



TEATER
INN
LANDET

teaterinnlandet.no

R.E.D.



DINNER-
SHOW!

AV ELLA FISKUM

EINA WOOD
Xmas Show

FAMILIE-
SHOW!

AV ELLA FISKUM

EINA WOOD
CHRISTMAS SHOW

Det var jo ikke sånn at vi ikke feiret jul i Norge før Jesus ble født. Forfedrene våre er da vikinger! Var det noe vikingene kunne, så var det å feste og feire. Julia var det store lyspunktet i mørke, kalde og gørr kjedelige vinterkvelder.

Vikingenes jul besto av hemningsløs fråtsing tre hele dager til ende. Mat og mjød. De var halvveis gjennom vinteren, sola snudde, og det måtte markeres. Familie, naboer og venner samlet seg ved langbordene. Fremmede på gjennomreise ble ønsket velkommen inn. Her var plass til alle. Drikkehornene fyltes. «Skål!» Forresten sa de nok heller noe ala «seier og makt».

Vikingene kunne kunsten å feste til de sovnet, og de gjorde det med stor høytidelighet. Man deltok i et blot, må vite. Man kontaktet gudene og drakk til deres ære. «Seier og makt», og så tømte man begeret. Først et beger for Odin, åsenes konge. Så var det havguden Njord, som skulle sørge for gode vinder for båtene i sommerhalvåret. Frukthetens gud Frøy, for gode avlinger og avkom. – Og så resten av haugen av viktige guder. Deretter kom minneskåler for de døde. En og en død skulle nevnes ved navn. «Seier og makt». Begeret tømmes. Og fylles. «Seier og makt». Det tømmes. Og fylles. Og tømmes. Helt til alle sovnet et eller annet sted, forhåpentligvis innomhus. Og neste dag var det på'n igjen. Dundrende hodepine, men på'n igjen.

Siden den gang har julefeiringen utviklet seg her til lands. Vi kan kanskje se rester av vikingeblotene hvis vi titter inn på et og annet julebord, men for de fleste av oss foregår feiringen i roligere former. Julia er full av tradisjoner. Man spiser det man alltid har spist, henger opp julepynten der den alltid har hengt og synger de samme julesangene. Alt skal være som det har vært.

Men må det det? Må vi holde oss til julenisser med reinsdyr som flyr i lufta og sanger om å gå rundt enebærbusker, selv om ingen, så vidt jeg vet, noen gang har hatt en enebærbusk i stua si? Kan vi dytte bittelitt på tradisjonelle juleforventninger en mørk novemberkveld på en låve på Eina? Vi tar sjansen.

Kjære publikum, gjør dere klare til *EINAWOOD Xmas Show!* Dette julebordet er nissefritt og uten risengrynsgrøt. Gavene er byttet ut med frydefull dans, kule musikere, vågale akrobater og røde strutsefjer. Vi serverer en julemeny man ikke har sett maken til på Innlandet. Med inspirasjon fra Paris og Hollywood gir vi dere herved en annerledes start på adventstida.

Velkommen til julebord!

P.S. Er du her på den barnevennlige versjonen vår? I så fall skal du puste helt rolig. Vi tar hensyn til publikums alder.

Janne Langaas
Janne Langaas
teatersjef

Hva gjør man når man har et kostymelager fullstappet med flotte glitrende kjoler, fjærpyntede hattekreasjoner og eksotiske sko? Når man jevnlig får besøk av fantastiske dansere, musikere og internasjonale sirkusartister som vil klatre opp i den 8,5 meter høye R.E.D.-låven? Når man har lyst til å skape noe for det lokale publikummet, og når Teater Innlandet inviterer til samarbeid?

Jo, man slår på stortromma og lager et show som ikke bare kombinerer dansestiler, kunstnere og kunstformer, men som også inneholder en så stor dose fransk cabaret og Hollywood-glamour at det like godt kunne vært et show i Paris eller Las Vegas, men som faktisk utspiller seg på en låve på Eina!

EINAWOOD Xmas Show er et fargerikt, sprudlende, generøst, pikant, humoristisk, og livsbejaende juleshow som beveger seg høyt og lavt mellom drømmer og virkelighet på Toten.

Her får publikum en sjelden anledning til å komme nært innpå både lokale, nasjonale og internasjonale artister som alle har fått et forhold til Eina og R.E.D., og riktig føle suget av blant annet trapeskunstnere som tar pusten fra deg med sine høytflygende kast.

Vi synes også at barn og unge skal få muligheten til slike opplevelser, så vi erstatter X'n med en familievennlig versjon og får med oss tre av barna fra fjorårets tissu- og tau-workshop, og byr på *EINAWOOD Christmas Show* – gøy og moro for hele familien.

Vi er stolte av å kunne by opp til en totalopplevelse med MerSmak som står for EINAWOOD-tapas – et velsmakende og spennende alternativ til julematen!

Vi lover å gi publikum en opplevelse litt utenom det vanlige, og håper at dette juleshowet kan bli en klassiker på Toten.

Velkommen til R.E.D.,
og gå julen i møte i EINAWOOD!

Ella Fiskum
kunstnerisk leder



**Ella
Fiskum**

FOTO: MINDA FISKUM



Ronni Le Tekrø

FOTO: PETTER STENE



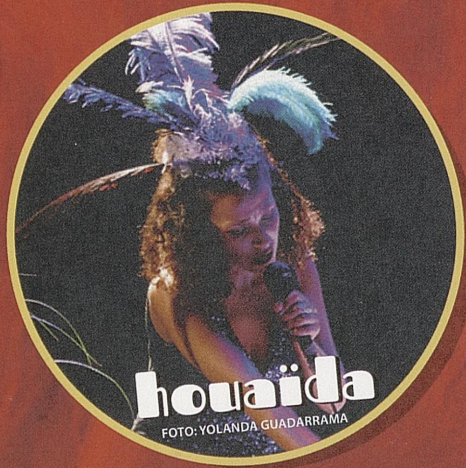
FOTO: JAN TORE ØVERSTAD

**Mari Cathrine
Brostuen
Hagen**



Martin Ulvin

FOTO: KEN MURK



houaida

FOTO: YOLANDA GUADARRAMA



FOTO: ANTOINETTE CHADRON

**Hege
Eriksdatter**

EINA WOOD Xmas Show

Ella Fiskum

KUNSTNERISK LEDER OG DANSER

Ella er innflytter på Toten og kommer fra Trondheim. Hun driver R.E.D. på Eina, er danser, koreograf, regissør, filmskaper og produsent med 25 års erfaring nasjonalt og internasjonalt. Lokalt er hun kjent for *Engler over Toten*, *Triptych 0811* og for å ha hatt regi for CC Gjøviks moteshow 3 år på rad. Internasjonalt har hun vært solist på Teater de Chatelet i Paris, spilt sine forestillinger i New York, Mexico City, New Delhi, St. Petersburg og Casablanca, og turnert både i Europa og Norge.

Mari Cathrine (MC) Brostuen Hagen

SKUESPILLER

MC arbeider frilans med teater og kultur gjennom sitt eget produksjonsselskap. Hun har blant annet spilt i *Himmelske lyster* ved Hedmark Teater og var selveste brura da fru Hedmark og herr Oppland giftet seg og ble til Teater Innlandet i 2010. MC er produsent og skuespiller i *Hakkebakkeskogen på Gjøvik* og bakgårdsrevyen *Totenslagere*. Hun er også medlem av improvisasjonsensemblet Norsk Sceneskrekke og turnerer hele året som dukkespiller og skuespiller i *Kirkerottene*.

houaïda

LYDKUNSTNER OG SANGER

houaïda er tidligere fysiker og jobber som soloartist, komponist og produsent. Hun bor i Berlin der hun jobber både som soloartist og i kunst- og teaterkollektivet Talking Straight. Hun er en nyskapende lydkunstner og musiker og har tidligere komponert musikk for flere av Ella Fiskums forestillinger. houaïda spiller i flere band og har sin egen konsertserie ved Studio Я ved Maxim Gorki Teater i Berlin.

Ronni Le Tekrø

ROCKSTJERNE OG GITARIST

Ronni er best kjent som medlem av heavy metal-bandet TNT. Han har også gitt ut soloalbum, samarbeidet med Terje Rypdal og spilt i bandene Vagabond og Wild Willy's Gang. Han har siden 1980-tallet vært en av verdens mest innflytelsesrike heavy metal-gitarister og ble rangert blant topp 10 av Guitarplayer Magazine i 1989. Tekrø flyttet til Raufoss i ung alder og startet sin gitarspilling i det lokale metalbandet Rockfire i 1977.

Martin Ulvin

KAPELLMESTER OG PERKUSJONIST

Martin er Oslo-gutt og utdannet innen jazz-trommer ved Norges Musikkhøgskole. Han jobber som musiker, komponist, pedagog, prosjektleder og produsent. Som musiker har han turnert både nasjonalt og internasjonalt og gitt ut flere plater med ulike band og ensembler innen mange ulike sjangre. Han var med på å etablere bandene Atila og Mothman, og har jobbet med musikere som Bugge Wesseltoft, Hilmar Jensson og Amina Sewali.

Hege Eriksdatter

LUFTAKROBAT

Hege er fra Lillesand og jobber som luftakrobat. Hun er utdannet innen sirkus i London og har arbeidet frilans som sirkusartist i London, Brussel, Stockholm og Kenya. Hege opptrådte som en av mange artister under åpnings- og avslutningsseremonien ved OL i London, 2012. Hun har flere ganger jobbet med sirkusensemblene Sirkus Xanti, Sirkuslandsbyen og svenske Cirkus Cirkør.

Hanna Egenes Flemstrøm

DANSER

Hanna er utdannet innen jazzdans ved Kunsthøgskolen i Oslo. Hun har jobbet med alt fra musikal og danseater til moderne samtidsdans. De siste årene har hun medvirket i blant annet *Singin' in the rain* ved Folketeateret og vært på turné med den kulturelle skolesekken med forestillingen *Rommet i klassen*.

Line Schaug

DANSER OG SANGER

Line er utdannet ved Bårdar Akademiet i Oslo. Etter skolen har hun jobbet som danser på Color Line i to år og tre år på Wallmans Salonger som danser, sanger og akrobat. Hun har også medvirket i diverse show med gruppene Queentastic og Showsisters.

Amalie Narum

DANSER

Amalie er 17 år og utdanner seg til å bli frisør. Hun har danset i flere år ved Lillehammer og Gjøvik dansesenter og vært med i Danzcrew på Lillehammer. Tidligere i år kunne vi se Amalie som skuespiller i kinofilmen *Los Bando*.

Lalla and the Amazing Other

TRAPESARTISTER

Sirkusartistene Lalla la Cour og Eivind Øverland utgjør trapesduoen Lalla and the Amazing Other. De opptrer med alle former for trapes; solo, duo, statisk og svingende. Deres livsprosjekt er å stadig presse grensene for sitt artistiske uttrykk og utfordre seg selv fysisk.

Tatsiana Riber Sparre

DANSER

Tatsiana har bakgrunn fra turn og rytmisk gymnastikk fra hjemlandet Hviterussland. I Norge har hun sin utdannelse fra danselinjen ved Bårdar Akademiet og Kunsthøgskolen i Oslo. Hun har jobbet med kompanier som herStay, Les Femmes, SB Produksjoner, Showmakers og Compagnie Contours. Hun har også opptrådt på VG-lista Topp 20 og danset i operaen *Salome* ved Den Norske Opera og Ballett.

EINA WOOD CHRISTMAS SHOW

Clara Maria Dyste Destrade, Alex Kabir Fiskum-Adhana og Tara Victoria Fiskum-Adhana

Clara er 9, Alex er 10 og Tara er 12 år. Alle tre går på Toten Montessoriskole. Alex spiller baryton og Tara spiller saksofon i JURK, og begge har spilt i Toten Tornado Kids. Clara har vært modell for CC Gjøvik. Alle tre går på tissue-kurs med Hege Eriksdatter og Mari Stoknes på R.E.D.

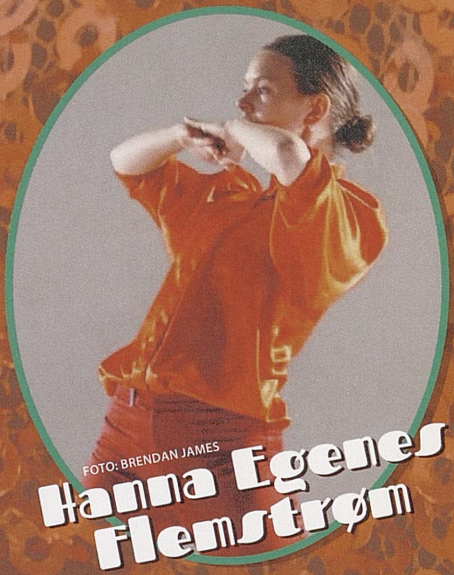


FOTO: BRENDAN JAMES
**Hanna Egenes
Flemstrøm**

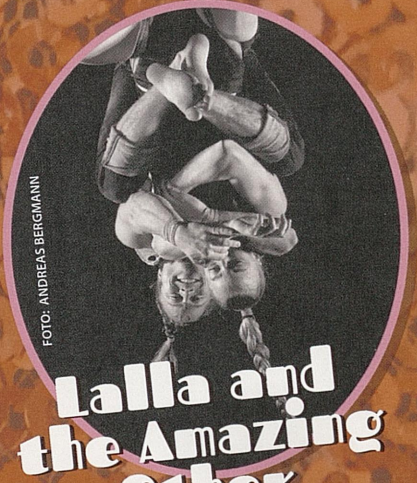


FOTO: ANDREAS BERGMANN
**Lalla and
the Amazing
Other**



FOTO: PRIVAT
Line Schaug



FOTO: ALEXEY VRONSKY
**Tatsiana
Ribber Sparre**



FOTO: PRIVAT
Amalie Narum



FOTO: ELLA FISKUM

Program for kveldsshowet:

Kl. 19:30 Velkomstdrink i Caféteatret

Kl. 20:00 Dørene åpnes – baren er åpen

Kl. 20:30 Showstart

Kl. 21:05 Pause. Det serveres Einawood-tapas fra MerSmak

Kl. 21:45 Showstart andre akt

Det serveres kaffe med noggo attåt etter forestilling.

Regissør, koreograf, og produsent: Ella Fiskum

Koreograf for tissu: Hege Eriksdatter

Koreografer for trapes: Lalla la Cour og Eivind Øverland

Medskapende dansere: Tatsiana Riber Sparre, Hanna Egenes

Flemstrøm, Amalie Narum og Line Schaug

Musikken er en kombinasjon av nyarrangert og nykomponert musikk som er utarbeidet i samarbeid mellom Ronni Le Tekrø, Martin Ulvin og houaïda

Idé: Ella Fiskum og Hege Eriksdatter

Tekst: Mari Cathrine Brostuen Hagen, Janne Langaas,

Ella Fiskum og Hege Eriksdatter

Kostymer og scenografi: Ella Fiskum

Dramaturg: Janne Langaas, Teater Innlandet

Lyd og lys: LGS lyd & lys

Produsent, Teater Innlandet: Ida Marie Vik

Tilvirkning scenografi: Ingunn Sønsteby og Simen Madsen

Kostymeproduksjon: Åse Frøyshov og Runa Evensen Granum

Bookingsansvarlig: Anne Linn Dambråten

Serveringspersonale: Anna Maria Gentili og Stian Amundsen

Takk til Sissel Skiaker, Gaute Granum, Kolbjørn Koll, Kjersti Linnerud, Elsie og Tessa Grønstad, Olav Kleiven med familie, Rasa Nezinou og alle andre frivillige. Uten dere; ikke noe show!

Premiere R.E.D., Eina 22. november 2018

Spilles 22.–25. november 2018

EINAWOOD Xmas Show varer ca. 2,5 time

EINAWOOD Christmas Show varer ca. 1 time

Teatersjef: Janne Langaas

Det er ikke anledning til å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen.

Mobiltelefoner skal være helt avslått.

DESIGN: TWEED
BAKSIDEFOTO AV
LUFTAKROBAT HEGE ERIKSDATTER
BERTIL NILSSON
CO-PRODUKSJON

TEATER INNLANDET © 2018

TEATER
INN
LANDET

teaterinnlandet.no

R.E.D.

