest frampå for å få innpass hos hu Dagmar.

Spilles av:

Even Engen (46), avd.sjef. Han spilte «Benningstad'n i Guldfjeldet», og han har vært aktiv idrettsleder i Vallset gjennom mange år.

Spilles av:

Arnfinn Rasmussen (43), golvsliper. Spilte rollen i 1994,-95 og -96. Har vært innom mye av sang- og musikklivet i Vallset. Er i dag med i Vallset Sanglag og Væils-Z-kopa.

STANGE
BOK & PAPIR AS
SENTRUMSGÅRDEN - 2310 STANGE
Tlf. 62 57 18 96



ORKESTRET:

Dirigent:	Torgeir Ziener.		Olav Bjørndalen,
Fløyte:	Ola Nordsveen, Sissel Berg.		Marit Nordhagen.
Klarinett:	Knut Hagen,	Trombone:	Sigurd Hagen,
	Tone Sundquist Wilhelmson.		Øystein Mæhlum,
Saksofon:	Liv Ingvill Holmen,		Ivar Dahl.
	Kjersti Narum,	Gitar:	Harald Nordeng.
	Torkel Frydenlund.	Bass:	Svein Berg.
Trompet:	John Ola Prestaaasen,	Tangentinstr/trekkspill:	Morten Sand.
	Ola Even Engen	Trommer:	Bjørn Olav Nordal,
Horn:	Kristin Bakstad,		Even Haugsrud.

INNRAMMING

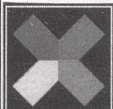
Broderier – Brudebilder – Malerier – Medaljer
 Plakater – Kunstkort – Komfirmantbilder – Diplomer
 Miniatyrer

Stange ASVO har rammeverksted med topp moderne utstyr og kompetanse.
 Spør etter Reinholdt! Vi er nabo til Arstad Skole
 Tlf.: 62 57 87 77 kl. 08.00 – 15.30 onsdager til kl. 19.00

Magnar Maana's Eftf.

Inneh. Ole Maana

2330 Vallset - Telefon 62 58 72 01



-til tjeneste...

SANGKORET:

Mette Nordengen, Lene Tøsti, Kirsten M Amundrud, Anne Margrete Skansen, Siv Monica Lystad, Gunhild Slåtten, Mette Bjertingstad Kvale, Tordis Børresen, Bjørg Græsmo, Solveig Rønningsbakken, Marit Hoffart, Egil Hoffart, Magne Engen, Frank Evensen, Werner Liberg, Odvar Engen, Oddmund Rønningsbakken, Hreidar Berget.

DANSERE OG STATISTER:

Ingrid Maurstad, Nils Slapgaard, Mari Bryhni, Målfrid Dammen, Åse Karin og Øivind Engen, Karin Engen, Inger Sissel og Helge Nordseth, Alis og Tore Rogstad, Kari Thoresen, Stein Lundsbakken, Hans Ole Skogli, Frank Evensen, Mari Engen, Arnfinn Bjørnsen.

VALLSET TREKKSPPELLAG:

Håvard Fossberget, Rune Fossberget, Georg Lersveen, Magnhild Lersveen, Erik Bakstad, Per Mæhlum, Arvid Skuggerud, Marianne Skuggerud, Arve Bekkeli, Reinholdt Flisen, Steinar Thingstad, Kjell Beck, Åse Myhre, Svein Magne Morken, Mona Irene Nilsen Paulsen, Lars Erik Dagfinrud, Svein Berg og Jan Arne Berg.

BARNE- OG UNGDOMSGRUPPA:

Maren Bjørnstad, Live A Engen, Silje Engen, Else Evenrud, Marte Hagen, Sigrid Hagen, Mari Kvale, John Inge Lundsbakken, Kristine Lundsbakken, Helle Mangerud, Janne Beate Norstad, Gina Engen Nysæther, Bente Enberget Struperud, Marte Enberget Svendsen, Jonas Tomter, Ann Iren Volungholen, Bernt Ola Volungholen.

ASPIRANTGRUPPA VALLSET JENTE- OG GUTTEKORPS.

Jente-og guttekorpsen i Vallset driver et svært aktivt rekrutteringsarbeid. Under ledelse av Hildegunn Nilsen Lier og Svanhild Bysveen Lier har disse aspirantene et eget underholdningsopplegg med blant annet sangleker før hver forestilling.

Disse er med: Christina Emilsen, Kristin Henriksen, Frida, Rachel og Karen Bysveen Lier, Line Nilsen Lier, Margun Nesbakken Oma, Simen Prestaasen, Kristin Skjøsberg, Julie Tyriberget og Lene Wetre Vestheim.



Vallset Trekkspellag – 20 år

A. Rasmussen Gulvsliping

Hvalby, 2330 Vallset - Tlf.: 62 58 73 63 - Mob.: 944 89 955

- MASKINERING
- PLATEARBEIDE
- SALG
- PLASTREPARASJONER
- SVEISING
- MONTERING
- REPARASJONER



2310 Stange • Tlf. 62 57 14 99 • Fax 62 57 25 26

Presseklipp fra 1925:

«ELSKVÆRDIG BLIKK FOR SELV DE SKRØPELIG- STES GODE SIDER.»

«Ove Ansteinsson er ingen bitende satiriker - med morderlyster - undtagen når det gjelder forbudsfolk. - Da har han lysten, - men ikke evnen. Hans spott går da over til flabbethet, som man med litt ergrelse ryster av sig.

Helt overraskende var det å lære ham å kjenne som komedieforfatter. Fra den side må man synes om ham. Hans folkekomedie med det intetsigende navn «Hu Dagmar» viser oss Ove Ansteinsson som en humorfylt, koselig og lun satiriker, med elskværdig blikk for de skrøpeligstes gode sider.....

Ansteinsson er meget snild mot menneskene sine. Han klær av dem for å vise at undertøyet er penest - på de fleste. Skiddent undertøy eksisterer nesten ikke hos ham. Han har ingenting å ville vaske, og bare gammelt å fortelle, men han gjør det på en morsom og underholdende måte.

Når «Hu Dagmar» gjorde slik stormende lykke som tilfellet var, skyldtes det hverken handlingen eller motivet - som ikke var særlig originalt, men replikkenes småpussighet og situasjonenes gode og morsomme konstruering. Det røbet journalisten, som er vant til å lage meget av litet.»

(Signaturen F.H. i Norges Handels og Sjøfartstidende, 15/8-1925)

«ET STYKKE KAN IKKE BLI VERRE.»

«Hu Dagmar har de beste betingelser for å bli et huskors for Det norske Teatret. Dets intrige rått behendig tilrettelagt for publikumssuksessen, dets karakterskildring usammenhengende og uekte, dets motsetninger mellom by og land ufint og usannferdig sett; det er fylt av gamle, dumme farsetricks og kvalmende sentimentalitet. Kort sagt: et stykke kan ikke bli verre - når det er skrevet av en talentfull mann. For at Ansteinsson har talent, er det ikke tvil om, det viser stykkets mange gode og friske replikker, og det vet vi fra hans

første prektige bøker «Hedemarksfolk» og «Ener Tuve». Men han har vært en dårlig husholder - alt for lenge siden begynte publikum å få skrive med i bøkene hans. Han ble likeså karakterløs som dikter som han senere var som maolpolitiker. Hvis han nu bare kunde tjene saa meget paa - og skamme sig saa dypt over sin suksess at han fikk anledning til å pusse sine vaaben blanke igjen - da kan en si at «Hu Dagmar» allikevel har gjort sitt. For det er ikke tvil om at Ove Ansteinsson kan hvis han vil.»

Signaturen P.G. i Dagbladet, Oslo og Oplandet, Hamar 15/8-1925



SENTRALSERVICE

FURNESVN. 132 - HAMAR
Tlf. 62 52 83 50

AUDIOVIDEOBATTERIUTLEIE



BRANSJE-FORRETNING

Stange og Ilseng Finaservice A/S

Bensinstasjon: 62 57 15 20 • Verksted: 62 59 62 49



- Batteri
- Smørehall
- Dekk
- Vaskehall, manuell
- Kiosk
- Vaskehall, børstevask

VI HAR OGSÅ GODKJENT BILVERKSTED
• REP ALLE BILMERKER • EU-KONTROLL



GJENSIDIGE Forsikring



ROMEDAL ALMENNING



Hedalm Bygg

MED GOD STØTTE FRA...



jordbærbua

INGEBORG OG ARNE
HAUGEN

2330 VALLSET
625 87306



- banken for
Stange-folk
flest!

HEI I STANGEBYN
KREDITKASSEN
STANGE TEL 71 333

FURNES- HAMJERN SCC as

SCC Scandinavian Casting Companies
Datterselskap av Furnes-Hamjern Holding as



Marcus Ottestad a.s

Gull • Ur • Etablert 1887 • Tlf.: (065) 71 129

Gunnar Bryhni Landbruksverksted

Bratvold – 2334 Romedal
Tlf.: 62 58 37 93 – Fax: 62 58 42 84

**KJØPEUTBYTTE
1999**

3%

STANGE SAMVIRKELAG

Stange Samvirkelag

Eiendomsprosjektering AS

Rådgivende ingeniørfirma

2334 Romedal - Tlf.: 62 58 30 00 - Fax: 62 58 30 65

Berntsen Antirust

Riksvei 222, nr. 84 2312 Ottestad – Tlf.: 62 57 65 92

RUSTBESKYTTELSE • BILGLASS



SANDBERGS 2310 Stange
REVISJONSKONTOR AS Tlf.: 6257 3330

URMAKER

O. Johannesen

Telefon 62 52 34 97 – 2317 Hamar

Hanssen & Whist AS

Telefon 6258 4300

M. Pettersson AS

KLÆR UTSTYR 2310 STANGE - TLF.: 62 57 28 40

STANGE farvehandel

BGtre

Brødrene Galgum's Snekkerverksted AS
2310 Stange. Telefon 62 58 34 99 Fax 62 58 32 03

Rørlegger

Jan Erik Hørsandlien

2332 Åsvang - Tlf.: 6258 6501 - Mob.: 944 48595

Evenrud Grustak

Knut Evenrud – 2337 Tangen

Tlf.: 62 58 73 44 – Mobil: 941 42 958



KORSBAKKEN KAROSSERI AS

Tlf.: 62 58 34 52 – Fax: 62 58 43 88 – 2334 Romedal

Bjørn Frennings pukkverk Transport – Graving

Solstad, 2310 Stange – Tlf.: 62 57 18 39

Pukkverket: 62 58 22 14

Mortens MØBELTAPETSERING

Gata 2, 2330 Vallset - Tlf.: 62 58 73 04



Moland, 2334 Romedal
Tlf. 62 58 35 03

Jarle Hoels Kro

Boks 153 • 2335 Stange • Tlf.: 62 57 15 93



Stange Apotek

2335 Stange



Til hverdag og fest Stange
lomper og lefser er best!

Stange Lompe

Marit Nybruket, Telefon 62 57 22 92



Brød & Kakehandleriet

Stange – Tlf.: 62 57 25 99



LØVENSKIOLD PROFF



NYBYGG

TILBYGG

REHABILITERING

Telefon: 62 57 20 55

Telefax: 62 57 21 75

ABB

ASEA BROWN BOVERI

ABB Installasjon A/S Hamar

Din lokale samarbeidspartner innenfor elektrofaget

- Sterkstrøm
- Svakstrøm
- Dataspredenett
- Data - service
- Alarm og sikkerhetssystemer
- Telefonanlegg

TLF. 62 53 27 00

Hertzbergsgt. 34, 2300 HAMAR



KB elektro a.s

Bjerly, 2310 STANGE

Tlf.: 62 57 28 58 • Telefax: 62 57 30 32

Mobiltelefon: 94 36 67 71

Ingeniør Kjell Bjørseth - Aut. inst.

Elektriske installasjoner
for

LANDBRUK - INDUSTRI - BOLIG



NELFO
Norges Elektroentreprenørforbund





Hydro
Texaco

HYDRO TEXACO VALLSET

TLF. 62 58 70 60

STORKIOSK - REKVISITA

VODEO - VASK

SERVICEHALL - OLJE

DEKK

STASJON MED SERVICE FOR DEG!

Drømmen om å vinne

Vi har den alle: drømmen om
den store premien. Norsk Tipping
har frem til i dag skapt ikke mindre
enn 2000 millionærer.

Idrett er positivt. Enten den går i
høyden eller bredden. Siden starten
har Norsk Tipping bidratt med hele
15 milliarder til norsk idrett.

Dette er med på å opprettholde norsk
idrett generelt - og den enkeltes
prestasjon, spesielt..

ATK, Oslo/Byrå AS

© NPS

Mulighetene

til å realisere oss selv:

Kultur er en del av vår identitet, forskning en nødvendig del av vår fremtid. Siden starten har Norsk Tipping bidratt med 17 milliarder til vitenskapelige formål og 6.5 milliarder til ulike kulturelle tiltak.



NORSK TIPPING

TIL STØTTE FOR SAMFUNNSNYTTIGE FORMÅL

KVENNSTUGUA

Hedemarkens største faste teaterscene



- Mål får turgåere • Knutepunkt for 40 km turstier med informasjon om lokale kulturminner • Lokalmuseum • Kaffestue
- Uformell møteplass for bygdefolk og gjester

Informasjon og kontaktformidling ved Servicekontoret,
Stange Rådhus, tlf. 62573502