

PROSJEKTBEKRIVELSE

KJØTER er siste del av BAK-truppens trilogi om Norge i 1980-årene. I første del, JA. JEG GÅR OVER TIL HUNDENE 1987, brukte vi Jens Bjørneboes romaner "Frihetens øyeblikk" og "Uten en tråd". I andre del, ALT 1988, tok vi utgangspunkt i Henrik Ibsens "Brand". Nå avslutter vi det hele med nyskrevet tekst. Musikken er også denne gang komponert for forestillingen og fremføres live.

Skuespillerne benytter seg av teknikker som er utviklet under det tidligere arbeidet med trilogien. Viktig for oss er samspillet mellom de ulike sceniske virkemidlene; lyd, lys, aksjon, tid, rom, tekst.

KJØTER er et moderne lystspill, et familiedrama som utspilles under julehøytiden i Stavanger. Tema er kjærlighet. Det er ni personer i stykket, og konflikten står mellom de forskjelliges lykkekrav. Det er den illegitime kryssningen av språk og liv som gjør KJØTER til en samfunns satire.

Prøvene startet 1. november og premieren er lagt til 14.1.1989. I januar/februar vil forestillingen bli spilt ca. 20 ganger i Bergen. Deretter tas den med på en halvannen måneds turné, og vil være tilgjengelig som gjestespill ut 1989 både i inn- og utland.

Det vil bli lagt vekt på det sosiale aspekt rundt forestillingen. Slik sett er KJØTER et forsøk på å bygge opp gjensidig tillit mellom teatret og publikum.

MEDVIRKENDE

Tekst: Øyvind Berg
Regi: Tone Avenstroup
Musikk: Jørgen Knudsen
Scenografi: Monica Wilkosz-Ohldieck
Lys/lyd: Tone Avenstroup/Jørgen Knudsen
Kostyme: Olav Myrftvedt
Skuespillere: Gurå Mathiesen
Hans Petter Dahl
Ingvild Holm
Trine Falch-Johannesen
Erik Mehling
Rolf Eriksen
Musikere: Tom Rasmussen
Jørgen Knudsen
Monica Haugland
Teknikere: Tone Avenstroup
Øyvind Berg
Olav Myrftvedt

ADMINISTRASJON/PRODUKSJON

Økonomi: Hans Petter Dahl
Teknisk prod.: Jørgen Knudsen
Turnéansv.: Gurå Mathiesen
Program: Øyvind Berg
Dokumentasjon: Ingvild Holm
PR: Tone Avenstroup