

«Noen ønsker seg masse penger  
eller en dyr Jaguar  
Andre ønsker seg nye strenger  
til en gammel gitar»

- Ånden Zubeida -

Print konsult, 2.000 5/02  
33 44 38 00

2.klasse ved Statens Teaterhøgskole presenterer

2002



# Aladdin

Regi: Kjetil Indregard

Spilles i Frognerparken ved Monolitten!

1.juni - 7.juli 2002 Kl 12.00 og 18.00 TIRSDAG TIL SØNDAG

**PROGRAM**

Ta med barna på Haustens største musikalske eventyr!



**DRAUMEN  
OM NARNIA**  
LØVA HEKSA OG KLESSKAPET

Til hausten kan vi gle både små og store med ein verkeleg klassikar - nemleg C.S. Lewis' kjende verk Draumen om Narnia som har premiere på Hovudscenen 3. oktober. Mange av oss hugsar vel tv-serien om desse bøkene, som har gått mang ein gong på norsk fjernsyn. Nå kan du oppleve denne magien på Det Norske Teatret. Når sommaren er over og det igjen går mot haust, er det vel ingen ting som er betre enn å ta ein tur i teatret og bli møtt av ein god familieframsyning av god gamal årgang! Her får du eit musikalsk eventyr som gir både deg og barna ei god oppleving. Saman.

Ei gigantoppsetjing med 35 aktørar på scenen!  
I hovudrollene finn vi bla Mari Maurstad som Heksa Kvit, Sverre Røed som Proffessor Kirk, Paul Åge Johannessen som Løva Aslan + elevar frå Bårdar. Regi: Bjørn Sæther.  
Musikk: Egil Monn Iversen/Ståle Sletner

**Premiere 3. oktober 2002**  
**Billetter i sal no! Ring 22 42 43 44 sei "Sommerteater" og få 20 % rabatt!**

**det norske teatret**  
- Vi kan barneteater

# Hei!

Jeg heter Kjetil, og det er jeg som er instruktøren. Å være teaterinstruktør er omtrent det samme som å være fotballtrener. Skuespillerne er lik som laget, og så er det min jobb å få dem til å spille så bra som mulig.



Når man går på teater, får man ofte et program - omtrent sånn som det du holder i hånden akkurat nå - og i dette programmet pleier instruktøren ofte å skrive litt om hvordan det har vært å jobbe sammen med skuespillerne. Og det skal jeg gjøre nå:

Det har vært kjempemorsomt!  
Vi har snekret og skrevet sanger og flettet blomster og sydd kostymer og hengt opp lamper! Alt du ser og hører inne i teltet, er det vi som har gjort!

Men det aller viktigste vi har gjort, er at vi har *funnet på!* For det er det som er så tøft med teater! Man kan finne på ting som ikke var der fra før!

Noen av dere har sikkert hørt om Aladdin tidligere. Kanskje dere til og med har sett ham på tv eller på film. Det som er viktig å tenke på da, er at de aller fleste eventyr er fryktelig gamle, så det er ingen som egentlig husker akkurat hva det var som skjedde. Så hver gang man skal fortelle et eventyr, er man på en måte nødt til å finne det på en gang til!

Noen ting kommer mange av dere sikkert til å kjenne igjen:  
Det er fremdeles en ånd, og ånden bor fremdeles i en magisk lampe.  
Det er fremdeles en slem trollmann som prøver å lure Aladdin.  
Det er fremdeles en prinsesse som Aladdin kan bli forelsket i.

Men i tillegg har vi funnet på en hel masse andre ting!

Håper dere synes vi har funnet på morsomme ting!

**Velkommen til Aladdin i Frognerparken!**

# Scheherazade

Eventyret om Aladdin og den forunderlige lampen er hentet fra en stor eventyrbok som heter "Tusen og natt". Fortellingene som er samlet i denne boken er veldig gamle, og ble første gang fortalt av en arabisk jente som het Scheherazade.

Scheherazade jobbet for en veldig streng sultan på et stort slott. Sultanen var redd for at hun og de andre jentene som jobbet på slottet hans skulle forlate ham og begynne å jobbe på andre slott. Ja, så redd var han for dette at han bestemte seg for å ta livet av jentene etter at de hadde gjort den jobben de skulle for ham. Men Scheherazade, som var snartenkt og full av fantasi, begynte da å fortelle sultanen spennende eventyr, ett hver natt, så han skulle glemme den onde planen sin. Dette lyktes hun med, eventyrene var så spennende at når hun var ferdig med å fortelle et av dem, var kongen allerede utålmodig etter å høre det neste. Slik gikk natt etter natt, kongen var altfor nysgjerrig på Scheherazades neste eventyr til at han kunne drepe henne, og slik holdt hun seg i live, i tusen og en natt. I tillegg til eventyret om Aladdin, fortalte Scheherazade også eventyrene om Ali Baba og de førti røverne og Sindbad Sjøfareren, som du kanskje kjenner.

I mange år ble disse eventyrene fortalt av fortellere på markeder og på hoff, før de ble samlet i sin endelige form på 1500- tallet. Og siden vi også har laget en ny versjon av vår Aladdin, skjønner du sikkert at eventyret du ser i dag ikke er helt sånn som det var den gang Scheherazade fortalte det. Men det var iallefall der det begynte.

## Frognerbadet

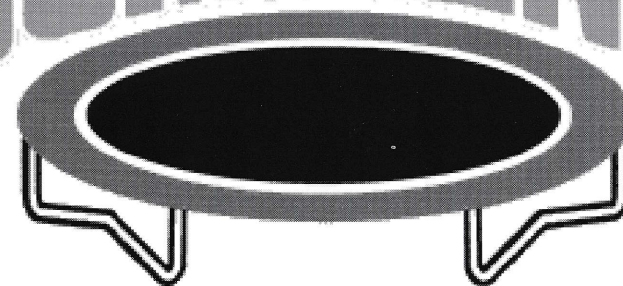
-åpent 7 dager i uka



**Åpningstider:**  
Mandag - fredag 07-19  
Lørdag / søndag 11-17

Oslobadene

# JUMP KING



# Velkommen til Humburg

Humburg er en by som ligger så langt borte at man trenger et flyvende telt for å komme dit.

Sjefen i byen er sultan Malik. Han liker å sitte på rompa si og drive med sine to yndlingshobbyer, spille piano og spise godteri. Men for å få råd til alle godteriene må byens innbyggere betale masse skatt til den fryktinngytende general Jihad.

Men sultanen har et problem, datteren hans Shabana vil ikke gå med slør og danse ballett slik han synes jenter skal. Den viljesterke prinsessen vil spille fotball og nekter å gifte seg med den smiskete Omar Shiraff, prinsen av Bagdad som faren har valgt ut til henne.

Beveger vi oss et stykke bort fra det rike palasset til sultanen og svinger inn i en fattig bakgate kan vi titte inn av et vindu og se en dame sitte å lytte til ønskekonserten på radioen. Det er moren til Aladdin som er veldig snill, men også veldig dum. Hennes sønn er en oppvakt gutt som ved siden av å leke, må bruke dagen på å få tak i penger han og moren kan leve av. I disse dager har han fått en ny bekymring, moren hans er blitt svært syk og han trenger penger til medisiner. Men byens litt forvirrede apoteker gir ikke bort medisiner som gaver, og med Jihad lurende rundt i byen er det ikke lett å beholde de få slantene en tjener.

I en annen enda mørkere bakgate lusker forbryteren Mügelmann og gnir seg i hendene. Han har klart å rømme fra fengselet. Nå må han finne noen som er liten nok til å hente opp tyvegodset fra den trange hulen han gjemte det i for mange år siden. I denne hulen ligger det også en lampe og i den lampen bor ånden Zubeida, en ånd med respekt for seg selv og som nekter å løfte en finger før hun har fått en god dose smiger.

Det er når alle disse personene blir en del av den samme historien at livet i den fredelige byen blir snudd fullstendig på hodet.

# BAUTAS

**Garderoben til "Aladdin"  
er levert av Bautas**



## ***Kildevann på jobben ?***

Hygoform Kildevann AS leverer Olden naturlig mineralvann og kildevannskjølere.

Telefon 22797979 - Faks 22797910 - [hygoform@hygoform.no](mailto:hygoform@hygoform.no) - [www.hygoform.no](http://www.hygoform.no)

# De som er med:

Instruktør/ Dramatiker: Kjetil Indregard  
Produksjonsassistent: Per Rasmus Lunder  
Kostymedesigner/ Scenograf: Elisabeth Nøkland Johansen  
Lysdesign: Lars Lunder  
Komponist: Torbjørn Eriksen  
Tangenter: Petter Sørli Kragstad  
Bass: Sigmund Fredrik Vik  
Trommer: Bernt Yngve Kvam  
Gitarer: Dan Johnsen  
Lydtekniker: Marius Wang  
Trompet: Thor Stenbæk  
Saxofon: Caroline Kirkestuen  
Trombone: Lise Petterson

Aladdin: Glenn André Kaada  
Aladdins mor: Marte Magnusdotter Solem  
Ånden Zubeida: Agnes Elisabet Hildèn Kittelsen  
Sultanen: Torbjørn Eriksen  
Shabana: Birgitte Larsen  
Mügelmann: Pål Sverre Valheim Hagen  
General Jihad : Endre Hellestveit  
Omar Shiraff: Endre Hellestveit  
Apotekeren: Agnes Elisabet Hildèn Kittelsen  
Fortelleren: Endre Hellestveit  
Radiovert: Agnes Elisabet Hildèn

10

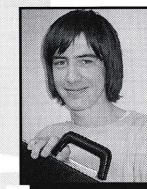
Glenn André Kaada



Endre Hellestveit



Pål Sverre  
Valheim Hagen

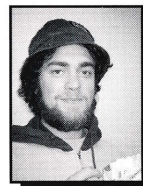


Birgitte Larsen

Agnes Elisabet  
Hildèn Kittelsen



Torbjørn Eriksen



Marte Magnusdotter Solem



Produksjonsassistent, lys-  
og lydmann:

Per Rasmus Lunder

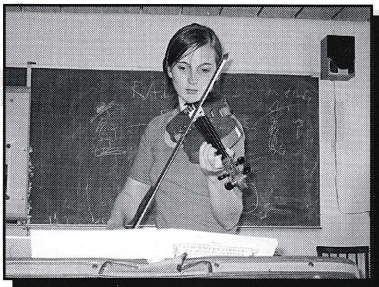


Kostymedesigner  
og scenograf

Elisabeth Nøkland Johansen



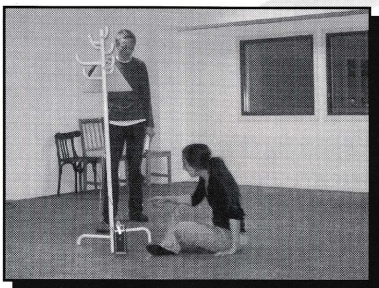
11



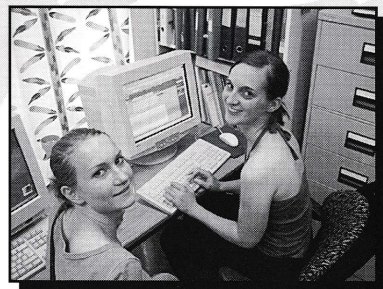
**Marte forbereder cd- innspilling**



**Torbjørn og Endre øver sang**



**Aladdin og moren i en tidlig fase**



**Mail til Shabana**



**Henriette Steenstrup, godt gjennt men langt i fra glemt. Til daglig en solid åttendedel av klassen**

**Prisbevisst?  
XP står for ekstra pris.**



Et kjent merkenavn kan gi trygghet for kvalitet, men noen ganger må du betale 20-30 % mer for denne tryggheten. Er det virkelig så stor forskjell på pasta? Eller cornflakes? Eller vaskepulver? Svaret er nei, og beviset heter XP. Dette er Coops eget merke med lave priser på varer du bruker ofte. Alle produktene er grundig testet, så du kan være trygg på kvaliteten. I løpet av et år kan du spare inntil kr 2.500,- hvis du velger XP i stedet for kjente merkevarer (se regnestykket på [www.coop.no](http://www.coop.no)).



Vår høye beskytter:

# Shabana Rehman

Prinsessen i eventyret vårt er en modig jente som ikke vil gjøre det som er ventet av henne, men det hun selv har lyst til og som hun synes er riktig. Hun heter Shabana, og det gjør forbildet hennes også.

Den egentlige Shabana er en jente på 25 år som er opptatt av det samme som prinsessen i eventyret vårt, nemlig at alle skal ha den samme rettighetene uansett kjønn, hudfarge, tro eller legning.

Shabana er født i Pakistan og kom til Norge som ettåring. Hun vokste opp på Holmlia i Oslo med sju søsken, og allerede som barn var Shabana veldig glad i å skrive.

Når hun ble større begynte hun å fremføre tekstene sine for folk.

Det var mange som syntes det hun sa, var upassende, fordi hun sa ting som ingen andre turte å si. Men Shabana syntes det var så viktig å få sagt det hun mente, at hun ikke kunne la seg stoppe av motstanden hun møtte. Og fordi hun ikke stoppet, har nesten alle i hele Norge fått høre eller lese hva Shabana mener fra scenen, i aviser og i boka "Nå".

Når vi hører og leser hva hun mener om viktige saker,

blir vi nødt til å tenke over hva vi selv mener om disse sakene.

På den måten kan vi si at Shabana gjør oss til klokere mennesker.

Heldigvis er det mange som er enige om at det Shabana gjør er viktig. I vår fikk hun Fritt Ords Pris for arbeidet sitt. Mange forteller at de har Shabana som forbilde sånn som prinsessen i eventyret.

Vi som lager Sommerteatret er veldig glade og stolte over at Shabana hadde lyst til å være vår høye beskytter. For den som har en modig beskytter, trenger nesten ikke å være redd for noenting.



*«Jeg fikk historien om Aladdin og de andre eventyrene fra tusen og en natt muntlig overlevert, og har hatt glede av dem senere, både i bokform, teater, film og radio. Som liten likte jeg både å høre på og skrive eventyr selv. Eventyroplevelser betydde også konsentrasjon, å være sammen med voksne, familiekos og spenning. Min storesøster likte godt å skremme oss med skrekkelige eventyr som heldigvis alltid endte godt.»*